

Petres Comparsa **Labradores**

75° Aniversario



Querida
COMPARSA DE LABRADORES
FELICIDADES
por estos 75 años
de buenas cosechas.

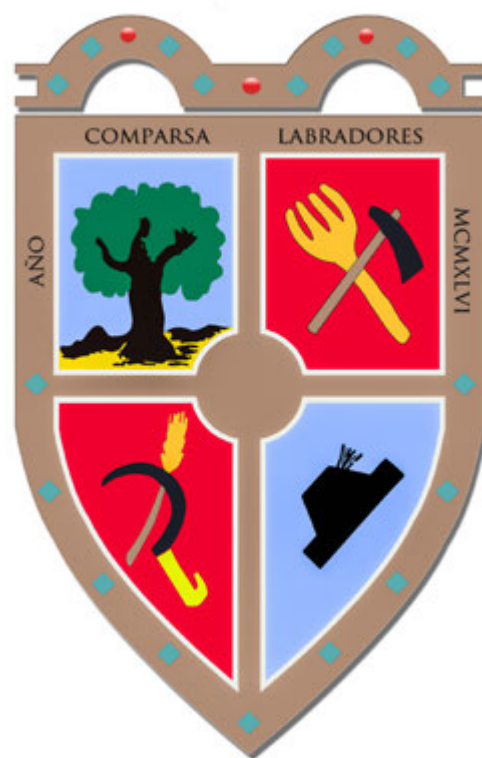


acabados  abellán

LIBRO CONMEMORATIVO DEL 75° ANIVERSARIO

COMPARSA LABRADORES PETRER

1946-2021



Colabora:



Ayuntamiento de
PETRER



caixapetrer
Obra Social



Libro del 75^o Aniversario Comparsa Labradores Petrer

Edita: Comparsa Labradores de Petrer

Coordinadores: José Milán Amat y María Teresa Bernícola Villaplana

Portada: Joaquín Laguna Blasco

Diseño y maquetación: Francisco Javier Maestre Pérez

Corrección de textos: María Teresa Bernícola Villaplana

Corrección de textos en valenciano: Vicent Brotons i Rico y Oficina de Normalització Lingüística del Excmo. Ayuntamiento de Petrer,

Ilustraciones Rondalles: Ignasi Amat Amat

Ilustraciones motivos Labradores: José Fernando Vera Villaplana

Con la colaboración de: Joaquín Laguna Blasco, Raquel Rico Bernabé, Maestre Díaz, Mari Carmen Rico Navarro, Alberto Montesinos Villaplana, Elías Bernabé Pérez, Eliseu García i Ripoll, Jaume Pérez Alcaraz, José Joaquín Reig Torregrosa, Concepción Navarro Poveda, Sara Amorós Croci, Antonio Sánchez Vidal, Vicent Brotons i Rico, Francisco Iborra Verdú, Rafael Antolín Díaz, José Lencina Cano, Rufina López Sánchez, Francisco Máñez Iniesta.

Especial agradecimiento a: la Junta Directiva y Comisión del 75º Aniversario de la Comparsa; Excmo. Ayuntamiento de Petrer, Concejalías de Cultura y Fiestas; Obra Social de Caixapetrer; Acabados Abellán; Serlicoop; Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir; Comparsas hermanas: Tercio de Flandes, Estudiantes, Vizcaínos, Marinos, Moros Viejos, Moros Nuevos, Moros Beduinos, Moros Fronterizos y Berberiscos; Elías Bernabé Pérez; Mari Carmen Rico Navarro, Cronista Oficial de la Villa.

Fotografías:

Archivo Fotográfico y Documental de la Comparsa Labradores; Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir; Archivo Histórico Municipal de Petrer; fondo de José Esteve; todos y cada uno de los componentes del Grupo Fotográfico de Petrer; fotografías de Capitanías.

Agradecemos la inestimable colaboración de fotógrafos profesionales, aficionados y de todas aquellas personas que nos han cedido sus fotografías para crear un magnífico Archivo Fotográfico de la Comparsa, para disfrute de todos los Labradores y pueblo de Petrer. Este libro contiene una pequeña selección del mismo.

Pedimos disculpas por no haber podido indicar la autoría de todas las fotografías publicadas en este libro, debido al gran número de imágenes tratadas, así como por cualquier error u omisión cometido de manera involuntaria.

Impresión: Gráficas Juárez, S.L. (Elche)

Fecha de Impresión: 18 de junio de 2021

Los artículos y colaboraciones publicados en este libro reflejan la opinión de sus autores, y no presuponen, en ningún caso, la de la entidad editora. No se facilitará información postal o telefónica sobre los autores de los textos, fotografías e ilustraciones.



LIBRO CONMEMORATIVO DEL 75° ANIVERSARIO

COMPARSA LABRADORES PETRER

1946-2021



San Isidro Labrador

Patrón de la Comparsa de Labradores

índice

- * FELICITACIÓN DE SUS MAJESTADES LOS REYES D. FELIPE VI Y D^a LETIZIA. 6
- * IMAGEN DEDICADA DE SUS MAJESTADES. 7
- * SALUDA DE IRENE NAVARRO, ALCALDESA DE PETRER. 8
- * SALUDA DE ENRIQUE RUBIO, PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE FESTEJOS. 9
- * SALUDA DE JOSÉ MILÁN, PRESIDENTE DE COMPARSA LABRADORES. 10
- * JUSTIFICACIÓN DE LA PORTADA DEL LIBRO DEL 75º ANIVERSARIO. . Joaquín Laguna Blasco. 11



NUESTRA COMPARSA 14

- * LA COMPARSA COMO EXTENSIÓN DE VALORESRaquel Rico Bernabé 16
- * LLAURANT PER LA MEMORIAMaestre Díaz 17
- * LAS CABOS DE ESCUADRA EN QUADRELLES DE LLAURADORS . . . José Milán Amat. 22
- * OCHO PRESIDENTESM^a Teresa Bernícola Villaplana. . 26
- * EL ESCAPULARIO DE SAN ISIDRO:
UN TESORO DE LOS FUNDADORES RECUPERADOJosé Milán Amat 39
- * SAN ISIDRO: UN SANTO PARA LA COMPARSA DE LABRADORES . . Mari Carmen Rico Navarro. . . 40
- * EL CAÑÓN DE LOS LABRADORES, UNA HISTORIA CON FINAL FELIZ .José Milán Amat 46
- * LA EVOLUCIÓN DEL TRAJE DE LOS LABRADORES DE PETRERAlberto Montesinos Villaplana. . 48



MÚSICA 56

- * MÚSICAS, CANCIONES, ALEGRÍA DE MOZOS Y MOZASElías Bernabé Pérez. 58
- * LA MÚSICA FESTERA A LA COMPARSA LLAURADORS DE PETRER . Eliseu García i Ripoll.. . . . 66

HISTORIA. 72

- * LA AGRICULTURA EN PETRER: HISTORIA E INSTRUMENTALJaume Pérez Alcaraz. 74
- * DEL SINDICATO A LA COOPERATIVA AGRÍCOLA:
UN SIGLO AL SERVICIO DEL LABRADORJosé Joaquín Reig Torregrosa. . . 78
- * LA COMPARSA DE LABRADORES:
SU RELACIÓN CON EL SINDICATO AGRÍCOLA DE PETRERConcepción Navarro Poveda. . . 81



CONCURS DE RONDALLES EN VALENCIÀ LUIS BERNABÉ 90

- * EL GRAN NAIXEMENT DEL CABRAQUETSara Amorós Croci. 92
- * BATUTS MÀGICSAntonio Sánchez Vidal. 93
- * PERICO, EL CORB, EL GAT I LA SERPVicent Brotons i Rico. 96

EN PROSA Y VERSO 100

- * ¡VIVA L'ABANDERÀ! —SAINETE FESTERO—Francisco Iborra Verdú.. . . . 102
- * JA L'HAS CAGADA, LLAURADOR!Vicent Brotons i Rico. 104
- * YO PUDE SER LABRADORRafael Antolín Díaz. 107
- * LABRADORAS.José Lencina Cano. 108
- * ELS COLLITERSRufina López Sánchez 109
- * SE MARCHÓ LA ÚLTIMA LEYENDA DE PETRER Y SU FIESTA. . . .Francisco Máñez Iniesta. . . . 110



CAPITANES, ABANDERADAS, RODELAS Y QUADRELLES. 112

ANUARIO José Milán Amat 198

- * CRONOLOGÍA 200
- * NUESTROS SOCIOS 305
- * CARGOS DIRECTIVOS 1996-2021 306
- * HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS DE LA COMPARSA Y LA UNIÓN DE FESTEJOS A LABRADORES . . 308
- * BIBLIOGRAFÍA DE LA CRONOLOGÍA 310





CASA DE S. M. EL REY
EL JEFE DEL GABINETE DE
PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 12 de junio de 2020

Señor Don
JOSÉ MILÁN AMAT
Presidente Comparsa Labradores
Plaça de Dalt, 13
03610 PETRER (Alicante)

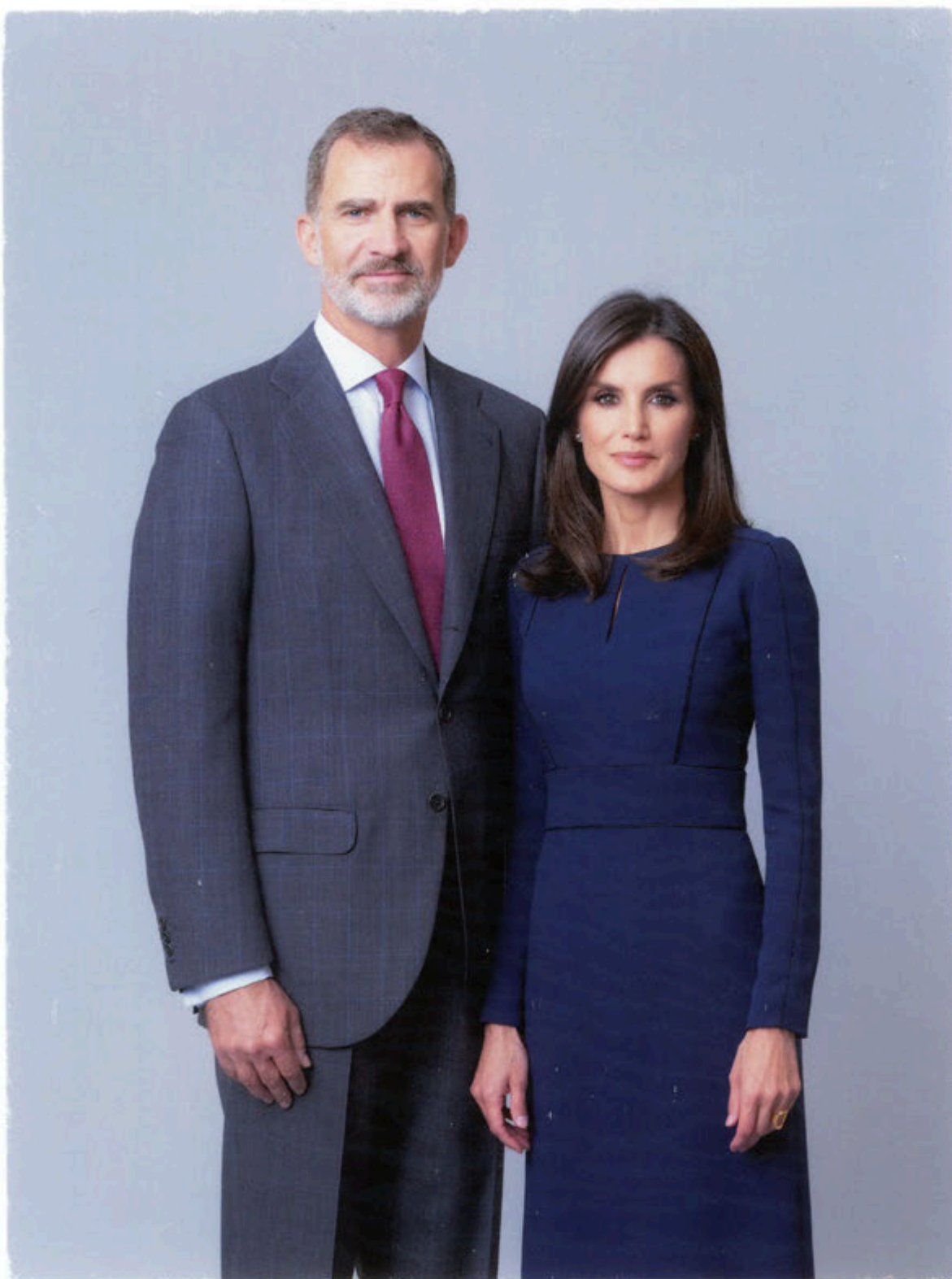
Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de la carta que remitió a esta Casa el pasado 2 de marzo, en la que expresa el deseo de disponer de una fotografía de Sus Majestades los Reyes para su inclusión en el libro conmemorativo que tienen previsto editar con ocasión del 75 Aniversario de la Comparsa Labradores de Petrer (Alicante).

Sus Majestades me han encargado que, en Su nombre, le envíe la adjunta fotografía y le transmita un afectuoso saludo para todos los miembros de la Comparsa Labradores de Petrer, con Su felicitación por el 75 Aniversario y el deseo de que los actos conmemorativos del Aniversario constituyan todo un éxito.

Al cumplir el encargo recibido, le saluda atentamente,

EMILIO TOMÉ DE LA VEGA



Con mucho afecto,

V- elys R

De la R



El 31 de enero de 1946 supuso un momento histórico para Petrer, sobre todo para nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Ese día, la ilusión y los sueños de un entusiasta grupo de jóvenes se materializaba con la fundación de la Comparsa de Labradores, en un tiempo en el que, como rememoraba más tarde D. Hipólito Navarro, cronista oficial durante muchos años, Petrer *"era el pueblo alfarero que olía a tomillo y romero"*.

Hoy, la gran familia en la que os habéis convertido la Comparsa de Labradores celebráis vuestro 75 Aniversario, manteniendo intactos aquellos "sueños festeros" que germinaron en la creación de una nueva comparsa, pero sumando a estos sueños una trayectoria cargada de proyectos, de iniciativas y de ilusiones que no solo han enriquecido nuestras fiestas, sino también nuestro bagaje como pueblo.

Un largo camino plagado de huellas imborrables en el que siempre habéis estado al amparo de vuestro patrón, San Isidro Labrador, pero también de muchas mujeres y hombres que, con valentía y mucho esfuerzo, han estado al frente de la comparsa, ostentando cargos importantes en la junta directiva. Algo que hoy hace su presidente, Pepe Milán, y su incansable junta directiva para seguir cosechando éxitos y recuerdos.

Labradores, probablemente esta no es la forma en la que habríais deseado celebrar vuestro 75 aniversario, sin salir a las calles, sin sembrar nuestros rincones y corazones de sueños festeros... pero, desgraciadamente, nos ha tocado vivir algo que escapa de nuestro control, pero que espero que nos enseñe a valorar muchas cosas que antes las dábamos por seguras.

Y estoy segura que, cuando todo esto pase, porque pasará, vuestra celebración será mayúscula y vuestros pulmones no tendrán aire suficiente para lanzar al cielo vuestros cánticos de "Sueños Festeros".



Irene Navarro Díaz

Alcaldesa de Petrer



Quiero expresar mi más sincera enhorabuena a la comparsa de Labradores por su 75º Aniversario.

Comparsa única donde las haya, popular, sencilla, nacida de hombres y mujeres relacionados con el campo, teniendo como Patrón y guía a San Isidro Labrador, donde cada año es venerado en su romería el día de la Hermandad.

Lleváis 75 años de andadura festera, entrega, dedicación y devoción, donde cada mayo los frutos de vuestro trabajo florecen llenando las calles de nuestro pueblo de alegría, ilusión y espíritu festero.

No me puedo olvidar de aquel grupo de amigos que una vez soñaron con formar una nueva comparsa para las fiestas de Moros y Cristianos, donde años más tarde aquel sueño se hizo realidad.

Una realidad que hoy en día llevan a cabo grandes festeros, pero sobre todo grandes personas, que forman parte de la directiva actual encabezada por Pepe Milán; gracias por engrandecer a esta comparsa.

Sólamente me queda mencionar a todos los festeros, a cada uno de los que día a día seguis escribiendo la historia viva de esta gran comparsa, Los Labradores.

Enrique Rubio Medina 
Presidente Unión de Festejos



Saluda

- **Papà qui són eixos homes** que porten brusa i mocador al coll?
- **Són homes i dones** que li tenen un afecte especial al camp, **són llauradors**.
- **Com nosaltres?**
- **Nosaltres som llauradors en la festa** de Sant Bonifaci i ells són els encarregats de cuidar i llaurar la terra.
- **Per què es visten amb eixa roba?**
- **Perquè senten els seus arrels**, la seua forma de vida, així era com vestien el seus avantpassats quan hi havia festa en el poble.
- **I per què vénen tots junts?**
- **Perquè són un equip**, el fruit d'una unió per a aconseguir millores per a tots els llauradors, són la cooperativa agrícola, i els seus avantpassats ja van passejar per esta plaça, i un dia van dedicar fundar la comparsa per què tenien inquietuds i somnis com els teus.



No debería ser yo quien me dirigiera a vosotros en esta ocasión, ya que Manuel Jesús Brotons Hernández, nuestro querido Manu, y yo teníamos acordado que él, como Ponente de la Comisión del 75º aniversario y Vicepresidente de la comparsa, era la persona idónea para escribir esto. Él, descolocado por todo lo que llevamos vivido con la pandemia y la suspensión de la fiesta de 2020, me decía, —"Pepe, es que no estoy en modo *celebración del 75º aniversario*. Cuando esto escampe, encontraré la motivación para hacer este saluda". Lo demás... ya lo conocéis todos.

El texto inicial lo escribió él con motivo del 50º aniversario del Día de Hermandad en un delicioso artículo que recoge este diálogo entre él y su hija Martina, en el que se dirige a ella con toda la ternura y sensibilidad que le caracterizaba.

Ofreceros el fruto de nuestro trabajo es lo que mejor sabemos hacer los Labradores. Este libro es el resultado de un esfuerzo colectivo de directivos de la comparsa, articulistas, colaboradores, fotógrafos, artistas plásticos, músicos y estudiosos de nuestras fiestas y tradiciones.

Desde el cariño, hemos querido poner en valor la trayectoria vital de nuestra comparsa y sus gentes, desde el inicio hasta la actualidad, sabores de la dificultad que entraña sintetizar su historia y esencia en este libro.

Se trata de una apuesta en positivo para el disfrute de todos los Labradores de corazón que, junto con otros soportes de comunicación, pretenden homenajear a todas aquellas personas que dieron lo mejor de sí mismos por nuestra Fiesta.

Si esta comparsa se encuentra en un gran momento, es gracias a vosotros, Labradores y Labradoras, que lo habéis hecho posible.

Nuestra siembra del presente dará nuevas cosechas que alimentarán las esperanzas de futuras generaciones que recogerán nuestro testigo.

¡Brindo por todos vosotros!

Larga vida als Llauradors!

José Milán Amat

Presidente Comparsa Labradores



Justificación de la portada del libro del 75º Aniversario

Tras la propuesta por parte de su presidente actual, el Sr. D. José Milán, de realizar la portada del libro que recogerá la conmemoración del 75º Aniversario de la Comparsa de Labradores; tras la obligada recogida de información de, no solo la historia de la comparsa, sino sus tradiciones, sus hechos más significativos, sus actuaciones más relevantes, su idiosincrasia, y tras estudiar gran cantidad de documentación referente a la comparsa, revistas, revisión de cientos y cientos de fotografías y videos etc. etc., realicé un primer boceto pretendiendo plasmar todos aquellos elementos que por su especial significación, bien sean hechos históricos, tradiciones, o bien sus celebraciones y conmemoraciones más significativas y emblemáticas. Pasé a la concreción del boceto de la mencionada portada con la intención de que en la misma se reflejasen todos aquellos sentimientos que aúnan a una comparsa fuertemente arraigada y con una gran historia a sus espaldas.

En primer lugar, correspondía ubicar la situación geográfica de la misma. Así pues, elegí como telón de fondo la Silla de El Cid y la Sierra del Caballo, emulando con su posición la representación de un sentido abrazo, pretendiendo abarcar a esta población donde se desarrollan estas magníficas fiestas de Moros y Cristianos, que año tras año se recuerdan recordando el paso por la historia de la Reconquista acaecida en Petrer.

Por una licencia perspectiva, aparece sobre las faldas de la sierra una edificación que adivino emblemática para la comparsa, dado que tras la desaparición de la Romería de San Isidro en el año 1966, (romería que antaño se celebraba durante la tarde del 15 de mayo, una vez acontecidos los festejos



principales), su Día de la Hermandad comenzó a celebrarse primero en Ferrusa, seguidamente en Santa Bàrbera y posteriormente en la Casa de la Bassa de Caprala, que vemos aquí representada, siendo uno de los parajes que acogieron en los años siguientes tan sentida celebración.

En el centro de la composición, y arropado por las montañas antes mencionadas, sobre una colina se yergue Petrer, pueblo que abigarrado y unido trepa hacia su cima coronada por el histórico castillo, eje y alma de las celebraciones culturales y festivas.

A la izquierda, asentada sobre El Balcón de España y dominando el valle, se alzan las ermitas del Santo Cristo y de Sant Bonifaci, esta última, morada residencial del patrón de los labradores, imagen que un 15 de mayo de 1943 y en la sede de la Hermandad de Labradores y Ganaderos fue bendecida ante la presencia de los siete alcaldes de las siete partidas rurales, quienes en señal de agradecimiento ofrecieron un saquito de arena al Santo, tierra que he pretendido reflejar en esta composición sobre la que el Ángel, junto a sus bueyes, labra la fructífera huerta petrerrina.

Estos fértiles campos son atravesados por un histórico acueducto, elemento vital para los labradores, que aprovecharon ese caudal de vida para fructificar sus cosechas.

En la esquina inferior, y montados sobre dos mulos enjaezados como los huertanos de Massanassa saben hacer, dan motivo para que pasado y presente se fundan en uno consolidando una tradición. En el primero, un festero del que pende de su cuello un sentido escapulario con la figura de su San Isidro, y ataviado con zaragüelles de antaños recuerdos y origen andalusí, da el relevo a la pareja de labradores, que con sus trajes oficiales pero montados sobre similar jamelgo recogen el testigo, confirmando la continuidad de la fiesta.

A la derecha, se alza su emblemática Casa de la Comparsa, que adquirida en el año 1973 e inaugurada un 20 de abril de 1974, fue bendecida por el sacerdote y primer presidente de la misma D. Jesús Navarro "el Vicari", convirtiéndose a partir de dicha fecha en el centro neurálgico de los Labradores. Un carro espera paciente a ser ungido con su caballería presto a iniciar las labores diarias.

Surgiendo de un lateral de la Casa, asoma su ínsigne y querido patrón San Isidro, portado por





sus devotos acompañantes que, desde 1943, antes de la fundación de la comparsa, el pueblo de Petrer lo procesionaba en Romería en la tarde del 15 de mayo, día de su efemérides, incorporándose a esta tradición la comparsa en 1946 a raíz de su fundación. Actualmente la Romería se celebra en el Día de la Hermandad de los Labradores, siendo su protagonista principal.

Guardando las tradiciones lúdicas, tres entregados festeros, se afanan en preparar un sabroso arroz con conejo y caracoles que con cualquier pretexto siempre estarán dispuestos a cocinar, rodeados, eso sí, de los capazos de esparto llenos de frescas viandas que ellos mismos han recolectado no hace mucho de su prolífico vergel, y como no, acompañados del botijo de fresca agua elaborado con la misma arcilla fina de la que surgieron los mejores cántaros y botijos de toda la provincia: *La Cova de l'Ull*.

Haciendo una pirueta histórico-temporal, con su blusón característico, vemos salir de la Casa de la Comparsa a un miembro de la entonces llamada Hermandad Sindical, que tras varias conversaciones con aquel grupo de amigos, iban a ver cumplido ese sueño fundacional que con tanto empeño e ilusión hicieron posible, poniendo los mimbres para hacer realidad este setenta y cinco aniversario que hoy celebramos; era el 31 de enero de 1946, siendo Jesús Navarro, "el Vicari" su presidente acompañado por su reciente junta formada por: José Poveda, Elías Bernabé, Eduardo Tortosa, Joaquín Medina, Vicente Cantó y José María Bernabé.

Y por último, una magnífica hoz, elemento significativo que la *filà Maseros d'Alcoi* obsequió a la comparsa petrerense en los orígenes de su fundación, y que por tradición siempre ha sido lucida por uno de los festeros con más solera en funciones de cabo de comparsa. Este emblemático objeto *la falç* que es portado actualmente con orgullo en todos los desfiles por la *quadrella* emérita, se presenta apoyada sobre el capazo de esparto recordando quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde nos dirigimos. Seguro estoy que llegaremos a celebrar el centenario que brillará con luz propia, y que se preparará con la misma entrega e ilusión que estas gentes del campo han puesto en este 75º Aniversario.

¡Felicidades, Labradores!

Joaquín Laguna Blasco

Catedrático de Dibujo

75 AÑOS

— COMPARSA DE LABRADORES —
1946-2021



- ❖ La comparsa como extensión de valores
- ❖ Llaurant per la memòria
- ❖ Las cabos de escuadra en quadrelles de Llauradors
- ❖ Ocho presidentes

Nuestra Comparsa



- ✦ El escapulario de San Isidro: un tesoro de los fundadores recuperado
- ✦ San Isidro: un santo para la Comparsa de Labradores
- ✦ El cañón de los Labradores, una historia con final feliz
- ✦ La evolución del traje de los Labradores de Petrer



Último homenaje a Luis Bernabé Reig por su Comparsa el 21 de mayo de 2018.

La **comparsa** como extensión de **valores**

16

Es curioso que haya tardado tanto en sentarme a escribir este artículo; y curioso que las musas me hayan visitado precisamente hoy. Hoy hace exactamente un año de la muerte de mi abuelo, Luís Bernabé, el último de los fundadores de la comparsa de Labradores que quedaba vivo; hasta hace un año.

Estoy segura de que le habría gustado celebrar el 75º aniversario con su comparsa. De hecho celebró los anteriores, incluido el 74º, días antes de su partida, en que decidió pasar todo el día con el gorro rojo puesto y los madroños colgando. Así era él, testarudo. Obstinado con todo lo referente a su comparsa. Sin embargo no lo era porque tuviese el mayor de los espíritus festivos, ya que no lo tenía. Era más bien porque su comparsa representaba para él los valores en los que creía fervientemente. Cristiano como era, consideraba que el amor al prójimo tenía que ir de la mano de la comprensión, la tolerancia y la solidaridad. Y eso celebraba él en la Hermandad de los Labradores: la fraternidad que une a la comparsa; es decir, el amor de quienes se tratan como hermanos. Poner en práctica dichos valores implica un cierto nivel de compromiso. Y creo que su compromiso fue, poco amante como era de ostentar cargos formales, ayudar a la comparsa y a sus integrantes en lo que estuviese en su mano y transmitirnos sus valores a su descendencia.

Yo no había sido consciente de ello hasta que una vez me preguntó el motivo por el que había decidido trabajar en países que a él le parecían tan lejanos. Intuyo que, amante como era de su pueblo y de sus tierras, mi abuelo veía innecesario que yo anduviese por lugares remotos azotados por conflictos, con el sufrimiento familiar que eso acarrearía. Ese día le conté qué era lo que me movía a hacerlo, y terminó la conversación diciendo: 'No falta hablar más'. Y con una sonrisa cómplice me dijo que ese sábado era la Hermandad de los Labradores y que le gustaría que me quedase a pasar el día con ellos. Mi vuelo de vuelta al trabajo estaba planificado ese mismo día pero sentí que debía posponerlo, y así lo hice. Aún hoy me alegro de haberlo hecho. Aquel día de Hermandad entendí por fin su terquedad en todo lo relacionado con su comparsa: para él ser Labrador era una extensión de su personalidad porque la comparsa reflejaba para él aquello en lo que creía.

Me dicen que desde esa conversación que tuvimos aquel mes de abril mi abuelo vivió mi ausencia con mucha más paz interior. No lo sé a ciencia cierta; espero que así fuese. Lo que sí sé cierto es que desde ese día de Hermandad yo entendí mejor a mi abuelo. De algún modo aquella Hermandad labradora nos hermanó a mi abuelo y a mí.

Lo que trato de expresar, no sé si con acierto, es que el ejemplo más cercano que

Mi abuelo consideraba que **el amor al prójimo** tenía que ir de la mano de la comprensión, **la tolerancia y la solidaridad**. Y eso celebraba él en la **Hermandad de los Labradores: la fraternidad que une a la comparsa**.

tengo de la comparsa de Labradores de Petrer es una muestra de valores, que hoy en día sigo viendo reflejados en la mayoría de sus comparsistas. Incluso tengo la impresión, y espero de corazón no equivocarme en esto, que existe una clara voluntad dentro de la comparsa de hacer que así sea por muchos más años. En mi opinión, todas las comparsas que celebran nuestras queridas fiestas de Moros y Cristianos en Petrer tienen de qué estar satisfechos. Sin embargo, en el caso de los Labradores, la Hermandad que han conseguido y que celebran es una de las cosas que, a mi parecer, más deberían enorgullecernos a los festeros de Petrer.

Raquel Rico Bernabé
Funcionaria de la ONU
Pregonera de Fiestas MYC



Llaurant per la memòria

A día de hoy, y a un paso de celebrar la comparsa de labradores su 75 aniversario, es todo un privilegio y un honor contar con Vicente Maestre Montesinos para rememorar hechos y vivencias de la comparsa a través de los años. *Céntim, Titín, el caixero* por todos estos apodosos se le reconoce a la primera. Su abierto carácter y su reconocida sensatez y bonhomía hacen que sean muchas las personas que le aprecian. Él es el socio más antiguo y el más mayor en edad, ya que a sus 82 años sigue participando año tras año en las fiestas de *Sant Bonifaci*. Las fiestas del año 2019 fueron las primeras en las que participó en la entrada cambiando su puesto de extremo derecha, siempre el mismo en su *quadrella*, por el de la carroza. Eso sí, siempre en compañía de sus amigos y compañeros '*Els Antius*' (o '*desperdisios*', como les gusta llamarse jocosamente). Como ya es sabido por todos, las fiestas de este año 2020 han sido suspendidas debido a la pandemia global causada por el COVID-19.

Vicente comenzó su andadura en la comparsa en el año 1953, tenía 15 años. Su primo Joaquín Maestre '*el boix*' fue fundador y participaba en ella. Joaquín siempre lo animaba a que se hiciera Labrador y a Vicente le gustaba la comparsa y le atraía participar en las fiestas. Pero, como persona reflexiva y concienciada con los tiempos difíciles que había vivido, '*vaig naixer en guerra*' como él suele decir, se puso como objetivo ser festerero cuando su trabajo y su salario se lo permitieran. La comparsa que le acogió era pequeña, familiar, como una *quadrella* actual pero más numerosa. Su presidente era D. Jesús '*el Vicari*', y todo se trataba en juntas generales en el salón que había arriba del bar de Pebrella, donde, además, se reunían casi todas las comparsas. Allí, previo aviso del cobrador que hacía las veces de avisador, se reunían para tratar cualquier tema que atañera a la comparsa.

La figura del cobrador era indispensable. Vicente recuerda a Moltó como "*alma máter*" de la comparsa, era directivo, avisador y cobrador. Todas las semanas daba la vuelta entera al pueblo cobrando la cuota a cada comparsista, casa por casa y además de manera curiosa. Los gastos que se preveían para el año se dividían entre los miembros de la comparsa, y el resultado era lo que cada uno debía aportar. Moltó llegaba a la casa del comparsista y recogía el dinero que cada uno se marcaba como pago semanal, pues este también hacía de hucha. Cuando llegaba la fiesta, se sacaban las cuentas, y lo que a cada uno le sobraba de la cuota, se le entregaba. De esta forma, tenían para sus gastos festeros que habían ido pagando cómodamente.

En aquel entonces no había *quadrelles* estructuradas como las conocemos ahora, se iban organizando conforme



Vicente Maestre Montesinos.

Es **el socio más antiguo** y el más mayor en edad, ya que a sus **82 años sigue participando** año tras año en las fiestas de *Sant Bonifaci*.



llegaban a la Entrada. Todos vestían el Traje de Labrador, el único oficial, el de pantalón negro, faja roja y chaleco brocado. No había problemas de uniformidad. Llegabas, te colocabas y a desfilas "forca al muscle". Un año desfilaron varios comparsistas, entre los que se encontraba Vicente, en una carroza alegórica en la que degustaron una sabrosa paella petrolanca de "arròs amb conill" durante el recorrido de Luvi a la Explanada.

El segundo presidente de la comparsa fue el también fundador José Poveda, y a partir de ahí, Vicente ya perteneció a la directiva de la comparsa durante 25 años, primero como secretario y después como tesorero.

En la asamblea convocada para la elección del tercer presidente, se presentaron 12 candidatos, entre ellos Vicente y Elías Bernabé, que fue el que contó con más votos y el que propuso a Vicente como tesorero de la comparsa. Elías Bernabé se dedicaba a la comparsa en cuerpo y alma, cuando su profesión de viajante se lo permitía, el 80% del trabajo lo realizaba él, tenía un gran carisma. A Vicente le enseñó mucho de la fiesta y de su comparsa, del respeto a la tradición, del trabajo altruista y, por encima de todo, a la devoción que tenía por los Labradores, por ello lo define como 'puntal' de la comparsa.

Fruto del tesón y del trabajo se consiguieron avances en la comparsa. Destaca entre ellos la compra de la casa de la comparsa en la "Plaça de Dalt". Para ello, se realizó un préstamo en la Caja de Crédito, entidad donde trabajaba Vicente, y en cuyas negociaciones participó activamente. El préstamo fue avalado por todos los miembros de la directiva. El objetivo principal era que el socio pudiera afrontar cómodamente el pago. El coste se dividió entre todos los comparsistas mayores de edad, de entonces 21 años, y se añadió a la cuota que se pagaba.

El día de la hermandad, día tan querido por todos, también nace desde esta directiva. Es mucha la añoranza del día de la hermandad de antes, la del campo de Ferrusa primero (propiedad de Ricardo Villaplana), de Sta. Bárbara después (propiedad de Luis Bernabé) y por último Capralla, la Casa de la Bassa (propiedad de Elías Bernabé). Se disfrutaba de un día de domingo espléndido, de buena mañana almuerzo (gatxamiga, borreta), luego la asamblea; siempre se celebraba en el mes de junio y era como el cierre del año festivo. Al medio día, se jugaba a las cartas, al dominó, se charlaba, se contaban chascarrillos y anécdotas, se bebía cerveza, paloma canario y, sobre todo, se hacía comparsa. A la hora de comer se cocinaban paellas a cargo de los buenos cocineros que había entre los comparsistas.



Elías Bernabé Payá y José Cerdá Pascual "Castalleta". Niños: Carmelo Maestre y el "Mancha".



Vicente Maestre Montesinos.



Reme Moltó Vera y su padre Francisco Moltó Pérez.

Todos **vestían el traje de Labrador**, el único oficial, el de **pantalón negro, faja roja y chaleco brocado**. No había problemas de uniformidad. Llegabas, **te colocabas** y a desfilas "**forca al muscle**".



Vicente Maestre Montesinos y Reme Díaz Navarro.

Un año desfilaron varios comparsistas, entre los que se encontraba Vicente, en una carroza alegórica en la que degustaron una sabrosa paella petrolanca de "arròs amb conill" durante el recorrido de Luvi a la Explanada.



Vicente Maestre Montesinos, Carmelo Maestre Villaescusa, Joaquín Maestre Juan "el Boix", Carmen Maestre y Blas Juan Ruiz.



Vicente Maestre Montesinos, José Martínez Díaz y José Poveda Payá, al tiro del carro.



Valencians.



Abanderada Carmen Medina Beneit, Ricardo Payá Bernabé, Reme Moltó Vera, madrina Remedios Navarro Maestre, madre de 4 abanderadas.

Miles de anécdotas pasan por su mente. Un año, por ejemplo, Elías invitó a un cura amigo suyo para disfrutar de ese día. Cuando el cura llegó, después de saludar a los presentes, entró en la casa vestido con sotana y después salió vestido de paisano. En una de las tantas bromas que se gastaban, Vicente entró sigilosamente en la casa vestido de paisano y salió con sotana. Todos rieron de buena gana, incluso el cura. Siempre les gustaba llevar algún invitado para que participara, confraternizara y viviera momentos irrepetibles del día de la hermandad.

De su época en la directiva también fue muy sonado en el pueblo el año en el que, mediante una puja, consiguieron que la Unión Musical fuera la banda que acompañase a los Labradores. Como siempre había acompañado a los Flamencos hasta ese momento, surgieron comentarios: "els llauradors li han furtat la música als Flamencos". Pero no fue así, la banda de música salió a subasta por decisión de los socios y, el día fijado se presentaron en la subasta Elías y Vicente. Ambos eran socios de la Unión Musical. A su vez, también acudió un representante de los Flamencos que se retiró de la puja, con lo cual la banda se la quedaron los Labradores.

En el plano personal la vida de Vicente dio un giro de 180°, y mucho tuvo que ver Elías Bernabé en ese cambio.

El domingo de Banderas del año 1955, antes de San Vicente, día que siempre se han celebrado, después de haber salido de trabajar y de comer en su casa, Vicente se dirigía a la Plaça de Baix para comenzar el tiro cargado con su arcabuz. Cabe destacar que siempre ha sido un enamorado del tiro y ha participado activamente mientras ha podido. Ahora, como espectador de las guerrillas, siente preocupación por estos actos que son para él un pilar fundamental de la fiesta. En la plaza se encontraría con más tiradores de la comparsa a los que se uniría, y con los que compartiría la pólvora que habían comprado en "ca la manca" para después encartucharla. Con papeles de periódico y una caña iban enrollando una forma cilíndrica que cerraban por ambos lados con un simple pellizco en el papel. Así la convertían en un cartucho que iban colocando en una bolsa casera, la cual consistía en una caja metálica y una cuerda a modo de asa. La bolsa la transportaba un "portador" que acompañaba al tirador o tiradores 4 o 5 (cuantos más mejor, pues el portador cobraba y salía más barato). Cuando llegó a la plaza ya había grupos de algunas comparsas pero no de la suya. En ese momento pasó Elías, bandera al hombro, y le dijo que iba a recoger a la abanderada. Vicente quiso acompañarlo portando él la bandera. A Elías no le hacía mucha gracia, pero tanto le insistió que así llegó a casa de Reme Díaz, abanderada de ese año, la recogieron y la acompañaron hasta la plaza. A veces, la vida hilvana minuciosamente la casualidad o la causalidad para que determinadas circunstancias determinen el camino de las personas. Y así ocurrió. Comenzaron los cambios en su vida personal. Se hizo novio y después marido de Reme, hasta hoy, pareja siempre en sintonía y armonía. También cambió su trabajo, de cortador en 'ca manteca' a Caixero de la Caja de Crédito; su trabajo fue una de sus pasiones y la Caja, su segunda casa. Conocido y apreciado por cuantas personas ha tratado con su inmensa capacidad para ayudar, escuchar y solventar cualquier problema y, por supuesto, por su buena predisposición siempre hacia la gente.



Carmen Medina Beneit y Casimiro, director de la Banda.

1955

MÚSICA DE "PASODOBLE, TE QUIERO"

Letra de: Vicentes Maestres

Ya cumple diez años que nuestra comparsa a San Bonifacio salió a festejar.

Somos la comparsa que todos admiran por ser los más majos y más popular.

Son nuestras mujeres alegres y hermosas pues todas dispuestas van a demostrar que en arte y salero y hasta en elegancia ninguna comparsa nos puede igualar.

Adelante labradores vamos recios a luchar que a las huestes de Mahoma tenemos que derrotar.

Es nuestra Abanderada linda flor, muy bella y joven de hermosura inigualada.

Nuestro buen Capitán que en el campo de batalla vencerá al gran Sultán.

También nuestra Rodela es por todos admirada por su gracia y simpatía que nos brinda en este día a toda nuestra gloriosa comparsa.



1968

Valencians

Bueno, por donde iba, el día de las Banderas era un día muy esperado por todo el pueblo. Durante el tiro se ofrecía a los tiradores y espectadores vino en porrones y habas hervidas, casi siempre eran los Mangas de la comparsa de Marinos. Se creaba un ambiente muy sano de camaradería; todo el pueblo se volcaba con las Banderas. Un año, ya saliendo en la *quadrella dels Valencians*, allá por los años 70, hubo un incidente con la pólvora. Un portador, una vez acabado el acto, descansaba en la plaza de la ermita fumándose un cigarro cuando se incendió la caja con los cartuchos que había dejado en el suelo. Todo quedó en un gran susto, pero la noticia corrió por todo el pueblo más que la pólvora "...s'han cremat els Llauraors!". Fueron momentos de confusión y preocupación, sobre todo para los familiares que desconocían el alcance del suceso. *Els Valencians*, ajenos a todo, estaban en la casa de un miembro de la *quadrella* donde habían acudido a tomar una copita de mistela y unas pastas. Siguiendo la antigua tradición de ir, cuando se acababa de tirar, a las casas a tomar mistela, canario o paloma con pastas, entre los actos, cuando aún no había cuartelillos. Cuando regresaron a la ermita, tuvieron que bajar rápidamente a tranquilizar a sus familias pues nadie sabía nada de ellos.

La *quadrella dels Valencians* es de las primeras junto con la *dels Pastors* que se forman en la comparsa. Sus componentes son conocidos entre ellos y se juntan para desfilan en



1972

Día de la Hermandad.

las entradas con el traje oficial. Pasadas unas fiestas deciden hacerse un traje diferente, de gala, auténticamente *Valencià*. En algunas comparsas ya se estaban haciendo también trajes diferentes a los oficiales y la fiesta se mueve así, por simpatía, de unas comparsas a otras.

Son muy buenos e imborrables los momentos vividos. Había mucha unión, muy buen ambiente y se confraternizaba mucho con amistad y respeto.

La *quadrella* de Vicente se bajó la capitania en el año 1977. Para poder salir todos los integrantes, cada uno eligió el acto que quiso. Viendo que no había suficientes actos, Vicente prefirió no participar en ninguno.

Son **muy buenos** e imborrables los **momentos** vividos. Había **mucha unión**, muy **buen ambiente** y se **confraternizaba** mucho con **amistad** y **respeto**.



1972

Los cuartelillos que tuvieron eran itinerantes, un año era en un garaje, otro en los bajos inacabados de un edificio, otro en un local pero siempre con la misma característica, siempre prestados, gratuitos. El cometido de buscar cuartelillo siempre era de Vicente. Por su trabajo, conocía de la existencia de locales y edificaciones que podían adecuarse a cuartelillo y también conocía a sus dueños. Con su arte, su don de gentes, con su gran responsabilidad y su palabra, siempre conseguía su propósito y nunca hubo ningún problema. Y así ha sido por siempre. En esos cuartelillos, donde todo el mundo arriaba el hombro, llenos de cañizo, viñetas chistosas en las paredes, barreños con hielo, sillas y tableros de todas las formas posibles y buenas vivencias, crecieron los hijos aprendiendo y disfrutando lo que es la FESTA. Cuando llegaba mayo todo resurgía y fluía como si de una gran familia se tratara.

A lo largo de los años se sucedieron muchas anécdotas, pero una de las que recuerda entre carcajadas es la de cuando cambiaron el vestuario. Del traje de *Valencià* verde pasaron al traje de *Valencià* morado. El domingo, en la entrada llovió a cántaros, pero el acto se hizo con normalidad. Cuando acabó y llegaron al cuartelillo, la tela había desteñido y estaban todos "morados". Además, al día siguiente el traje había encogido dos tallas. Tu vieron juerga con esto durante bastante tiempo.

Para Vicente, su familia, su pueblo y las fiestas de San Bonifacio, son una parte esencial de su vida. A lo largo de los años, han sido fuente de inspiración en los innumerables poemas que les ha dedicado. La escritura, junto a la lectura y sus quehaceres camperos ocupan su tiempo libre desde que se jubiló. Son numerosas las poesías que ha escrito dedicadas a las fiestas, bien a comparsas, a filas y a festeros. También a lugares emblemáticos de nuestro pueblo y sus parajes. En su libro *Emulando a mi abuelo* que con tanto mimo y esmero recopiló, entre los centenares de poemas que tiene escritos, aparecen publicados algunos de ellos, y otros muchos han aparecido en las revistas de Fiestas. Su afición a la

escritura le viene de siempre. Ya de muy joven en sus inicios en la comparsa, escribió algunas de las canciones dedicadas a ella, bien solo o con amigos. A canciones típicas de la época le sustituían las letras por las que escribían sobre la comparsa. La más famosa y que a día de hoy todavía se canta en ocasiones, ya que muchos comparsistas jóvenes también conocen, es la de "... Yo quiero ser Labrador del 12 al 15 de mayo..." con la música de "Si vas a Calatayud".

Son muchos los recuerdos imborrables a través de los años, que mantienen vivos por siempre a los que ya no están entre nosotros en este largo recorrido.

La celebración del 25 aniversario fue sencilla y austera como marcaban los tiempos. Los actos fueron variados y participativos. Entre ellos, destaca la bendición de la nueva bandera de la Comparsa, pues recayó en sus suegros Antonio y Remedios el honor de apadrinarla. Fue un acto muy emotivo para todos.

Los actos del cincuentenario fueron mucho más brillantes, acorde con los cambios en la fiesta, la sociedad y los tiempos. La entrada del domingo para Vicente fue magnífica, pues desfilaban 3 generaciones de su familia y, además, su *quadrella Antius* cerraba el bloque donde participaban las abanderadas de todos los años, entre ellas su mujer y sus tres cuñadas. Para él fue un honor. Era como estar haciéndoles la guardia a, como dice su canción, '... siempre hay por doquier bellísimas Labradoras...'

El 75 aniversario de la comparsa será sin duda grandioso, repleto de celebraciones. Sin embargo, él espera con gran sentimiento y emoción el día del bautizo de la nueva bandera, donde su familia participará de manera muy especial.

Leal, capaz, fiel, infatigable, tenaz, bueno, honrado, recto, responsable, puntual, dialogante, educado, detallista, cariñoso, justo, noble, metódico, perseverante, amable, sensible, prudente, sabio, generoso... *Mon pare, llauror de soca- rel.*



Maestre Díaz



La *quadrella* de Vicente se bajó la capitanía en el año 1977. Para poder salir todos los integrantes, cada uno eligió el acto que quiso. Viendo que no había suficientes actos, Vicente prefirió no participar en ninguno.





1965

Pastors.

Las cabos de escuadra en quadrelles de Llauradors

22

Hablar de cabos de escuadra en *quadrelles de Llauradors* es hablar de algo que es consustancial con la idiosincrasia particular de nuestra comparsa. Hablamos de una época en la que la incipiente presencia de la mujer en la fiesta como festeria, aunque no de pleno derecho, cosa que se conseguiría muchas décadas después, iba también poco a poco ganando presencia en los desfiles.

Sabido es de todos que en los años sesenta sólo los hombres podían formar filas, y las mujeres participaban como abanderada o desfilaban junto a otras chicas con su traje propio e "iban sueltas" o como cantineras, pero sin formar filas.

Cierto es que la comparsa en su origen no estaba organizada en *quadrelles* sino que desfilaban todos juntos sin solución de continuidad, sin formar filas con nombres concretos; lo hacían por el mero hecho de ser y pertenecer a la Comparsa de Labradores.

Llegados los años sesenta y setenta se crean *quadrelles* de hombres con nombre propio: "Valencians", "Escombradors", "Rastrillers", "Vendimiadors", y "Hortelans" actualmente desaparecidas. Además de "Pastors", "Majorals", "Llenyaters", "Colliters", que siguen en la brecha habiendo cumplido las que menos, más de 45 años en la fiesta.

A partir de ese momento la mujer reclama el derecho a ser festeria, a ser miembro de pleno derecho en las comparsas y a desfilan en las entradas con las filas. En dicha época aparece la *quadrella* femenina "Sembraores", que permaneció activa durante más de una década.

Es en este momento clave del devenir de la fiesta, muy minoritaria en cuanto a la participación de festeros, cuando dentro de la



1971

Majorals. Rosa Poveda Pina y Fco. Iborra Verdú.

Sabido es de todos que en los **años sesenta sólo los hombres podían formar filas**, y las mujeres participaban como **abanderada** o desfilaban junto a otras chicas con su traje propio e "**iban sueltas**" o como **cantineras**, pero sin formar filas.

Repasando la historia gráfica de nuestra comparsa, es muy habitual ver fotografías de **quadrelles con cabos femeninas dando lo mejor de sí mismas**, y con la elegancia y finura que las caracteriza en la fiesta de Petrer.



Pastors.



Escombraors.



Colliters.

Comparsa de Labradores se produce de manera natural la integración de la mujer como cabo de escuadra en *quadrelles* de hombres.

Esta forma de expresión festera se consolida a lo largo de los años como propio, como algo habitual y tradicional en la comparsa. De hecho, repasando la historia gráfica de nuestra comparsa, es muy habitual ver fotografías de *quadrelles* con cabos femeninas dando lo mejor de sí mismas, y con la elegancia y finura que las caracteriza en la fiesta de Petrer.

Pero la dirección que iba a tomar la fiesta invitaría a que dichas prácticas desapareciesen, estableciendo la norma, que se relaciona en el siguiente párrafo, que una fila debe estar formada por personas del mismo sexo. De esta manera, poco a poco, con el paso de los años, fueron desapareciendo las *quadrelles* de hombres con cabos femeninas, quedando diluidas en la larga historia de la fiesta de Moros y Cristianos como un pasaje determinado en un tiempo concreto.

El Reglamento de la Unión de Festejos, en materia de "La participación de las filas en los festejos", en su redacción actual del art. 78 dice literalmente: "Con carácter general, las 'filas' deben ajustarse a los siguientes requisitos: a) La 'fila' estará formada por festeros del mismo sexo. **Excepcionalmente en la Comparsa de Labradores, que tradicionalmente ha sacado cabos de Escuadra femenino en 'filas' masculinas, podrá seguir haciéndolo, si bien se recomienda ir eliminando dicha práctica**". b) El cabo de escuadra será único. Por lo tanto no podrán desfilar dos o más festeros de igual o distinto sexo como cabos de la misma "fila"...

Reglamento de la Unión de Festejos

art. 78

- a) La 'fila' estará formada por festeros del mismo sexo. Excepcionalmente en la Comparsa de Labradores, que tradicionalmente ha sacado cabos de Escuadra femenino en 'filas' masculinas, podrá seguir haciéndolo, si bien se recomienda ir eliminando dicha práctica"



Los *Colliters* tuvieron cabos por partida doble.

De una parte, Manoli Requena y M^a Amparo Mestre. De otra, Rosi García Cerdá y Gloria García. Una tercera pareja de cabos fue Pili Bravo y Carmina Garrigós. Y finalmente salieron juntas Isabel M^a Felipe y M^a José Santos Iborra.



Colliters.



Escombraors.



Valencians.

Es significativo que se haga alusión únicamente a nuestra comparsa en dicho artículo, y eso denota el arraigo y simpatía que llegó a alcanzar dicha práctica entre los Labradores, cosa que en otras comparsas no lo tuvo o decayó antes. Y uno se pregunta, ¿qué ganó la fiesta con esta medida, eliminando un rasgo diferenciador y peculiar de nuestra comparsa? Todos estamos de acuerdo en que las comparsas debemos tener las mismas oportunidades, pero también no es menos cierto que cada comparsa tiene sus peculiaridades propias, máxime cuando no perjudican a nadie, y éste era ciertamente un rasgo diferenciador tradicional de la nuestra.

Pero, no obstante, esas mujeres tienen nombre propio, y en este artículo queremos sacarlas a la luz por lo que significaron como pioneras, por el periodo de la fiesta que ayudaron a consolidar, por lo que supuso para la mujer escalar los puestos que le correspondían para situarse en el mismo plano de derechos y obligaciones que ya gozaban los hombres. En definitiva, por la importancia de la igualdad y de la integración al cien por cien de la mujer en una faceta más de nuestra sociedad.

En la *quadrella Valencians*, su cabo fue Carmen Cerdá Brotons. En *Rastrillers*, la joven Inmaculada Guerra Martínez.

En los *Llenyaters*, nos cuenta nuestro querido amigo Alfredo Amat Ciordia que en 1981 estaban la mitad de sus componentes haciendo el servicio militar, por lo que se juntaron con otra fila de pocos festeros que desapareció después, llama-



Majorals.

da *Vermaors*. Fue el año que llevaban la Media Fiesta y sacaron de cabo de escuadra a una chica que era la novia de uno de los de esta última fila.

En los *Pastors* han tenido una sucesión de cabos de escuadra amplia, a saber: Olimpia Payá, Graciana Sánchez, M^a José Román, Reme Sellés, Loli Navarro, Loli Poveda, Encarnación Rico, Esperanza Poveda, Angelita Navarro, Mónica Antón y M^a del Pilar Martínez.

Los *Colliters* tuvieron cabos por partida doble. De una parte, Manoli Requena y M^a Amparo Maestre. De otra, Rosi García Cerdá y Gloria García. Una tercera pareja de cabos fue Pili Bravo y Carmina Garrigós. Y finalmente salieron juntas Isabel M^a Felipe y M^a José Santos Iborra. Para quedar finalmente Isabel M^a Felipe como última cabo en solitario más tarde.

En los *Majorals*, la primera cabo fue Rosi Poveda Pina, posteriormente Pilar Iñesta. A continuación fue Loli Rizo Martínez, y para finalizar Mari Ochoa.

Es posible que en esta relación nominal de mujeres pudiera haber cualquier omisión involuntaria, habida cuenta de las dificultades propias de obtener la información de hechos sucedidos hace ya más de cincuenta años. No obstante, pensando en positivo, estamos orgullosos de la investigación realizada para reunir los nombres de la mayoría de las mujeres que fueron cabos de escuadra de filas de hombres.

Desde aquí, únicamente rendir un sencillo homenaje a todas aquellas mujeres que desde el origen de la fiesta han sido el sustento de la misma, bien estando en la sombra, bien situándose en primer plano, contribuyendo a hacer una fiesta mejor.

José Milán Amat



Rastrillers.

Desde aquí, únicamente **rendir un sencillo homenaje** a todas aquellas **mujeres** que desde el origen de la fiesta **han sido el sustento de la misma**, bien estando en la sombra, bien situándose en primer plano, contribuyendo a hacer una fiesta mejor.





Ocho presidentes

La historia de una comparsa la conforma el conjunto de grandes y pequeños momentos de las personas que un día deciden acercarse a ella, fundan una *quadrella* con su grupo de amigos o compañeros de colegio. Vienen para quedarse y formar grandes familias que se amplían y perduran a lo largo del tiempo, transmitiendo un sentimiento de pertenencia a ella, echando raíces que se resisten a los vaivenes de las modas, sintiendo que ésta es la comparsa donde hay que estar.

Hoy es posible celebrar este aniversario gracias a la labor esencial desarrollada por los diversos equipos directivos que han ido tomando las riendas y han imprimido este especial carácter a la comparsa a lo largo de estos 75 años. Personas, todas ellas, que han dedicado su tiempo, esfuerzo e ilusión a hacer cosas por los demás de manera desinteresada, llevados por su amor a la comparsa. Sin olvidar a sus fundadores, que en aquel lejano año 1946 aunaron fuerzas y empeño, y se embarcaron en esta aventura maravillosa para su disfrute y el de sucesivas generaciones de Labradores.

Resulta fascinante mirar atrás y poder presumir de una comparsa que, a pesar de ciertas vicisitudes a lo largo del tiempo, también ha gozado de gloriosos momentos siempre recordados por todos, contando con el fiel apoyo del pueblo de Petrer y bajo la advocación de nuestro Patrón San Isidro. Conocemos bien sus inicios, el germen que dio como fruto su fundación y a los distintos grupos de personas que coincidieron en aquel momento.

Los presidentes de las Juntas directivas conformadas durante estos años han sido testigos directos de este camino recorrido y de su evolución a lo largo de sus diferentes etapas. Gracias a su testimonio directo, viajamos en el tiempo y les acompañamos en una ruta desde el pasado hasta el presente. Este artículo está elaborado a partir de las res-



José Martínez Díaz (1977-1981 y 1989-93).

Presidentes como José Martínez, Luis Gonzálvez y Alfredo Amat coinciden en que, en el momento de iniciar su mandato, la **comparsa no era muy numerosa** o las *quadrelles* tenían pocos componentes, por lo que centraron **sus esfuerzos** en hacerla **más atractiva** y posibilitar que se fundaran **quadrelles nuevas**.



Directiva de José Martínez Díaz (1989-93). José Martínez ha sido el único festero que ha presidido la comparsa en dos etapas diferentes.

José Martínez también se congratula de haber trasladado la celebración del día de la **Hermandad desde la Casa de la Bassa en Caprala al pueblo**. Así, se logró mayor participación de jóvenes y mayores. **Se acordó la uniformidad en el chaleco**, evitando disparidad en tejidos y colorido. También se comenzó a celebrar la **cena anual de la comparsa** y la organización de un cross.

También fueron presidentes



Jesús Navarro Segura
1946-1956



José Poveda Payá
1956-1967



Elías Bernabé Payá
1967-1977



José Román Tomás
1981-1985

Relación de presidentes

JESÚS NAVARRO SEGURA
1946-1956

JOSÉ POVEDA PAYÁ
1956-1967

ELÍAS BERNABÉ PAYÁ
1967-1977

JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ
1977-1981

JOSÉ ROMÁN TOMÁS
1981-1985

LUIS GONZÁLEZ POMARES
1985-1989

JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ
1989-1993

ALFREDO AMAT CIORDIA
1993-1997

MARÍA JOSÉ
BELTRÁN TORREGROSA
1997-2001

JOSÉ LUIS
BELTRÁN ASENSIO
2001-2006

FRANCISCO
CERDÁ BROTONS
2006-2011

MARÍA TERESA VERA
VILLAPLANA
2011-2016

JOSÉ MILÁN AMAT
2016-2021

puestas obtenidas en base a un cuestionario común:

José Martínez Díaz (1977-81; 1989-93)
Luis González Pomares (1985-89)
Alfredo Amat Ciordia (1993-97)
María José Beltrán Torregrosa (1997-2001)
José Luis Beltrán Asensio (2001-06)
Francisco Cerdá Brotons (2006-11)
María Teresa Vera Villaplana (2011-16)
José Milán Amat (2016-21)

No podemos olvidar a aquellos presidentes que nos dejaron en el transcurso de todo este tiempo: D. Jesús Navarro, José Poveda, Elías Bernabé y José Román. Vaya para todos ellos nuestro más grato recuerdo.

Motivos que le llevaron a formar una directiva y hacerse cargo de la comparsa.

La comparsa ha atravesado etapas muy diversas, donde el contexto socio-económico ha marcado su devenir en la fiesta. Una primera época en la que el número de festeros era bastante reducido, dio paso a tiempos de bonanza económica y auge de participación, sobre todo de la mujer, y de nuevo, periodos de bajón a causa de varias crisis económicas a nivel nacional y local, que repercutían en la disminución de socios y, por ende, de ingresos.

Los equipos directivos han accedido a hacerse cargo de la comparsa por muy diversas razones y en diferentes circunstancias.

En el caso de José Martínez (primera época), María José Beltrán, José Luis Beltrán, M^a Teresa Vera y José Milán, presentaron su candidatura y fueron ratificados en la Asamblea. Casi todos ellos habían formado parte de anteriores directivas, ocupando diversos cargos importantes. En una ocasión se presentaron dos candidatos, José Martínez y Ángel Carbonell, resultando elegido por la asamblea el primero de ellos. Se da la circunstancia de que, hasta la fecha, José Martínez ha sido el único festero que ha presidido la comparsa en dos etapas diferentes.

Ha ocurrido en varias ocasiones que una Junta directiva finalizaba su mandato y no se presentaba ningún candidato a presidirla, por lo que se debía convocar una segunda asamblea y fue allí donde accedieron al cargo José Martínez (segunda época), Luis González, y Alfredo Amat.

En verano de 1989 se creó una Junta Gestora al no haber candidaturas a presidir la Comparsa en primera y segunda Asamblea. Duró tres semanas ya que en tercera Asamblea se presentó José Martínez Díaz, siendo elegido sin necesidad de votación. En verano de



Luis González Pomares (1985-89)

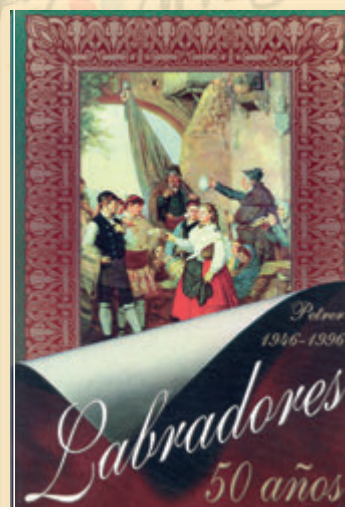
Luis González indica que **hicieron una reforma de la casa de la comparsa, se arregló el tejado** y se colocaron las literas en el piso superior para **alojar a la banda oficial** durante las fiestas, lo cual redundó en un ahorro económico para la comparsa.



Directiva de Luis González Pomares (1985-89)

A propuesta de la directiva, los comparsistas aprobaron establecer una **cuota para los niños**, que hasta ese momento nunca habían pagado, y así se pudieron censar y **organizar en quadrelles** según la edad. Ello supuso un beneficio para la comparsa, al contar con más ingresos que repercutieron en **mejorar aspectos como las bandas de música.**

Han sido años con mucha historia



1996 hubo una Junta Gestora durante un año presidida por Francisco Cerdá Brotons, ante la falta de candidatos. Éste continuaría a partir del siguiente año como presidente, una vez formalizada su Junta directiva.

Situación en la que se encontraba la comparsa cuando accedió al cargo.

Los presidentes/as tenían como objetivo prioritario revitalizar la comparsa introduciendo mejoras, y aumentar el número de festeros y *quadrelles*.

Presidentes como José Martínez, Luis González y Alfredo Amat coinciden en que, en el momento de iniciar su mandato, la comparsa no era muy numerosa o las *quadrelles* tenían pocos componentes, por lo que centraron sus esfuerzos en hacerla más atractiva y posibilitar que se fundaran *quadrelles* nuevas. Con gran esfuerzo, consiguieron dar un vuelco importante a la comparsa durante sus mandatos.

María José Beltrán y José Luis Beltrán reconocen que tomaron las riendas de la comparsa en un momento dulce, una vez la comparsa había cumplido su cincuentenario, con un número importante de *quadrelles* y jóvenes festeros, estabilidad económica y buen ambiente.

Cuando Francisco Cerdá, M^a Teresa Vera y José Milán comenzaron a dirigir la comparsa eran momentos difíciles, debido a un periodo prolongado de crisis económica en la que el país estaba inmerso. Francisco Cerdá y José Milán consideraron necesario subir las cuotas a los comparsistas para poder contar con más fondos para su gestión, y en el caso del segundo, máxime con la inminente celebración del 75º aniversario. M^a Teresa Vera y su Junta directiva tuvieron que adelantar el pago de sus cuotas al hacerse cargo de la comparsa, para así cubrir los gastos básicos.

José Milán subraya el importante número de festeros que la comparsa tenía cuando empezó su mandato, y se propuso aumentar la participación de los festeros en los distintos actos.

Principales logros conseguidos, y dificultades que tuvieron que afrontar.

José Martínez recuerda que se encargaba personalmente de llevar a coser y bordar los trajes de nueva confección de algunas *quadrelles* a San Vicente del Raspeig y a Elda. También ayudaba a esos festeros a formalizar pequeños préstamos con la Cooperativa de Crédito de Petrel para que pudieran pagar sus trajes en cómodos plazos. De esta manera, *quadrelles* como *Pastors*, *Llenyaters*, *Escombraors* y *Podaors* estrenaron indu-



Alfredo Amat Ciordia (1993-97)

Alfredo Amat presume de la **revitalización de la comparsa** durante su mandato, con la fundación de varias *quadrelles* nuevas y el **aumento del número de socios**, casi alcanzando la cifra de cuatrocientos comparsistas al finalizar su mandato.



Directiva de Alfredo Amat Ciordia (1993-97)

Se organizó un **boato muy especial con motivo del 50º aniversario** de la comparsa durante el mandato de Alfredo Amat, que fue diseñado por los recordados festeros Chuano y Manu Brotons. **Se confeccionaron trajes y se trajeron varios carros tirados por mulas**, participó un grupo de danzas de Villena... Luis Bernabé logró reunir a los fundadores, que desfilaron formando una *quadrella*.

Han sido años de mucho esfuerzo



mentaria durante su mandato. José Martínez también se congratula de haber trasladado la celebración del día de la Hermandad desde la Casa de la Bassa en Caprала al pueblo. Así, se logró mayor participación de jóvenes y mayores, compartiendo almuerzo y juegos sociales. Se acordó la uniformidad en el chaleco, evitando disparidad en tejidos y colorido. También se comenzó a celebrar la cena anual de la comparsa, que tuvo lugar en la antigua sala de fiestas Chiqui. Otro logro importante fue la organización de un cross, que contó con aportaciones económicas por parte de numerosas entidades de Elda y Petrer. Alcanzó un gran prestigio durante los siete años que pervivió esta iniciativa, participando en él un buen número de atletas de la Comunidad Valenciana, atraídos por la atractiva cuantía de los premios.

Luis González indica que hicieron una reforma de la casa de la comparsa, se arregló el tejado y se colocaron las literas en el piso superior para alojar a la banda oficial durante las fiestas, lo cual redundó en un ahorro económico para la comparsa. A propuesta de la directiva, los comparsistas aprobaron establecer una cuota para los niños, que hasta ese momento nunca habían pagado, y así se pudieron censar y organizar en *quadrelles* según la edad. Ello redundó en un beneficio para la comparsa, al contar con más ingresos que repercutieron en mejorar aspectos como las bandas de música. También se consiguió la total uniformidad en la indumentaria festera, mejorando sensiblemente la imagen de la comparsa en la calle. Todos estos avances positivos fueron resultado de una continuada perseverancia, a pesar de tener que vencer ciertas reticencias y costumbres establecidas.

Alfredo Amat presume de la revitalización de la comparsa durante su mandato, con la fundación de varias *quadrelles* nuevas y el aumento del número de socios, casi alcanzando la cifra de cuatrocientos comparsistas al finalizar su mandato. Se felicita de haber contribuido a recobrar el buen ambiente, dando participación a los festeros. Como ejemplo de ello, las *quadrelles* podían solicitar la casa de la comparsa y hacer allí sus reuniones, tertulias y juegos, facilitando ese y otros servicios al comparsista. Fue un aliciente dar participación a todos, y organizar diferentes comisiones para preparar el cincuentenario de la comparsa.

María José Beltrán y José Luis Beltrán reconocen que no tuvieron que afrontar especiales dificultades a lo largo de sus mandatos, coincidiendo con periodos de bonanza económica generalizada.



María José Beltrán Torregrosa (1997-2001)

María José Beltrán y José Luis Beltrán reconocen que **tomaron las riendas de la comparsa en un momento dulce**, una vez la comparsa había cumplido su cincuentenario, con un **número importante de quadrelles y jóvenes festeros**, estabilidad económica y buen ambiente.



Directiva de María José Beltrán Torregrosa (1997-2001)



María José Beltrán recuerda dos logros conseguidos: la **creación de una comisión para revisar y modificar el reglamento** y los estatutos de la comparsa y, por otro lado, el diseño y **confección del actual traje oficial femenino**, que contó con la entusiasta aceptación por parte de las Labradoras.

Han sido años de mucha ilusión



María José Beltrán recuerda dos logros conseguidos: la creación de una comisión para revisar y modificar el reglamento y los estatutos de la comparsa y, por otro lado, el diseño y confección del actual traje oficial femenino, que contó con la entusiasta aceptación por parte de las Labradoras.

José Luis Beltrán recuperó tradiciones de antaño, como la carroza de las entradas desaparecida en los años 70, posibilitando a niños y personas mayores participar en ese acto. Se recuperó también la costumbre de regalar un kilo de pólvora a cada tirador que tomara parte en Banderas y *Festa dels Capitans*, mejorando así la participación. Asimismo, se recuperó la costumbre de organizar viajes. Esta vez los destinos eran más lejanos, y se organizaron visitas a países como Francia o Italia, aparte de varios itinerarios por España; así, se consiguió recaudar fondos para la comparsa. Había sido costumbre en épocas pasadas, cuando desplazarse no era tan generalizado, organizar excursiones a las playas de Santa Pola y La Albufera. Otra novedad puesta en marcha con éxito fue la incorporación de las primeras jefas de comparsa en la fiesta, Elvira Martí, Manoli Moltó, y Fina López, continuando las dos primeras con esta labor muchos años. En ese momento la comparsa seguía creciendo. Se fundaron varias *quadrelles* femeninas infantiles y se organizó durante varios años el *Berenar Infantil*, con la participación de niños y rodela de todas las comparsas. Se revitalizó la presencia de los festeros en la Plaza el Día de la Hermandad, contando con la elaboración y degustación de una paella gigante. Por otro lado, José Luis Beltrán se lamenta de no haber podido adquirir un solar en la *Plaça de Dalt* destinado a la construcción de una nueva casa de la comparsa, al desestimar esta operación el Ayuntamiento.

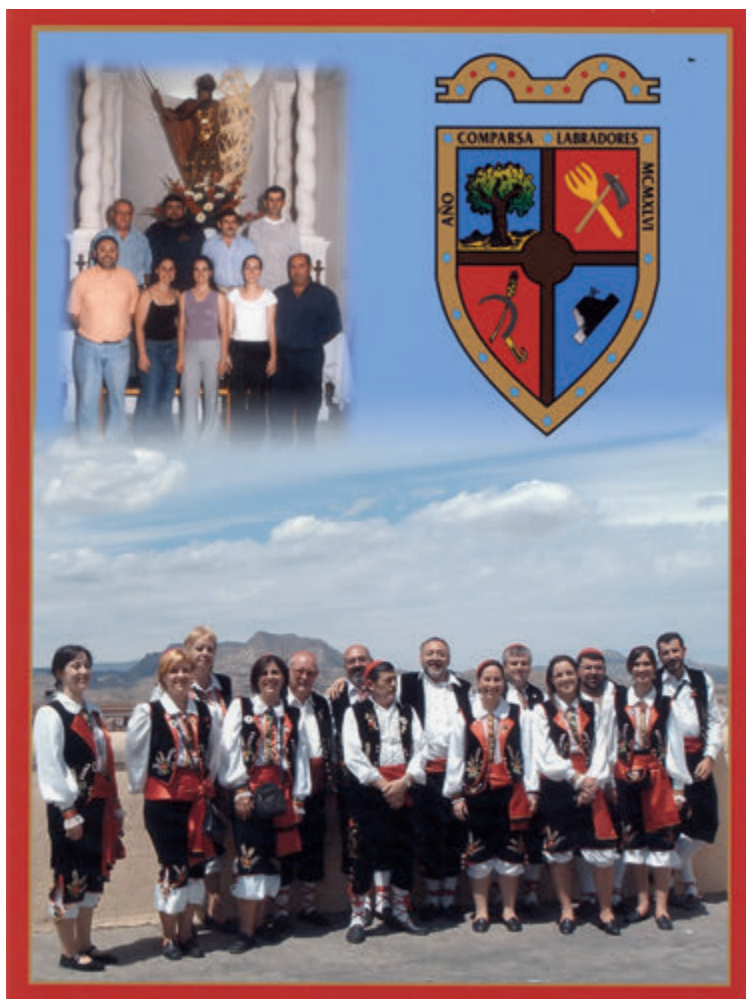
Francisco Cerdá consiguió consolidar la participación masiva de los festeros en el Día de la Hermandad, así como también la creación de varias *quadrelles* femeninas como *Campesines* y *Trillaors*. Por contra, le tocó vivir unos años difíciles de crisis económica que originaba inseguridad en los festeros. Muchos de ellos se daban de baja en la Asamblea posterior a fiestas ante el temor de no poder afrontar la cuota del siguiente año, con lo que resultaba complicado confeccionar el presupuesto de ese ejercicio. Otra dificultad era poder conseguir que los festeros se involucraran en comisiones de trabajo o que colaboraran con la directiva para organizar cualquier actividad.

Mª Teresa Vera y su directiva, con el fin de recaudar fondos para la comparsa, deci-



José Luis Beltrán Asensio (2001-06)

José Luis Beltrán **recuperó** tradiciones de antaño, como **la carroza de las entradas desaparecida en los años 70**, posibilitando a niños y personas mayores participar en ese acto. Se recuperó también la costumbre de regalar **un kilo de pólvora a cada tirador** que tomara parte en Banderas y *Festa dels Capitans*.



Directiva de José Luis Beltrán Asensio (2001-06)

Se fundaron varias **quadrelles femeninas infantiles** y se organizó durante varios años el **Berenar Infantil**, con la participación de niños y rodela de todas las comparsas. Se revitalizó la presencia de los festeros en la Plaza el Día de la Hermandad, contando con la **elaboración y degustación de una paella gigante**.

Han sido años de mucha convivencia y amistad



En dos ocasiones se ha
tenido que configurar una
Junta gestora.

dió gestionar la barra y mesas de las fiestas de la Virgen. Con los beneficios obtenidos se adquirió un ordenador y un programa informático para remesar cuotas. Sin embargo, intentaron volver a hacer hermandad en la calle, sin éxito.

José Milán manifiesta que partieron de una situación económica muy precaria a nivel de tesorería, al no haberse actualizado las cuotas anteriormente por la crisis económica. Teniendo en cuenta los retos a abordar en su mandato, plantearon un aumento de cuotas a la asamblea, que fue aprobado, para normalizar la tesorería, mejorar la calidad de las bandas de música y poder organizar los actos del 75º aniversario y la apertura de la Media Fiesta.

Era imprescindible acometer una rehabilitación a fondo de las dependencias de la casa de la comparsa. Además, con motivo del 25º aniversario de "Sueños Festeros", que coincidía con el 50º aniversario del Día de la Hermandad, se aprobó en asamblea extraordinaria declararlo Pasodoble Oficial de la Comparsa. Asimismo, se transformó la carroza de la rodela en un palanquín, conservando sus elementos distintivos, y se instauró una marcha a Caprala rememorando los orígenes del Día de la Hermandad a modo de convivencia festera. Se ha potenciado la celebración del Día de la Hermandad, con la implicación de varias *quadrelles* elaborando aperitivos, con posterior degustación de paellas para más de 400 comensales. Se ha instaurado una recepción de cargos, expresidentes y autoridades previa al inicio de la Romería, cuya antesala es la dirección del Pasodoble Oficial desde un balcón destacado de la plaza, para el que se designa cada año un músico y Labrador. Asimismo, se celebra



Francisco Cerdá Brotons (2006-11)

Francisco Cerdá consiguió **consolidar** la participación masiva de los festeros en el **Día de la Hermandad**, así como también la creación de varias *quadrelles* femeninas como *Campesines* y *Trillaores*. Por contra, **le tocó vivir unos años difíciles de crisis económica** que originaba inseguridad en los festeros.





María Teresa Vera Villaplana (2011-16)

M^a Teresa Vera y su directiva, con el fin de recaudar fondos para la comparsa, **decidió gestionar la barra y mesas de las fiestas de la Virgen**. Con los beneficios obtenidos se **adquirió un ordenador y un programa informático** para remesar cuotas.



Directiva de María Teresa Vera Villaplana (2011-16)

M^a Teresa Vera **destaca del boato** que organizó durante su mandato la participación de la **Coral y la Colla el Freu de Santa Pola cantando "Sueños Festeros"** y un gran mural representando a **San Isidro**, confeccionado por las **Mujeres del Ganchillo**, a modo de puerta abriendo el boato.

una cena la noche de la *Entraeta* en la *Plaça de Dalt*, amenizada por la banda oficial. Al mismo tiempo, se ha reforzado especialmente la imagen de la comparsa en las Instituciones, y se han diseñado y acometido los distintos actos conmemorativos del 75º aniversario que han podido celebrarse durante este tiempo excepcional de pandemia.

Aspectos a destacar de los boatos organizados.

En la primera época de mandato de José Martínez no estaba implantada la costumbre de organizar boatos. En la segunda época sí que organizó uno. Se confeccionaron tres banderines blancos y dos de la *senyera*, portados a caballo por Labradores con chicas a la grupa; los caballos iban engalanados con los vistosos aparejos de Massanassa.

Durante la época de Luis González, preparar boatos era algo opcional, y si se hacía, era de una manera modesta.

Se organizó un boato muy especial con motivo del 50º aniversario de la comparsa durante la etapa de Alfredo Amat, que fue diseñado por los recordados festeros Chuano y Manu Brotons. Se confeccionaron trajes y se trajeron varios carros tirados por mulas, participó un grupo de danzas de Villena, y una lluvia de pétalos de rosa caía desde los balcones de la calle Gabriel Payá al paso de la comparsa. Luis Bernabé logró reunir a los fundadores, que desfilaron formando una *quadrella*. Muchos de ellos llevaban años sin hacerlo, por lo que fue una experiencia inolvidable para todos.

María José Beltrán organizó un boato muy sencillo y muy Labrador a la vez, como es característico en la comparsa. Participaron parejas de niños montados en burritos, personajes tradicionales y elementos alegóricos.

El boato diseñado por José Luis Beltrán contaba con diversos elementos, destacando un grupo de baile de Labradoras y Labradores, coordinado por Elisa Bernabé, con una coreografía al compás de "Sueños Festeros".

Durante la etapa de Francisco Cerdá, el diseño del boato corrió a cargo de José Luis Beltrán, David Cáceres y Dani Millá, y constaba de tres partes: el grupo de Gigantes de Petrer, con *Bonifaci* y *Remei* portados por la *Colla de Nanos y Gegants*; un segundo bloque con el grupo de teatro de Elda, que repartía hierbas aromáticas y mistela, y finalmente un grupo musical de rondallas tocando en directo.

M^a Teresa Vera destaca del boato que organizó durante su mandato la participación de la Coral y la *Colla el Freu de Santa Pola* cantando "Sueños Festeros"; un gran mural representando a San Isidro, confeccionado por las Mujeres

Todos los presidentes nos invitan a disfrutar del 75º Aniversario de la Comparsa de Labradores, participando en buena sintonía en todos los actos organizados a tal efecto además de pedir los mejores deseos de futuro para esta comparsa, que siga creciendo y superando cualquier vicisitud venidera.

del Ganchillo, a modo de puerta abriendo el boato; la participación de la escuela de dulzainas de Silvestre Navarro y la Falla Fraternidad de Elda; finalmente, un cabriolet con niños y la histórica festeria Elena repartiendo pastas. M^a Teresa se muestra muy agradecida a su hermanos, *quadrella Vermaores*, Junta directiva y demás personas que colaboraron para que este boato se hiciera realidad.

38

Un deseo para el 75º Aniversario.

Varios son los deseos compartidos por todos los presidentes. Este año supone un punto de inflexión en el tiempo, en el que echamos la vista atrás y recordamos a todos los festeros que nos han precedido, formando parte de nuestra historia e imprimiéndole un espíritu de sencillez, alegría y pertenencia a nuestro pueblo, a sus gentes trabajadoras del campo el olivo, la almendra y la vid. Nos invitan a disfrutar de este magnífico evento, participando en buena sintonía en todos los actos organizados a tal efecto. Desean toda la suerte a la actual directiva en dicha organización, y que así resulten todo un éxito. Expresan, asimismo, los mejores deseos de futuro para esta comparsa, que siga creciendo y superando cualquier vicisitud venidera.

¡Visca San Isidro, visca Sant Bonifaci y visca la Comparsa Llauradors!

María Teresa Bernícola Villaplana
Profesora de Inglés. IES AZORÍN (Petrer)



José Milán Amat (2016-2021)

José Milán subraya el **importante número de festeros que la comparsa tenía cuando empezó su mandato**, y se propuso aumentar la participación de los festeros en los distintos actos.



Directiva de José Milán Amat (2016-2021)

Cuando Francisco Cerdá, M^a Teresa Vera y José Milán comenzaron a dirigir la comparsa eran momentos difíciles, debido a un periodo prolongado de crisis económica en la que el país estaba inmerso.



El escapulario de San Isidro

UN TESORO DE LOS FUNDADORES RECUPERADO



"Carabina", Luis Navarro, Jose Cerda Pascual "Castalleta", y Elías Bernabé Payá. Manolo Moll de flamenco.



"Carabina".



De todos es sabido que el traje de nuestra comparsa tomó como modelo para su confección el de la *Filà Maseros d'Alcoi*. Uno de los complementos de su indumentaria que siempre han usado, al igual que similares formaciones festeras de otros pueblos, es un escapulario multicolor de su santo patrón, San Isidro, que llevaban encima de la camisa sobre el pecho.

Los fundadores de nuestra comparsa lo lucieron desde su inicio hasta comienzos de los años sesenta del pasado siglo, como se puede apreciar en las fotografías, desapareciendo posteriormente de la uniformidad.

Dentro del proceso de investigación de nuestras raíces y de la autenticidad de nuestra comparsa, hicimos una búsqueda exhaustiva para localizar alguno de estos ejemplares a través de los festeros más antiguos de la comparsa o herederos de fundadores fallecidos, resultando infructuosa. En aquel momento, parecía increíble pensar que no hubiera ninguno en todo Petrer.

Un buen día, un golpe de suerte se cruzó en nuestro camino. En una ocasión, con motivo de la boda de nuestro amigo común, Paco Pardo, me comentó Vicent Beltrá Payá que tenía una cosa muy curiosa de los Labradores, que era "como una estampita de un santo". Y la cosa quedó ahí.

Mi empeño no cejó, y atando cabos diez años más tarde recordé: ¿Y si Vicent...? Así pues, lo llamé, y él, sorprendido, me confirmó que tenía aquella pequeña imagen y que la guardaba su prima Pepa Leal Payá (hija de Leonor, abanderada de nuestra comparsa en 1948 y 1949).

Al día siguiente nos vimos, y mi sorpresa fue inmensa porque habíamos recuperado un objeto que formaba parte de nuestra historia. Efectivamente, era él, San Isidro, como bien me había comentado Germán Sala Vera. Sin duda, había que hacer un pequeño esfuerzo y compartirlo en su momento con los Labradores.

Dado el estado de deterioro general que tenía el escapulario, y más concretamente la figura de San Isidro, se imponía acudir a un experto en la materia, o sea, mi buen amigo y pintor Joaquín Laguna, que consiguió restaurarlo. No sólo esto, sino que además hizo un guiño a nuestro pueblo, dibujando la imagen del castillo, antes de ser restaurado, sobre una pequeña rozadura de la estampita.

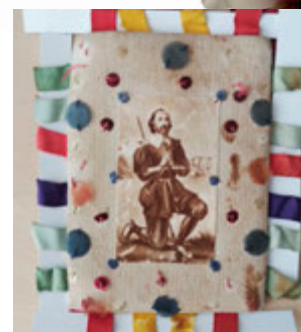
El resto ha sido una labor de Reyes Crespo, Francisco J. Galiano, Ana Bernícola y el que suscribe, estando profundamente agradecido a todas las personas que han colaborado en esta recuperación, porque a buen seguro cada uno de estos escapularios dará lugar a nuevos ejemplares, cual grano de trigo que produce una espiga.



Escapulario de Alcoy

Uno de los complementos de su indumentaria que siempre han usado, al igual que similares formaciones festeras de otros pueblos, es un escapulario multicolor de su santo patrón, San Isidro, que llevaban encima de la camisa sobre el pecho.

39



Escapulario original de 1946



Filà Maseros de Alcoy.

José Milán Amat





San Isidro: un santo para la Comparsa de Labradores

"Las **calles, plazas y balcones** del tránsito eran insuficientes para contener **la muchedumbre que bullía** en ansias de contemplar con emoción el paso de la procesión. Al llegar a la explanada de la ermita, **colocaron la imagen de San Isidro de cara al pueblo** y el cura dirigió la palabra a la multitud..." (15 de mayo de 1943)





Romería de San Isidro. El niño es Fernando Montesinos Payá (1946)

Marhuenda describe, con un lenguaje muy propio de la posguerra y del bando vencedor, los hechos acaecidos en la parroquia entre 1941 y 1943 y, entre ellos, consta que **la bendición de la imagen tuvo lugar el día 15 de mayo de 1943, tres años antes de que se fundara la comparsa.**

La comparsa Labradores, fundada en 1946, conserva la esencia de lo que ha sido Petrer a lo largo de la historia y hasta mediados del siglo XX, un pueblo eminentemente agrícola. Su presencia en la fiesta, nos hace recordar que nuestros orígenes están unidos al santo que veneran con devoción los campesinos: San Isidro Labrador.

No podemos olvidar que, según reza el acta fundacional de esta formación festera, la base fundamental de su existencia es honrar a San Bonifacio y a San Isidro Labrador.

La imagen de San Isidro se encuentra en la ermita de San Bonifacio, en la primera capilla lateral izquierda, según entramos en la misma. La descripción del acto de su bendición con numerosos detalles nos la ofrece el sacerdote D. Vicente Marhuenda en el libro manuscrito *Datos interesantes de la parroquial iglesia de San Bartolomé Apóstol de la villa de Petrer*, en el que se consigna la actividad religiosa de Petrer durante los años 1939-1946. En este manuscrito y dentro del apartado que lleva por título "Bendición de imágenes", Marhuenda describe, con un lenguaje muy propio de la posguerra y del bando vencedor, los hechos acaecidos en la parroquia entre 1941 y 1943 y, entre ellos, consta que la bendición de la imagen tuvo lugar el día 15 de mayo de 1943, tres años antes de que se fundara la comparsa. Fue el día de San Isidro de ese año, a las 8 de la mañana, según narra el propio sacerdote

"cuando los labradores todos de su término municipal, limpios y alegres, se dirigían a su casa social instalada en la calle Gabriel Payá. En el salón de conferencias, ricamente adornado con terciopelos rojos, se levantaban majestuosas, en representación de los más caros sentimientos de la patria, las tres simbólicas banderas de nuestro glorioso movimiento. Sobre ese fondo, colocaron el anda que llevaba la humilde figura de un labrador que supo hacerse inmortal buscando en la tierra sus enseñanzas del cielo. Un hormiguero humano llenaba la calle, cuando los rayos primeros del brillante sol de la mañana, eran reflejados por la Cruz de Cristo que presidía al clero parroquial, al tiempo que con ansias paternas, quería el momento de bendecir con la solemnidad de la Iglesia, una imagen de San Isidro que había de recibir en lo sucesivo de Petrel unos nobles sentimientos de fe".

Consagrada la imagen, y después de escuchar el himno nacional, la romería se trasladó al templo, donde se bendijeron las banderas y se ofició la misa, en la que el sacerdote D. Vicente Marhuenda hizo resaltar "la necesidad de que el campo mire a Dios, como hiciera San Isidro, para que de este modo se convierta en valor auténtico de la patria". Por la tarde, las autoridades, acompañadas de la Junta de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, y multitud de labradores, con 103 chicas ataviadas con traje regional, se dirigieron al templo parroquial para la procesión solemne de traslado de San Isidro Labrador a la ermita de San Bonifacio. Según esta crónica

"las calles, plazas y balcones del tránsito eran insuficientes para contener la muchedumbre que bullía en ansias de contemplar con emoción el paso de la procesión. Al llegar a la explanada de la ermita, colocaron la imagen de San Isidro de cara al pueblo y el cura dirigió la palabra a la multitud. Seguidamente, D.ª Pura Villaplana, como secretaria de la Hermandad, leyó unas cuartillas indicadoras de la ofrenda de frutos y animales que los labradores de Petrer hacían al santo. A continuación, los siete alcaldes de las siete partidas del término, en un emotivo acto, ofrecieron un saquito de tierra de sus respectivas partidas, que se guardaron en



Leonor Payá Poveda, en la ermita.

La comparsa **Labradores**, desde el **primer año de su integración** en la fiesta, **participó en la tradicional romería** en honor al santo, instituida en **1944**, un año después de que se bendijera su imagen, y **dos años antes de formarse la comparsa**.





Rastrillers, portando a San Isidro.

un cofrecito de antemano ya preparado. Después de unos emocionantes vivas a San Isidro y a Petrer, se dirigieron a la casa social de la Hermandad".

Hasta aquí la historia de cómo fue la bendición de la imagen que fue adquirida por la Hermandad de Labradores y Ganaderos al taller de imaginería Reixach-Campayà en Barcelona. Es de escayola policromada. El patrón de los agricultores va vestido de campesino y porta en su mano derecha una pala y en su mano izquierda, plegada sobre el pecho, un manojo de espigas de trigo entremezcladas con alguna flor, el día de la romería suelen ser amapolas; también lleva un pequeño zurrón cruzado a su torso en el que guardaría las semillas para la siembra. Es de destacar el semblante amable y sencillo de su rostro, que lo convierten en un santo amigo y próximo. A los pies del santo y sobre una peana de madera, separada de la imagen, un ángel tira de dos bueyes que están arando la tierra, recreándose en esta escena uno de los milagros que se le atribuyen.

Los saquitos con la tierra de las siete partidas rurales de Petrer siempre acompañaron al santo y se encontraban debajo de su capilla en el interior de un pequeño cofre de madera que todavía se conserva, aunque ahora vacío. En 2010 Paco Iborra *Caixeta*, presidente de la Mayordomía de San Bonifacio durante veinticuatro años y festero de la comparsa Labradores, tuvo la feliz iniciativa de ocuparse y renovar los saquitos que contenían la tierra, ya que se habían deteriorado por el paso

del tiempo, pensando también que había que darlos a conocer y sacarlos a la luz; para que fueran más visibles se colocaron sobre el altar. Con este objeto construyó un pequeño expositor de madera con siete huecos y con una tapa de cristal. Los saquitos de tela blanca con el nombre de los campos de Petrer bordados en rojo que se conservan, tal como se hicieron en 1943, son los de *L'Avaiol*, *Pusa* y *Salinetes*, y los que se hicieron nuevos debido a las pésimas condiciones en que se encontraban fueron los de *Caprala*, *Catí*, *Huertas*, *Pedrerres* y *Palomaret*. Se da la circunstancia que aunque hay siete huecos, en uno de ellos se guardan dos saquitos: los de las partidas de las Huertas y Pedrerres, por lo tanto es la tierra de ocho partidas rurales la que arropa al santo. De la confección y del bordado de los saquitos nuevos se encargó Ángeles Yepes.

San Isidro Labrador (Madrid, 1082-1172) fue declarado en 1960 por el papa Juan XXIII santo patrón de los agricultores españoles. Su devoción se ha propagado a través de la cultura popular en diversas localidades del mundo, simbolizando el deseo de la vida sencilla de los campesinos y del contacto directo con la naturaleza.

La comparsa Labradores, desde el primer año de su integración en la fiesta, participó en la tradicional romería en honor al santo, instituida en 1944, un año después de que se bendijera su imagen, y dos años antes de formarse la comparsa. Hasta el nacimiento de la formación festera participaban en la misma los labradores de Petrer. En 1966 la romería de San Isidro se

celebró por última vez por desacuerdos surgidos entre la directiva de la comparsa Labradores y la Cooperativa Agrícola. La romería hasta 1966 se hizo el día de San Isidro, 15 de mayo, por la tarde. Posteriormente, las modificaciones introducidas en las fiestas de Moros y Cristianos, al pasarlas a fin de semana -por lo que dejaron de terminar el día 15, fiesta de San Isidro- hicieron inviable la recuperación de la romería tal como se celebró durante algo más de veinte años. La desaparición en 1966 de la romería fue la principal razón por la que en 1967 se instituyó el Día de la Hermandad. Fue en 1992, con motivo del 25º aniversario de ese día tan especial para los Labradores, cuando el presidente de la comparsa, José Martínez, realizó las gestiones necesarias para recuperar la romería, con gran aceptación general, aunque no coincidiera con el 15 de mayo. Y, desde entonces, se celebra siempre el Día de la Hermandad. Esta manifestación religioso-festiva está hoy más viva que nunca.

¡*Quadrelles de llauradors i llauradores*, felicidades por este 75º aniversario! Continúa trabajando, seguid dejando la huella de vuestra *espardenya* y engrandeciendo nuestra querida fiesta de Moros y Cristianos como lo habéis hecho siempre. Que San Isidro y San Bonifacio os guíen y que vuestra hermandad, vuestra ilusión y vuestro espíritu festero sirvan para mejorar nuestra fiesta.

Amunt llauradors!

Mª Carmen Rico Navarro
Cronista oficial de la Villa de Petrer





El cañón de los Labradores

UNA HISTORIA CON FINAL FELIZ

La posibilidad de tener un cañón en la comparsa de Labradores no es una idea reciente de los últimos años. Hubo otro intento por parte de la comparsa hace varias décadas que sería interesante sacar a la luz.

El primer antecedente de usar un cañón en la comparsa que nos consta fue el Día de Banderas de 1979 por parte de la *quadrella* *Escombraors*. Un componente de la misma, que era mecánico, construyó un pequeño cañón que funcionaba muy bien, pero hubo un intercambio de palabras entre la *quadrella* y el Sr. alcalde de Fiestas sobre si dicho cañón estaba o no autorizado, y finalmente en fiestas ya no se utilizó.

Posteriormente, era la época en la que Antonio Navarro Bernabé, "Tupé", era el presidente de la Unión de Festejos, años 1987-1990, actuando como Secretario José María Navarro Maestre. En la comparsa había un grupo de personas de la *quadrella* *Majorals*, Paco Iborra Verdú, "Caixeta", Luis González "Luisito", presidente de la Comparsa, y José Luis Beltrán "Chicharra", vicepresidente, que eran jóvenes, inquietos y con ganas de hacer cosas. Al primero se le ocurrió la idea de sacar un cañón, y ésta fue apoyada por los otros compañeros. Ello podría suponer un nuevo aliciente para involucrar a otros componentes de la *quadrella* sumándose a los actos de tiro y, de esta manera, participar todos juntos "haciendo fiesta".

En casa de "Caixeta" había estado durante muchos años guardado el cañón de los *Moros Negros*, fila de los *Moros Viejos* a la que pertenecía su padre, también llamado Francisco Iborra Vicedo, "Paco Caixeta". Éstos tenían su cuartelillo en el *Derrocat*, conocido por "El Corral de la Morería", que fue el primer cuartelillo particular de una fila de Petrer. Contaba su padre que hicieron el cañón con la carcasa de un obús de la Guerra Civil y, tras



Mario Amat, Alejandro Martínez y Amador Vidal. Día de Banderas 2018.

una azarosa vida, está guardado y expuesto actualmente en la sede de los *Moros Viejos*, sita en la Plazuela Ramón y Cajal, 14.

Caixeta, dada su profesión de ebanista, veía claro y posible sacar un cañón, de tal manera que él mismo construiría el armazón y sólo faltaría encargar el ánima del mismo a Tobías, el armero. Con esa intención, se dirigieron al presidente de la Unión de Festejos para exponerle su propósito de que los Labradores pudieran tener su cañón. La respuesta fue clara y rotunda; no se podía porque estaba prohibido, y porque, además, había un acuerdo expreso en este sentido por parte de la Junta. Recibieron del Secretario todo tipo de explicaciones sobre los estatutos de la Unión de Festejos, que hacían imposible tal pretensión, con lo cual no tuvieron más remedio que abandonar esta idea sin necesidad de tener que hacer una petición formal.

Hay que reconocer que se venía de una época en la que se pretendía poco a poco ir eliminando el uso de cañones en las comparsas por "su peligrosidad" (ver artículo "Los

Caixeta, dada su profesión de ebanista, veía claro y posible sacar un **cañón**, de tal manera que **él mismo construiría el armazón** y sólo faltaría encargar el ánima del mismo a **Tobías, el armero.**



Grupo de cañón: *Quadrella Bacoreros* y Francisco Javier Rodríguez (17-05-2019).

Cañones en la Fiesta" de Hipólito Navarro, publicado en 1978, reproducido en el libro "Hipólito Navarro Villaplana", de la colección "Personajes de la Fiesta", editado por la UNDEF).

Más de tres décadas después, unos jóvenes Labradores pertenecientes a la *quadrella Bacoreros*, Amador Vidal, Alejandro Martínez y Mario Amat, aficionados a la pólvora, espoleados por su activa participación en la rueda de la Capitania Labradora de 2017 de Javier Alventosa, y con el apoyo de Francisco Javier Rodríguez, rescataron aquella primigenia idea de sacar un cañón. El intento, por otra parte fallido, ocurrió el 4 de abril de 2018, celebración del Día de las Banderas, cuando sacaron un "trabuco" (según la guía de pertenencia) montado sobre ruedas, que visto por los ojos de otras personas fue calificado como "mini cañón" ó "cañón diminuto". Lo cierto es que, más allá de la ilusión que les movía cuando salió este artefacto desde el *Derrocat*, al tercer disparo colapsó su estructura de madera y allí se acabó el invento, eso sí, levantando una buena dosis de polémica a su alrededor, y quedando todo finalmente disipado.

A raíz de aquello, el 15 de mayo de 2018 estos promotores se dirigen a la Junta Directiva de la Comparsa para poner de manifiesto su interés por sacar un cañón, solicitando que se realizasen los trámites oportunos para hacerlo posible, a lo cual se accedió. Al día siguiente se envía la petición a la Unión de Festejos, que tras la argumentación oportuna, basada en la igualdad de derechos y obligaciones de todas las comparsas, así como las garantías que actualmente ofrecía el disparo con cañón en comparación con otras épocas, se pide que se modifique el artículo 88 del Reglamento de dicha entidad, que venía redactado literalmente: "Se establecen las siguientes disposiciones para el uso de los cañones: a) **Sóamente se permite un cañón por comparsa y únicamente para aquellas que lo poseen en la actualidad, a saber: Tercio de Flandes, Estudiantes, Vizcainos, Moros Viejos, Moros**

Nuevos, Beduinos, Fronterizos y Berberiscos. Se recomienda a estas comparsas se replanteen la eliminación de los mismos". Evidentemente, esta redacción proscibía a la Comparsa de Labradores y de Marineros a no poder sacar nunca un cañón. Y finalizando la petición, proponiendo como nueva redacción la siguiente: "Se establecen las siguientes disposiciones para el uso de los cañones: a) **Solamente se permite un cañón por comparsa**".

La Junta Directiva de la Unión de Festejos, en su sesión de 8 de enero de 2019, aprueba elevar a Asamblea General Extraordinaria la petición, tras someterla a una votación que obtuvo el siguiente resultado: 7 votos a favor, 1 en contra y 5 abstenciones.

Finalmente, el 15 de febrero de 2019 se celebra Asamblea General Extraordinaria, y por abapullante mayoría se acuerda la modificación del artículo 88 del Reglamento como queda expuesto.

Llega el día del estreno. Viernes 17 de mayo de 2019, acto de Bajada de San Bonifacio. El grupo de cañón de los *Bacoreros* y Fco. Javier Rodríguez alquilan un "cañón-cañón" del armero de Novelda, con la peculiaridad de percutirse con pistones y martillo, que hizo las delicias de propios y extraños. Por fin se había conseguido vencer todas las trabas históricas que nuestra Comparsa había tenido para poder cumplir el deseo de participar en los actos de tiro de esta manera, como cualquier otra comparsa. En la foto que se acompaña se aprecia la cara de satisfacción de todos ellos, a saber: Jonatan Pla, Alejandro Martínez, Paco Ródenas, Vicente Verdú, Francisco Javier Rodríguez, Amador Vidal y Alfredo Amat.

¡Enhorabuena por vuestra gesta, "Cañoneros de los Labradores"!



La evolución del
traje de los
Labradores
de Petrer

Este año que **celebramos el 75º** aniversario del nacimiento de la **Comparsa de Labradores de Petrer** es lógico que nos adentremos en su andadura a través de estos años, y sobre todo en **su vestuario**, que es lo que hace diferente a cada Comparsa, pero antes de adentrarme en la evolución de su vestuario, voy a explicar brevemente una introducción a la indumentaria regional, sobre todo de nuestra región levantina. Aunque en la **Comparsa de Labradores**, como hemos podido observar durante toda su andadura, **han cabido trajes de todas las regiones españolas**, sobre todo en sus capitanías. El **vestido "típico"** es el que imperaba en un pueblo o región en la **moda** de antaño de los siglos **XVIII - XIX**, sobre todo en la **gente llana o del pueblo**, ya que los terratenientes y amos del lugar solían llevar vestidos inspirados en la moda francesa, que era la que marcaba tendencia en esa época.

Dicha moda en el vestuario imprimió, por su estilo de corte y colorido adecuado, un sello definido, que adaptándose a la configuración geográfica caracterizó a cada comarca o rincón de la región levantina.

A este vestuario se añadieron influencias de las zonas limítrofes o vecinas, y aunque sean semejantes o parecidas todas las prendas, simplemente viendo el plegado de un mantón caído sobre el hombro de la mujer, se nota el lugar al que pertenece. Lo mismo ocurre con los peinados y tocados femeninos, y los gorros y sombreros masculinos.

En nuestra provincia de Alicante los datos más antiguos que se tienen sobre la vestimenta regional son a partir del siglo XVIII. La industria valenciana de brocados y terciopelos estaba en pleno auge, y este desarrollo influyó en el color y riqueza de alguno de los trajes de Alicante y su provincia. Las Damas y Caballeros seguían los dictados de la moda en la Corte, que era de influencia francesa, siendo el pueblo llano con sus artesanos el que humildemente, pero con su arte innato, impuso sin quererlo esta moda de trajes regionales típicos, creando una sucesión de bellezas, conjugando maravillosos aderezos, tejidos y colores.

Los elementos que se pueden destacar de esta indumentaria podrían ser, en el hombre: sombrero, camisa, pañuelo, chaleco, chaquetilla, faja, cal-





Magdalena Montesinos Giménez.



Reme Bernabé y Carlos Millá.

zón corto, medias, alpargatas y botas; y en la mujer: sombrero, mantilla, toca, pañuelo, corpiño, mantón, camisa, enaguas almidonadas, falda, delantal, medias, alpargatas, zapatos y botines.

Los sombreros solían ser de fieltro encolado y duro. Las camisas, en sarga, hilo, algodón o percal. Los chalecos, de raso y brocado, lanas y panillas. Los mantones, de encaje, lana, seda, tisú y organza, algunos lisos y otros muy bordados a mano, o estampados en colores muy brillantes. Los flecos de estos mantones solían ser de seda, hilo o torzal.

Las faldas, con frunces o plisadas, a veces multicolores, alternando la seda y el brocado, con el moharé y la lana. Las medias eran de hilo o algodón. Las alpargatas, de cáñamo y esparto. Los zapatos y botines, en tafilete, cabritilla y seda.

Pero vamos a comenzar a detallar el origen del vestuario original de la Comparsa de Labradores. En el año 1945 se desplazó a la ciudad de Alcoy un grupo de personas, entre las que se encontraban el Vicario de la Parroquia de San Bartolomé, Don Jesús Navarro Segura, que también era el presidente de la Comparsa, Don José Poveda Payá, Don Joaquín Medina Amat, y en representación del sector femenino, Doña Caridad Navarro Segura, para asesorarse sobre el traje de la *Filá Maseros* de esa ciudad, y confeccionándose después el traje oficial idéntico al de esa ciudad.

El traje masculino llevaba en sus orígenes un pantalón conocido con el nombre de "*zaragüell*", confeccionado de una tela blanca, de hilo o algodón, con profundos pliegues, a veces almidonados. El chaleco o "*chopeti*" (nombre como se conoce el chaleco de masero) era



Ezequiel Payá.

Los elementos que se pueden destacar de esta indumentaria podrían ser, en el hombre: sombrero, camisa, pañuelo, chaleco, chaquetilla, faja, calzón corto, medias, alpargatas y botas; y en la mujer: sombrero, mantilla, toca, pañuelo, corpiño, mantón, camisa, enaguas almidonadas, falda, delantal, medias, alpargatas, zapatos y botines.



Vicente Maestre González.



Soledad Vera Manda.

El traje masculino llevaba en sus orígenes un pantalón conocido con el nombre de "*zaragüell*", confeccionado de una tela blanca, de hilo o algodón, con profundos pliegues, a veces almidonados. El chaleco o "*chopetí*" (nombre como se conoce el chaleco de masero) era de seda cruda, con su parte delantera de brocado muy floreado y colorista, y liso en la espalda, con botones en verde y plata. La camisa blanca, de hilo o percal, mangas fruncidas en los hombros y terminada en estrecho puño.

de seda cruda, con su parte delantera de brocado muy floreado y colorista, y liso en la espalda, con botones en verde y plata. La camisa blanca, de hilo o percal, mangas fruncidas en los hombros y terminada en estrecho puño. Cuello redondo con una cinta roja y escapulario de San Isidro. Faja roja y azul, y manta valenciana de lana, con madroñeras de varios colores. Gorro negro, de forma triangular, adornado con flores, espigas y amapolas y una estampita de San Isidro, con un pañuelo floreado. Como calzado llevaban alpargatas de cáñamo, lino blanco y cintas negras de algodón. Las medias, de hilo blanco o algodón. Y como armamento, una horca.

A partir de 1948 se dejó este modelo solo para los desfiles, por la incomodidad de los "*zaragüells*", por lo que se decidió crear un nuevo pantalón de panilla negra, con bordados de flores de seda en los laterales. Este pantalón fue a partir de 1949 el oficial, desapareciendo los "*zaragüells*". Ya en 1957 se cambió el chaleco, con unos tejidos diferentes de una mejor calidad. Y poco a poco se introdujeron unos chalecos confeccionados en pana o terciopelo negro, con bordados en hilos dorados y sedas de colores. También se incorporó una camisa con pechera de puntillas y lazo rojo.

En los años setenta comenzaron a proliferar los trajes especiales masculinos, desterrando poco a poco el traje primigenio de los maseros de la huerta valenciana. En el año 1970 la *quadrella* "*Escombraors*" estrenó un traje de terciopelo negro, con bordados y adornos en la chaqueta y el pantalón, marcando un camino a seguir en los años siguientes. Todo esto desembocó en la designación de un vestido uniforme basado en este modelo. Aunque hoy en día vemos que van proliferando cada vez más, gracias a Dios, trajes imitando los antiguos de la huerta y región levantina, dándole un mayor colorido y variedad, un toque de simpatía y alegría cuando ves pasar a les *quadrelles* desfilando.



Lo mismo pasó con el vestuario femenino. Al principio no había traje oficial de mujer, ya que no existió ninguna *quadrella* femenina hasta el año 1968, formada por festeras casi niñas. Con el paso del tiempo hubo que reglamentar el traje femenino para sus *quadrelles*, compuesto de pantalón negro de terciopelo, blusa blanca, fajín rojo y zapato negro. Pero en el año 1997 se creó un modelo más oficial, mucho más femenino y completo.

Está compuesto de un chaleco de terciopelo negro, la espalda lisa y los delanteros bordados con espigas doradas y flores multicolores de seda, solapa roja y todo ribeteado en color rojo. La camisa blanca, con los delanteros y puños formados por cintas de color lila, rojo y verde, con una puntilla blanca. Pantalones de terciopelo negro con los laterales bordados con espigas doradas y flores de colores. Las aberturas laterales llevan unos pequeños madroños de colores. Del interior del pantalón sobresale una calza interior, llamado "*zargüell de dona o camalet*", confeccionándose con una tela fina como un raso de seda de color blanco. Fajín de raso rojo, rematado por madroños negros. Los zapatos, en color negro ribeteados en rojo. Un gorro de punto rojo, similar a un birrete, del que sobresale una tira de madroños de varios colores. Este pequeño gorro es el distintivo oficial de la Comparsa de Labradores, tanto para hombres como para mujeres.

Hoy en día el traje oficial masculino está regulado por los estatutos de la Comparsa, que en una parte de su artículo propone que sea "lo más afín posible al típico provincial alicantino", o en su caso comarcal, como puede ser el traje típico de Onil, Villena o Jijona. Está compuesto por las siguientes prendas: chaleco negro de terciopelo o panilla, siendo la espalda lisa y el delantero bordado con espigas doradas; camisa blanca con los delanteros de puntillas; pantalón de terciopelo negro, con los laterales bordados con flores multicolores y espigas doradas. Lleva unas aberturas con botonadura dorada y, a modo de sujeción, un cordón de seda roja; faja ancha de raso rojo; medias blancas de hilo o de algodón; zapatos de color negro con cintas de atar de color rojo, y en la cabeza, el birrete que hemos dicho antes, similar al femenino.

En cuanto al vestuario de sus Capitanías, y sobre todo de las abanderadas, hemos podido contemplar a través de estos 75 años, un amplio abanico lleno de color y lujo, donde ha cabido un vestuario identificado con todas las regiones de nuestro país. En sus primeros años las abanderadas lucían trajes basados en la región levantina, con sus faldas de cretona y brocados de seda, con colores muy llamativos,



Apertura. Grupo de Danzas de Villena.



Rosa María Rico Poveda.



Lo mismo pasó con el **vestuario femenino.**

Al principio **no había traje oficial de mujer**, ya que no existió ninguna *quadrella* femenina hasta el año 1968, formada por festeras casi niñas.

Con el paso del tiempo hubo que reglamentar el **traje femenino para sus quadrelles**, compuesto de **pantalón negro** de terciopelo, **blusa blanca**, **fajín rojo** y **zapato negro**.



Loli Navarro Vicedo y *Escombraors*.



José Navarro Expósito.



María Mercedes Vidal Montesinos.



Eva María Gómez Corraliza.

Poco a poco se fue **abandonando** el **tipismo regional** para adentrarse en una **mayor fantasía**, pero siempre con toques alusivos a esta Comparsa, bordados representando **frutas, naranjas, racimos de uva, cerezas**, etc.



en los cuales se reflejaban motivos florales muy coloristas, así como los moños y rodetes, un peinado genuino valenciano, con sus peinetas y horquillas de las que pendían pequeños zarzillos de perlas jofradas.

Poco a poco se fue abandonando el tipismo regional para adentrarse en una mayor fantasía, pero siempre con toques alusivos a esta Comparsa, bordados representando frutas, naranjas, racimos de uva, cerezas, etc. Pero también se han visto trajes que provienen de Salamanca, Galicia, Cataluña, Canarias, Murcia, Valencia, Castilla, Baleares, Alicante, trajes goyescos... nuestro país es bastísimo en indumentaria regional y se pueden sacar muchas ideas. Todo un abanico regional, pero siempre con la adaptación y el toque de elegancia y finura que nos caracteriza en Petrer. Sí que se nota que hay una región española que parece que no tiene cabida en esta Comparsa, y es la de Andalucía, quizás por no identificarse con un vestuario más propio para una Comparsa de Contrabandistas, que aquí no existe. Pero sí que es de razón que Andalucía es poseedora de un vestuario maravilloso, con muchos detalles, que se podrían adaptar en esta Comparsa. A mediados de los sesenta en los Labradores se prohibió el traje de "faralaes" en las niñas, porque estaba proliferando de una manera que cada vez iba a más, y se tenía el peligro de desvirtuar el espíritu que identifica a la Comparsa. Resumiendo, yo pienso que sí que se pueden sacar trajes de la región andaluza, pero adaptándolos a esta Comparsa.

Para terminar, me gustaría hacer un recorrido por las piezas más comunes en la indumentaria tradicional labradora. Esto se podría hacer muy extenso, por lo que voy a centrarme en un apartado importantísimo y fundamental en cualquier traje típico como es la cabeza, sobre todo en el vestuario masculino. Voy a enumerar algunas piezas de nuestra región levantina:

Cofia: También llamada red, rede o redequilla. Era una bolsa de tela o de red que se utilizaba para recoger el cabello, como era costumbre en el hombre valenciano del siglo XVIII, usándose como pieza única o debajo de los sombreros. De tela, de seda, se fruncían y se recogían mediante un cordón o una cinta que circundaba la cabeza y se acoplaba por medio de un nudo o lazo. Su final posterior se remataba con borlas, aunque también existían redequillas elaboradas con madroños de seda o rayón.

Casquete o Barret: Realizado con algodón, seda o lienzo, se tejía con punto de media o de aguja, y se adornaba en su remate con borlas y madroños en forma de cascada. El de lienzo, a veces de brocado, se trataría de una especie de solideo o casquete, tal como se usa en algunas



Randeres.



María Pilar y Fini Martínez.



Mari Carmen Rico y Sabina Asins.



Javier Alventosa y Martina Auñón.

comunidades religiosas.

Sobre todas estas piezas que hemos visto anteriormente, o directamente, se colocaba el Sombrero. Una de las piezas que tenía más variantes en el labrador levantino es la Montera, pieza esta que cubría la cabeza, mediante un casquete redondo, cortado en cuatro partes para poderlos unir y coser, con una vuelta caída alrededor para cubrir la frente y las orejas. Otro modelo era el sombrero de copa baja, de ala ancha y doblada, en forma de barandilla. Era rígido, de color negro y casi siempre de terciopelo o paño, yendo adornado con madroños, lentejuelas u otros adornos situados en un lado de la copa. La mayoría de las veces este sombrero llamado Calañés iba encima de un pañuelo de seda muy floreado, dándole un toque festivo al conjunto. En algunas poblaciones alicantinas este sombrero también lo usaban las mujeres, con más adornos, para algunos acontecimientos festivos.

Para acabar, voy a nombrar el Pañuelo de seda o algodón anudado a la cabeza, que podía ser el mismo que en ocasiones llevaba

atado al cuello. Es una pieza de tela cuadrada, que se dobla en triángulo y se coloca de forma que una punta cuelga, y las otras dos rodean la cabeza hasta llegar a anudarse entre sí. Algunos historiadores indican que el pañuelo en la cabeza es de tradición musulmana.

Hasta aquí este recorrido de la indumentaria en esta Comparsa de Labradores, tan rica en colorido y tan representativa en nuestras fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Alberto Montesinos Villaplana
Diseñador



Masseres (2019).



Gloria Amat Martínez (2017).



Carlos Navarro y José Poveda.



José Luis Beltrán Asensio (2007).

El **pañuelo de seda o algodón** anudado a la **cabeza**, que podía ser el mismo que en ocasiones llevaba **atado al cuello**, es una pieza de tela cuadrada, que **se dobla en triángulo** y se coloca de forma que **una punta cuelga**, y las otras dos rodean la cabeza hasta llegar a anudarse entre sí. Algunos historiadores indican que el **pañuelo en la cabeza** es de **tradicción musulmana**.



Guión St.

SUEÑOS FESTEROS PASODOBLE



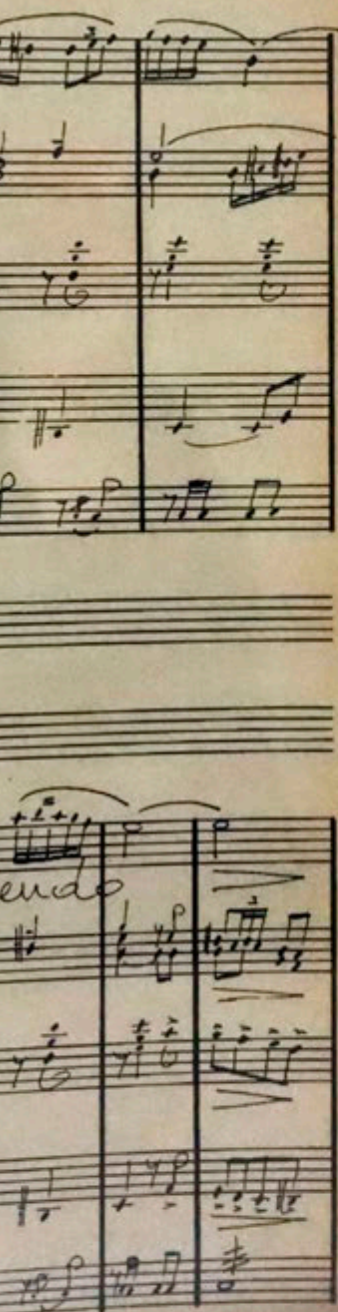
✦ Músicas,
canciones, alegría
de mozos y mozas...

✦ La música festera
a la comparsa
Llauradors de
Petrer





Música



Letra y Música de José Ángel Carmona Parra

Hay, un lugar en el mundo
donde la pólvora es alma
que desata la pasión
de miles de arcabuces
y estallidos de luces
que iluminan cualquier corazón.

Ven, a mi pueblo por Mayo
quiero mostrarte mi fiesta
y jamás olvidarás
esos días que viviste
no podrás resistirte
y a Petrer otra vez volverás.

Pasodobles Festeros
resuenan por las calles
una marcha cristiana
corteja al capitán
y embrujando el ambiente
surge una marcha mora
música que a todas horas
no nos puede faltar.

El ser moro o ser cristiano
para el festero es orgullo
que se convierte en honores
si en los labradores
quieres desfilar.

Es una comparsa humilde
altiva pero sencilla
sus riquezas son sus gentes
que al llegar la fiesta
unidas se sienten.

ESTRIBILLO

Soy labrador
y la fiesta es el fruto del año
mi tradición
la conservo como oro en paño.

"L'abandera"
es la flor que adorna mi bandera
que guardaré
desde ahora hasta el día en que
me muera.

Al desfilar
la "espardeña" dejará mi huella
que marcará
el camino de los de mi tierra.

Soy de Petrer
y los campos guardan mi trabajo
y cuidan de él
San Isidro y San Bonifacio.

ESTRIBILLO

¡GUARDAME A MI, PETRER!

José Martínez Díaz encargó la pieza con motivo
de la Capitanía con sus hijas Fini y M. Pilar, y
la donó a la Comparsa en 1992.

Proclamado Pasodoble Oficial de los Labradores
en Asamblea Extraordinaria de 26 de Marzo de 2017.

Músicas, canciones, alegría de **mozos** y **mozas**...





A estas alturas del siglo XXI, las fiestas de **San Bonifacio de Petrer** gozan de un patrimonio musical propio que podemos considerar importante.

Los datos que aporta la página web de la *Unión de Festejos* hablan de algo más de 175 partituras, la mayoría de las cuales comenzaron a componerse a finales de los años 80 y principios de los 90 del siglo pasado.

En los *Labradores* se ha mantenido el nivel del resto de comparsas, incluso diríamos que al alza, y en la actualidad son 16 las obras dedicadas a festeros, capitanías, *quadrelles* y a la misma comparsa en general.

El primer pasodoble dedicado a los *Labradores* data de 1974. Fue compuesto por **Juan Ángel Amorós**, durante muchos años director de la *Banda Municipal de Caudete*, su pueblo natal, quien una vez jubilado vino a vivir a **Petrer** con su familia. Sin duda fue una razón de peso que un yerno suyo, **Antonio Joaquín Navarro Beltrán**, fuese comparsista Labrador, además de secretario en la junta directiva.

Por aquellos años **Juan Ángel** dedicó otras composiciones a nuestro pueblo como, por ejemplo, el pasodoble *Saludo a Petrel*, incluido en la grabación discográfica *Petrer en Festes*, del año 1997.

En aquel 1974 la atención que la fiesta de **Petrer** prestaba a la música festerera era casi nula. Se contaba, eso sí, con algunos pasodobles compuestos por el director de la banda de **Sax, Miguel Villar González**: *Estudiantes de Petrel*, *Pepe Caja*, *Pulgarcito* (marca de la fábrica de calzado del entonces alcalde de **Petrer**, **Pedro Herrero Herrero**, sajeño de nacimiento) y poco más.

Cierto es que en **Petrer** no se prestó mucha atención al apartado musical de la fiesta. Hecho que en otras localidades donde sus festejos de *Moros y Cristianos* no gozan de tan honda tradición como los nuestros, sí se mostraba una mayor inquietud, con la organización de conciertos, convocatoria de certámenes de composición y/o interpretación, junto a otras actividades paralelas encaminadas a crear y difundir el patrimonio musical festerero.

Aquí en **Petrer**, ensimismados con la singularidad de nuestras abanderadas y la elegancia de sus preciosas vestimentas, con la marcialidad al desfilar, con la perfecta organización y buen orden de cada acto, y algún aspecto más que nos identifica, no se atendió en la medida que, creo, se debía, algo tan esencial para la fiesta como la música.



Y si ya se cuenta con un patrimonio estimable, es gracias a la labor creativa que, a finales de los años 80 y principios de los 90, iniciaron músicos nacidos aquí, como **Juan José Poveda Romero**, **Francisco Albert Ricote** y **José Ángel Carmona Parra**, y que ha tenido continuidad con **Francisco José Fernández Vicedo**, **José Chorro Suay**, **Elías Bernabé García**, **David Valera Ruiz**, **David Javaloyes Palací** y otros jóvenes, que se han asomado al mundo de la composición de un modo más bien ocasional.



Miguel Villar González



Juan Ángel Amorós



Francisco Albert Ricote



José Ángel Carmona Parra



José Díaz Barceló

Y si ya se cuenta con un patrimonio estimable, es gracias a la labor creativa que, a finales de los años 80 y principios de los 90, iniciaron músicos nacidos aquí, como **Juan José Poveda Romero**, **Francisco Albert Ricote** y **José Ángel Carmona Parra**, y que ha tenido continuidad con **Francisco José Fernández Vicedo**, **José Chorro Suay**, **Elías Bernabé García**, **David Valera Ruiz**, **David Javaloyes Palací** y otros jóvenes, que se han asomado al mundo de la composición de un modo más bien ocasional.

Sin embargo, disponer de este corpus musical, más de archivo que de ejecución, nos plantea otra reflexión: ¿Para qué la sucesión de pasodobles y marchas que cada año se componen, si después no se interpretan ni en los conciertos organizados por la propia *Unión de Festejos*?

En los últimos años estamos asistiendo a una serie de ellos, con director-compositor invitado, venido de fuera, donde a duras penas se programa alguna composición dedicada a nuestra fiesta.

Y mientras tanto, hay decenas de ellas sin haberse estrenado en este tipo de actos. Sería más lógico que los dos conciertos anuales que organiza la *Unión de Festejos*

sean algo así como de exaltación de nuestra música festera, pues la gran mayoría de las obras difícilmente se interpretarán en la calle, salvo que llegue el día en que los dirigentes festeros tomen "el toro por los cuernos", y obliguen a las bandas que les acompañan a que se olviden del repertorio trillado y repetitivo, año tras año desde "inmemorial", como diría algún cronista festero de los de antes.

Que no se suelen interpretar en la calle es harina de otro costal, lo que nos llevaría a otra reflexión más profunda, en la que no voy a entrar. Simplemente dejar constancia de que es responsabilidad de cada comparsa que se haga o no.

A título comparativo, las fiestas de **Alcoy** cuentan cada año con cuatro conciertos previos. Todos ellos están dedicados a la música festera alcoyana.

Pero no son solo los programas de los conciertos lo que evidencia una cierta dejadez para con lo nuestro. En acto tan esperado y seguido por televisión como es el pregón, salvo el pasodoble *Petrel*, tampoco se suele escuchar alguna de las composiciones de los autores locales.

Otro hecho que evidencia el desinterés de los rectores festeros de aquí hacia la música

ca lo encontramos en el congreso *La música festera a debate*, promovido por la *UNDEF* y celebrado en **Elche** en 2007, donde no vimos a representante alguno de la *Unión de Festejos de San Bonifacio*.

Nuestro patrimonio musical

Pero la música llegó, de forma casi inesperada, en aquel 1974, y se consolidó a partir de 1992. Veámoslo:

1974. Comparsa de Labradores de Petrel.

Pasodoble concluido el 12 de marzo de 1974, según consta en sus partituras, obra compuesta por **Juan Ángel Amorós**, director que fue durante muchos años de la *Banda Municipal de Caudete*, su pueblo natal. Tras su jubilación se trasladó con su familia a vivir a **Petrer**.

Dirigió de forma interina durante algunos meses a la *Unión Musical de Petrer*, al fallecer de forma imprevista su titular **Casimiro Ruiz**. Es autor del pasodoble *Saludo a Petrel*, incluido en el disco compacto de la colección *Ja Baixen Petrer en Festes*, interpretado por la *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*, dirigida por **Octavio J. Peidró Padilla**, editado en 1997.



Director Francisco José Fernández Vicedo, Manu Brotons, Concejal de Fiestas, S.M. Virgen del Remedio.



S. Unión Musical de Petrer.



Colla El Terròs.

Comparsa de Labradores de Petrel se estrenó en el concierto del 24 de abril de 1990, a cargo de la *Unión Musical de Petrer* dirigida por **José Díaz Barceló**. Se incluyó en la grabación en cinta a cassette *50 años Labradores*, editada en 1995, y protagonizada por la *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*, dirigida por **Antonio Peña Fernández**.

1992. *Comparsa Labradores*.

Pasodoble compuesto por **Francisco Albert Ricote**, natural de **Petrer**.

Primer director que fue de la *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*, muy prolífico en sus años jóvenes como autor de pasodobles y marchas dedicadas a nuestras fiestas. Labor que fue abandonando dada su especialidad como concertista y profesor de guitarra. Magisterio que ejerce en el *Conservatorio Municipal de Villena*.

Comparsa Labradores se estrenó en el concierto del 25 de abril de 1993 por la *Sociedad Musical Virgen del Remedio*, dirigida por **Antonio Peña Fernández**. Se incluyó en la grabación en cinta a cassette *50 años Labradores*.

1992. *Sueños festeros*.

Pasodoble original del petrerense **José Ángel Carmona Parra**, músico por afición, siendo su labor profesional la de ingeniero de telecomunicaciones.

Lo dedicó a la familia **Martínez-López**, en el año de ostentar la capitania completa de la comparsa. En concreto la portada de la partitura y texto reza así: *Dedicado a las abanderadas Fini y Pilar Martínez López. Donado a la Comparsa LABRADORES por las mismas abanderadas*.

En 1992 el mismo **Carmona Parra** completó su labor añadiendo letra a su obra musical. Un texto que abre su dedicatoria a la comparsa en general, por cuya razón en 2017 fue declarado como su himno oficial.

Se interpretó por primera vez en concierto el 25 de abril de 1993 a cargo de la *Sociedad Musical Virgen del Remedio*, dirigida por **Antonio Peña Fernández**. Actuó como voz solista el cantante lírico local **Juan Jover Maestre**.

Sueños Festeros ha recibido el beneficio de figurar en tres grabaciones fonográficas:

1995. Cinta a cassette *Labradores 50 años*. Editada por la *Comparsa de Labradores* con motivo de su primer cincuentenario. *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*. Director, **Antonio Peña Fernández**.

2000. Disco compacto *El Vinalopó ... a Banda*. Editado por la *Delegación Comarcal de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana*. Grabación en la que intervienen las quince sociedades musicales de la comarca del *Vinalopó Mitjà*.



"Sueños Festeros":

En 1992 el mismo **Carmona Parra** completó su labor añadiendo letra a su obra musical. Un texto que abre su dedicatoria a la comparsa en general, por cuya razón en **2017 fue declarado como su himno oficial**. Se interpretó por primera vez en concierto el 25 de abril de 1993 a cargo de la *Sociedad Musical Virgen del Remedio*, dirigida por **Antonio Peña Fernández**. Actuó como voz solista el cantante lírico local **Juan Jover Maestre**.



Manuel Castelló Rizo



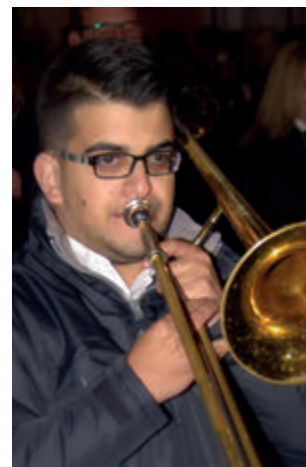
Miguel Ángel Mas Mataix



Luis Molina Millá



David Valera Ruiz



Elías Bernabé García

Sociedad Musical Virgen del Remedio. Director, **Octavio J. Peidró Padilla**.

2005. Doble disco compacto *Un Terròs D'Argent*.

Editado por la *Colla de Dolçainers i Tabaleters El Terròs de Petrer*, con motivo de conmemorar sus 25 años, patrocinado por la *Diputació d'Alacant*.

Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer. Director, **Antonio Lajara Ángel**.

Grupo Coral Gent de Petrer. Directora **Paqui Reig Aracil**.

1996. Higinio Ilaurador.

Pasodoble original de **José Díaz Barceló**, músico sajeño que dirigió durante 30 años la *Unión Musical de Petrer*. Tras su jubilación sigue perteneciendo a su banda, como solista de saxofón.

Está dedicado a la familia **Máñez Ripoll**, en el año en que ostentaron la capitania de la comparsa. Uno de los dos hermanos, **Higinio**, tocaba el trombón de baras en la *Unión Musical*. Esta banda lo estrenó al término del desfile infantil de 1996, en la *Plaça de Dalt*.

En concierto se interpretó por primera vez el 3 de mayo de 1995, por la *Unión Musical y Artística de Sax*, dirigida por **Roberto Trinidad Ramón**.

1999. Colliters 25 anys.

Pasodoble del músico de **Luis Molina Millá**.

A este agostense de nacimiento le viene de herencia su dedicación a la música. Su padre **Juan Molina Payá**, fue director de la banda de **Agost** durante muchos años, siendo autor de los pasodobles *Petrel en fiestas*, *Flamencos de Petrel* y *Alegría agostense*, entre otros.

Luis Molina impartió su magisterio como pianista, en el *Conservatorio Superior de Danza de Alicante*. Son destacables, asimismo, sus muchos pasodobles dedicados a las fiestas de *Hogueras de San Juan*, estrenados por la *Banda Sinfónica Municipal de Alicante*.

Colliters 25 anys dispone de letra original del componente fundador de la *quadrella*, que sigue en activo, **Ángel Carbonell Jiménez**.

Se estrenó en el concierto de 2 de mayo de 1999, interpretado por la *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*, dirigida por **Octavio J. Peidró Padilla**.

2001. Pastores.

Pasodoble de **José Ángel Carmona Parra**.

Dedicado a la *quadrella* más veterana de la comparsa.

Estrenado en el concierto de 6 de mayo de 2001, por la *Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer*, dirigida por **Octavio J. Peidró Padilla**.

2003. Als Pastors de Petrer.

Pasodoble de **Manuel Castelló Rizo**, otro producto de la inagotable cantera de buenos músicos nacidos en Agost.

La partitura contiene la siguiente dedicatoria: *A la filá Pastores de Petrer y en especial a mi amigo José Martínez y familia*.

Componente durante muchos años de la *Banda Sinfónica Municipal de Alicante*, dirigió al *Centre Cultural Verge de la Pau de Agost*, con cuya banda logró los máximos galardones en cuantos certámenes compa-recieron.

Se estrenó en el concierto de 10 de abril de 2011, por la *Sociedad Unión Musical de Petrer*, dirigida por **José Díaz Barceló**.

2006. Francisco Javier.

Pasodoble de **Manuel Castelló Rizo**, dedicado a **Francisco Javier Martínez López**, componente de la *Quadrella Pastors* y capitán de la comparsa *Labradores* en 2006. La *Unión Musical de Petrer*, dirigida por **José Díaz**



Eliseu García i Ripoll, director del pasodoble "Petrel".

El **primer pasodoble** dedicado a los **Labradores** data de 1974. Fue compuesto por **Juan Ángel Amorós**, durante muchos años director de la *Banda Municipal de Caudete*, quien, una vez jubilado, vino a vivir a Petrer.



Higinio Llaurador dedicado a la familia Máñez Ripoll, en el año en que ostentaron la capitanía de la comparsa.

Barceló, protagonizó su estreno, en el concierto de 30 de abril de 2006.

2010. *Arrop i Tallaetes*.

Pas masero compuesto por el músico **Miguel Ángel Mas Matáix**, dedicado a *Pere J.Valera e Isabel Cutillas*, capitán y abanderada de la comparsa en 2010.

Miguel Ángel Mas, natural de **Cañada**, es uno de los compositores más prolíficos de los últimos años en el apartado de la música festera, abarcando todas sus facetas. Es decir, el pasodoble, la marcha mora, la marcha cristiana y el último ritmo que se ha incorporado al modo de desfilar, como es el llamado *Pas masero*.

El estreno se llevó a cabo en el concierto de las fiestas de *Moros y Cristianos de San Blas*, de **Alicante**, el 11 de junio de 2011, interpretado por la banda de la *Sociedad Musical Los Sones de Sax*, dirigida por **Sergio Vicedo Reig**.

2015. *Capitanía Labradores 2015 (Petrer)*

Pasodoble del joven músico de **Villena** **Francisco José García García**.

Según reza en las partituras, *Pasodoble dedicado a Sandra, Adrián, Christian e Isabela*.

2015. *Rastrillers*.

Pasodoble de **Elías Bernabé García**, joven músico de **Petrer**, nieto paterno de **Elías Bernabé Payá**, cofundador de la *Comparsa de Labradores*.



Entrega de la pieza *Capitanía Labradores 2015 (Petrer)*.

Dedicado a la *Quadrella Rastrillers* en sus bodas de plata, en sus partituras se dice: *Per a gaudir del XXV Aniversari com toca*.

Estrenado en el concierto de 26 de abril de 2015, por la *Unión Musical de Petrer*, dirigida por **Luis Sánchez Jiménez**.

2016. *Familia Maestre Muñoz "Capitanía 2016"*

Pasodoble-marcha de **Elías Bernabé García**.

Estreno en el concierto de 1 de mayo de 2017, por la *Unión Musical de Petrer*, dirigida por **Luis Sánchez Jiménez**.

2018. *A pas d'Espardenya*.

Pas masero, con partitura del joven músico petrerí **David Valera Ruiz**. Según reza la partitura, *Dedicat a la Comparsa*





Grabación de la pieza *75 Anys dels Llauradors* en l'Auditori de Barcelona.

Llauradors de Petrer i en especial a la Quadrella Sarnatxos.

De sólida formación académica, **David Valera** ha estudiado composición en el ESMUC -Escola Superior de Música de Catalunya- de **Barcelona**.

Dispone de letra, original de **David Vera Verdú** "Florit".

2019 *Esparters*

Pas masero de **David Valera Ruiz**, dedicado a la *Quadrella Esparters* en su 25 aniversario.

2019. *75 Anys dels Llauradors*

Composición músico vocal, novedosa y rompedora, original de **David Valera Ruiz**, donde deja bien patente su calidad y conocimientos como compositor, fruto de sus largos años de estudio.

Estrenada el 31 de enero de 2021 en el documental conmemorativo de la fundación de la comparsa titulado "**Nace una Comparsa...**", elaborado por la junta directiva y difundido por las televisiones locales y redes sociales.

2020. *Cuadrella Majorals*

La paralización de todas las actividades festivas ha impedido que la *quadrella Majorals*



celebrase la conmemoración de su 50 aniversario. Con tal motivo, el joven músico eldense **Pablo Folgado Rico** es autor de un pasodoble a ella dedicado.

Aquellas canciones

No había música para la fiesta propiamente dicha, pero la alegría cantora no faltaba entre los comparsistas, en aquellas fiestas de tiempo atrás, cuando las filas o *quadrelles* no existían y la comparsa era un todo. Muy interesante, y digna de estudio por parte de quienes se ocupan de estos menesteres históricos, fue la costumbre que existió durante

75 ANYS DELS LLAURADORS

1ª ESTROFA:

*Els carrers plens de goig,
com un riu fos de color roig.
Són ací, vés davant.
Obri els ulls per poder somiar.*

Sentiments, emocions...

*Vius records que estan al teu cor.
Sents l'olor i soroll,
et ressona per tot el cos.*

PRESTRIBILLO:

*Gent als carrerons, símbols als balcons...
El poble es satura de bellesa!*

*Un fum de colors com jardins de flors.
Ara celebrem...*

COMPOSITOR: DAVID VALERA RUIZ.

LLETRISTA: DAVID VALERA RUIZ.

muchos años, por la cual las comparsas del bando cristiano de nuestras fiestas, encontraron entre sus propios componentes poetas, ocasionales o no, que solían crear textos alusivos a la fiesta, tomando como base las melodías de canciones populares.

Los *Labradores* no fueron ajenos a esta, llamémosle, tradición, siendo seis las canciones a las que se les cambiaron sus textos originales.

El estreno en estas lides se produjo en 1953, con un pasodoble muy interpretado entonces por las bandas, *Pepita Creus*, que al carecer de letra no precisó cambio o adaptación.

Nuestro primer poeta ocasional se convirtió, 26 años después, en el primer alcalde de **Petrer** del actual régimen democrático, cargo que ostentó durante 16 años consecutivos.

El cancionero de los *Labradores* quedó así:

1953. Pepita Creus.

Letra de Vicente Maestre Juan.

1955. Pasodoble Te Quiero.

Letra de Vicente Maestre

1956. Si vas a Calatayud.

Letra de El Boch, Titín y Bollero.

1957. Campanera.

Sin datos del autor o autores del texto.

1958. Valencia.

Letra de "Trío Labrador".

1959. La cruz de guerra.

Letra de Elías y Práxedes Bernabé.

1967. Vuelo 502.

Letra de Maestre Montesinos.

En el folleto editado por la comparsa en 1970, con ocasión de sus *Bodas de Plata*, no se incluyó *Campanera* ni *Valencia*, quedando reflejadas en la revista del cincuentenario de 1996.

Los autores de la letra de *Si vas a Calatayud*, de 1956, son **Vicente Maestre Juan**, **Vicente Maestre Montesinos** y **Ramón Abad Navarro**, así como la de *Valencia*, de 1958, en la que figuran como "Trío Labrador".

Los autores de la letra de *La cruz de guerra*, de 1959, son **Elías Bernabé Payá** y su hija **Práxedes Bernabé Pérez**.

Sin duda, todas estas canciones citadas forman parte de la memoria histórica de la comparsa. Como también deberían entrar en ella pasodobles como *El abanico* y *Ché*, que solía interpretar la banda de **Pinoso**. O las marchas militares *Raposo* y *Banderas moradas*, propias de la banda de **Torralba de Calatrava**, junto a los pasodobles *Ayamonte* y *Martín García*.

Por último, señalar que *Si vas a Calatayud*, o en su adaptación *Yo quiero ser labrador*, fue durante muchos años algo así como himno oficioso de la comparsa, hasta la llegada de *Sueños festeros*.

1957

MÚSICA DE "CAMPANERA"

*Por fin llegaron las fiestas
que ganas teníamos ya,
y en estos días de mayo
que en todo el año
no existen más.*

*Tiene una fiesta esta villa
que maravilla,
no tiene par,
y entre toda la fiesta
nuestra comparsa
siempre suele destacar.*

*Comparsa de Labradores
por tu solera y armonía
nadie ha de... dudar.
Que siempre por donde pasa,
arte y salero tus mujeres
saben de... rochar.*

*Es la comparsa,
que más la fiesta realza,
porque por su garbo y esplendor,
nunca encontraréis
una comparsa mejor.*





Higinio Máñez y Damián (2013).

La música festera a la comparsa Llauradors de Petrer

66

Aquest article pretén donar a conèixer i fer una reflexió als festers en general i a la comparsa de Llauradors en particular sobre la música que escoltem ara per ara a les nostres i estimades festes de Moros i Cristians en honor de Sant Bonifaci, Màrtir.

Aquest estudi està basat en la música que ha sigut interpretada a les nostres desfilades de Moros i Cristians, és a dir, a les nostres entrades Cristianes i Mores d'aquests darrers 20 anys, des de 1999 fins a 2019. Un estudi basat en l'únic document oficial que tenim a l'abast de tot el poble no és un altre que la revista de festes de Moros i Cristians, que any rere any confecciona la Unió de Festejos Sant Bonifaci, Màrtir, de Petrer, i que recull articles d'opinió, miscel·lània, fotografies, programes d'actes, etc.

No voldria deixar l'oportunitat com a fester i com a músic de dir que presumim davant d'on

sigui que les nostres festes de Moros i Cristians són les més boniques de totes les que es fan a tota la Comunitat, els *trages*¹ són els més espectaculars, plens de lluentó, luxe, elegància, etc. L'hospitalitat i amabilitat amb els forasters que venen a gaudir de les festes és de deu, però sí que hi ha una cosa de la qual no podem fer gala de la mateixa manera, i és de la música que interpretem als diferents actes festers que organitzem. La música a les festes de Sant Bonifaci ha estat sempre descuidada, el fester no s'ha parat a millorar un dels elements més importants del món fester com és la música.

He de començar pel nombre de músics que formen part, hui en dia, de la majoria de bandes a les desfilades de moros i cristians de Petrer, entre 30 i 35 músics; això no és prou per a poder tindre una audició musical de qualitat. Mireu la plantilla de banda de música que els compositors de música festera actual tenen en

compte per compondre les seues obres i que, suposadament, han de tocar-se tots els papers² per poder transmetre el sentiment que ha volgut donar cada compositor a cada peça. Una agrupació bandística que participa en les festes està formada per instruments de percussió, instruments de vent-metall i instruments de vent-fusta basant-se en:

- ♦ **Vent Fusta:** Flautí - Flauta (1a, 2a) - Oboé (1r, 2n) - Dolçaines (opcionals) (1a, 2a) - Clarinets (Requint - Principal, 1r, 2n, 3r - Clarinet baix) - Saxofons (Alts 1r, 2n - Tenors 1r, 2n - Baríton) - Fagot.
- ♦ **Vent Metall:** Trompes (1a, 2a, 3a, 4a) - Trompetes (1a, 2a i 3a) - Trombons (1a, 2a i 3a) - Fiscorn (opcional) - Trombó baix (opcional) - Bombardí - Tuba.
- ♦ **Percussió:** Caixa - Redoblant - Bombo - Plats - Timbals - Xicoteta percussió.

1 Els "trages" és com s'anomena la indumentària que els festers utilitzen en la festa de Moros i Cristians.

2 Particel·les: la partitura que té cada músic intèrpret de forma individual.





1966

Foto de la comparsa en el primer año de la banda Torralba de Calatrava (Ciudad Real). Abanderada, Práxedes Bernabé Pérez e Higinio Máñez Rico, capitán.

Després de fer una relació de la plantilla de la banda de música, per poder tocar una peça musical completa farien falta un mínim de 25 instruments de fusta i metall i 5 de percussió. Cada instrument hauria de tocar la seua partícula sense poder doblar el nombre de músics. Què vull dir amb tot això? Que la festa de Moros i cristians de Petrer no pot interpretar noves peces de música festera perquè totes elles estan pensades per a ser interpretades per bandes d'un nombre de 60 músics com a mínim, la diversitat de timbres i melodies només podem gaudir-la amb bandes nombroses. Perquè vos feu una idea seria de com ha de sonar és el que escoltem cada any a l'Entrà de Bandes, el pasdoble de Petrer en Festes que escoltem a "l'arrancà" de "l'entrà" de bandes el dijous de festes a les 20h a la plaça de l'ajuntament i que cada any obrin les dues bandes de Petrer, La Societat Musical Verge del Remei i la Unió Musical.

La música de la nostra comparsa.

Aquest article he pogut realitzar-lo documentalment amb les revistes de festes a partir de l'any 1999 i algun altre comentari oral de la gent major de la comparsa que referix que al començament de la nostra comparsa s'interpretaven a les desfilades peces com *Si vas a Calatayud*, *Amparito Roca*, *La Campanera*, *Pepita Creus*, *Pasodoble te quiero*, *Raposo*, alguns d'aquests amb lletres al·lusives a la comparsa i compostes per gent de Petrer com Vicente Maestre Juan, Vicente Maestre Montesinos o Ramón Abad Navarro.

Aleshores, segon el que he analitzat sobre els últims 20 anys, puc dir que el repertori musical de la Comparsa Llauradors ha estat basat en 34 obres, les quals anomenaré a continuació:

32 Pasdobles:

Sueños Festeros de Jose A. Carmona (Pasdoble oficial de la comparsa), *Labradores de Petrer*, *Alcaide i Música*, *Comparsa*



1972

José Poveda Terol.



Labradores, Sergio, Higinio Labrador, L'Entrà, Colliters 25 anys, El plomet, Vicente Marín, Borosko, El Abuelo, Caridad Guardiola, El delirio Che, Educandos de Benejúcar, Pepe Antón, Pastors de Petrer, Contrabandistas de Altozano, Os tres Galleguiños, Pepe El Fester, Tomás Ferrús, José Luis Valero, Xàbia, De Madrid al cielo, Juanito El Jarri, La Puerta Grande, Pérez Barceló, Ecos Españoles, José Antonio "El Sabina", Orgullo Santiaguista, Llacer García "Rapsoda i tapisser" i Rastrillers 25 anys.

2 Marxes Maseres:

De Quiroga a Séneca Autobusos, i Tabal i Saragüells.

Molts dels pasdobles que s'han interpretat han estat dedicats a quadrelles i a persones de la comparsa. També la gran majoria d'aquest repertori han sigut pasdobles que no tenen res a veure amb la nostra comparsa o inclús que són d'altres comparses d'altres poblacions properes, com per exemple *Els Contrabandistes d'Altozano*.

Tots els tipus de pasdoble que s'han triat per a les nostres desfilades tenen les mateixes característiques.

- ✦ Estructura binària amb dues seccions principals. A la primera trobem la introducció, el primer tema, el segon tema i de vegades un fort. A la segona part tindriem el trio + una progressió/pont que enllaçaria amb la repetició del trio i finalment una Coda: Intro + A + B + (Fort) + (modulació) Trio + pont + Repetició del Trio + CODA.
- ✦ Modulació on comença el trio, normalment al relatiu major.
- ✦ Temes diferenciats A i B.
- ✦ És normal trobar el fragment de la introducció reexposat a mitjan obra o al final.
- ✦ Intensitat *mf* i *ff* en quasi tota l'obra llevat del trio *p* i *mp*.
- ✦ Harmonies senzilles, clares, diàfanes i tradicionals sense dissonàncies exagerades.
- ✦ Absència de polirítmies, ritme clar en 2/4 per poder marcar el pas.
- ✦ L'harmonia descansa, amb claredat, a la part greu de la banda, és a dir, a instruments com la Tuba, el Bombardí i els Timbals.
- ✦ Pasdobles amb una línia melòdica clara i senzilla de seguir interpretada per diversos instruments d'intensitat forta.
- ✦ Destaca la melodia acompanyada i, d'altra banda, el contrapunt imitatiu en forma de pregunta resposta entre la fusta i el metall.



Maseros de Alcoy.



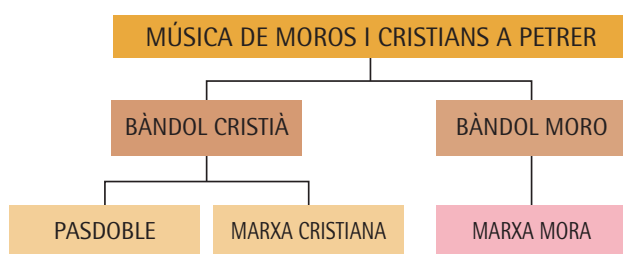
Maseros de Cocentaina.



Maseros de Castalla.



Romeria de San Isidro (2013).



- ✦ Contracants forts per realçar més si cal la línia melòdica.
- ✦ Instruments de fusta importants a la part dèbil (Trio); en els moments que destaca la melodia fan adornaments a aquesta amb escales, trinos, passatges, floritures, etc.

En resum, el pasdoble que interpreten les bandes a la nostra comparsa al llarg de les entrades cristianes i mores compleix les característiques abans esmentades i també té un altre handicap, que s'han d'adaptar al nombre de músics contractats. Quin músic no ha escoltat d'un fester "Toqueu fort, que s'escolte"; jo ho he patit, i això vol dir que falten músics perquè s'escolte com toca.

Noves tendències

La música en general que ara per ara escoltem a les desfilades de les nostres benllogudes festes de Moros i Cristians podem jerarquitzar-la de la següent manera:

Són molts els pobles de la província d'Alacant, principalment perquè és la zona de tota la comunitat on més se celebren les festes de Moros i Cristians, que tenen una comparsa Llauradora o Masera³. Per exemple, en les festes de Biar, Agost, Ibi, Crevillent, Alcoi, Cocentaina, Petrer, Beneixama, Villena, Sant Vicent del Raspeig, etc. Cadascú té una manera de desfilat diferent: uns en filaes, "esquadres", altres

amb batallons, tots tenen una característica diferent a l'hora de desfilat de matí, de vesprada o inclús nit, els *trages*, la música, etc.

Les poblacions de la part més apegada a la Serra de Mariola, on l'agricultura i la llengua valenciana està més consolidada, solen desfilat amb Pas Masero o Marxes Maseres.

Música masera al món fester

No hi ha dades concretes al voltant de la denominació de "MÚSICA MASERA DINS DE LA FESTA DEL MOROS I CRISTIANS".

- ✦ No podem tenir una definició concreta com a forma musical de Pas Masero, Marxa Masera, Rapsodia Masera, etc, ja que és prou recent (la música fester fins el final de segle XX estava composta en un 90% de pasdobles). En cada poble s'anomena d'una forma diferent a altres, però en qualsevol cas sempre és atribuït a les comparses maseres.
- ✦ La primera vegada que podem dir que apareix la primera "Marxa Cristiana Masera" anomenada PAS ALS MASEROS, de José María Valls Satorres, es va estrenar a l'entrada cristiana d'Alcoi en 1984 dedicada a Fco. Sanjuán Moltó i als Maseros d'Alcoi. Aquesta marxa està acompanyada quasi sempre per dolçaines per ressaltar més encara l'aspecte tradicional del tema fonamental "EL RAMONET", que es desenvolupa al llarg d'aquesta peça.

Característiques de la marxa masera:

1. Forma musical composta per a formació de banda amb un acompanyament opcional de dolçaines o altres instruments tradicionals (sac de gemecs⁴, tarotes, tabals, redoblants, etc.).
2. Té antecedents de marxes cristianes però amb un caràcter més *apasodoblat*⁵.
3. Les Marxes Maseres es caracteritzen perquè el tema o temes fonamentals que apareixen al llarg de tota

³ Nom alternatiu per a nomenar la comparsa llauradora a altres poblacions.

⁴ El sac de gemecs és la cornamusa (gaita) tradicional de Catalunya i el País Valencià.

⁵ Amb característiques pròpies del pasdoble.



la peça són trets de la música tradicional valenciana, siguen himnes, danses, fandangos o qualsevol tipus de melodia tradicional interpretada per instruments tradicionals amb els quals es comptem al País valencià.

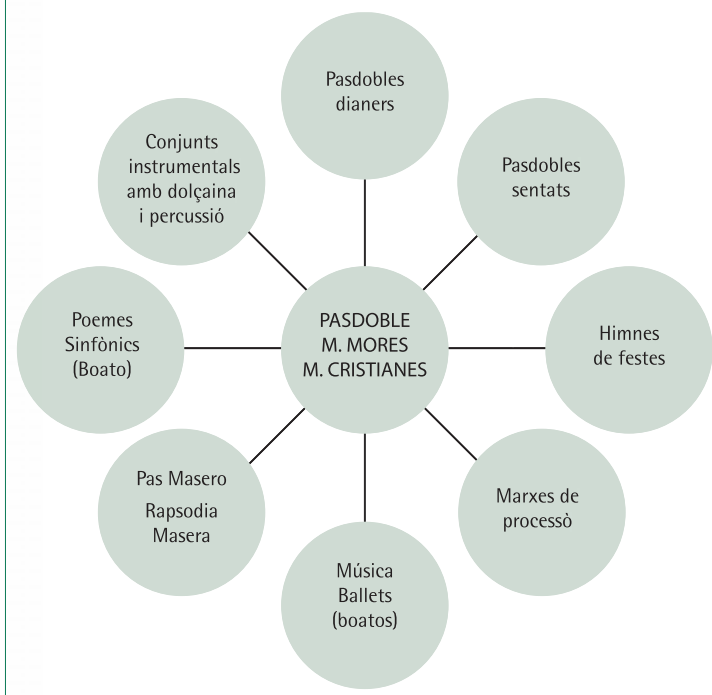
4. Les harmonies i melodies normalment són senzilles i modals, amb rítmiques clares per poder portar el pas a les desfilades.
5. Els instruments de percussió juguen un paper molt important en el canvi de temes i les dinàmiques.
6. Quasi totes les marxes o rapsòdies maseres es caracteritzen per tenir una:

Introducció musical.

- ✦ Tema A inicial molt melòdic.
- ✦ Tema A' repetit amb contraccants / o directament el tema B.
- ✦ Un Fort i seguit un pont a la part del trio amb instruments que disminueixen la seua intensitat.
- ✦ Trio, amb instruments que toquen normalment en el registre greu.
- ✦ Repetició del TRIO amb contraccants melòdics per instruments d'intensitat mitjana.
- ✦ Pont cap al tema C fort interpretat per instruments de vent fusta amb fort caràcter rítmic.
- ✦ Tema C amb participació de tots, la melodia amb contraccants per anar a buscar la CODA final.

El desenvolupament i difusió de la música de dolçaina i de la millora tècnica del nostre instrument valencià més tradicional juntament amb l'interès de les comparses i *filaes* Maseres del món fester en innovar un altre tipus de música que es diferencie de la resta de músiques, ha fet possible que els compositors sobretot de les comarques del Comptat, de la Vall d'Albaida, de la Foia de Castalla i altres han vist en aquesta raó un nou gènere musical Masero, un nou vessant de fer música, diferenciat de les Marxes Cristianes tradicionals, o dels Pasdobles clàssics.

Estils musicals que s'interpreten en molts pobles on fan Moros i Cristians.



Compositors importants d'aquest gènere masero

Entre els compositors que han compost peces relacionades amb la música de caràcter Masero podem destacar a:

- ✦ José Rafael Pascual Vilaplana
- ✦ Ramón García Soler
- ✦ Mario Roig Vila
- ✦ Saül Gómez i Soler
- ✦ José M^a Valls Satorres
- ✦ Fco. Valor Llorens.
- ✦ Miguel A. Sarrió Nadal
- ✦ Pedro Joaquín Francés
- ✦ Miguel Ángel Mas Matàix.
- ✦ Francisco Esteve Pastor





Higinio Máñez
Máñez (2011).

- ✦ Juan Carlos Sempere Bomboi
- ✦ José Joaquín Sanjuán Ferrero
- ✦ David Valera Ruiz

Tots ells de reconegut nom i amplament coneguts ofereixen una nova visió musical en fer altra música.

Temes tradicionals utilitzats com a base musical de la música masera, pas masero, etc.

- ✦ El Ramonet / Tomaset
- ✦ La Manta al Coll
- ✦ Sant Antoni
- ✦ Nanos i gegants
- ✦ Serra de Mariola
- ✦ Ja ve Sento
- ✦ El tio Pep
- ✦ La muixeranga
- ✦ Danses Tradicionals i fandangos de cada poble
- ✦ Diverses melodies populars tradicionals

Conclusions i proposta

Volia llançar una reflexió i una proposta en veu alta a tota la comparsa:

Sé que hi ha diverses quadrelles importants dintre de la nostra comparsa que volen desfilat a les entrades de festes en aquest tipus de música Masera, quadrelles que volen identificar-se en un gènere musical propi i diferent del que interpreta la nostra banda oficial als acompanyaments varis que fem al llarg de les festes. Els festeres que ens agradaria desfilat amb aquest tipus de música podrien fer un bloc que aniria al començament de la comparsa o a la fi de la comparsa deixant un xicotet espai entre blocs per poder separar els tipus de música que la gent vol escoltar.

Tota aquesta reflexió està xarrada per membres de quadrelles interessades a portar-ho a terme i que també tenim el dret a poder decidir quin tipus de música volem escoltar després de quasi 75 anys escoltant els pasdobles.

Tenim Marxes Maseres dedicades a la comparsa com "A Pas d'Espardenya", que ni tan sols s'han pogut escoltar en cap Entrada, o "Arrop i Tallaetes" Pas Masero dedicada a la capitania de 2010, que ni tan sols ha sigut interpretada en un acte oficial a les festes de Moros i Cristians de Petrer. I, a més, també hi ha noves per estrenar com "Esparters d'Argent", dedicada a la Quadrella Esparters.

Si escoltàrem Marxes Maseres característiques pròpies de Llauredors i amb melodies valencianes seria més possible que la gent que veu les desfilades endevinara sense mirar que és la comparsa de Llauredors de Petrer la que està desfilant sense necessitat de veure'ls, només escoltant el que toquen les bandes.

Ànim, podem enguany tindre l'oportunitat de poder desfilat amb Marxes Maseres, sempre respectant aquelles quadrelles que vulguen seguir desfilant amb pasdobles. Fent cas a l'opinió dels membres de la nostra comparsa per damunt de tot. Les properes festes hem de provar aquest nou gènere fester, segur que us agradarà.

Eliseu García i Ripoll

Professor de Música. Director de la Colla "El Terròs" de Petrer

BIBLIOGRAFIA

- Amades, J., 1983. *Costumari català*. Barcelona: Salvat editores.
- Botella Nicolás, A., 2021. Anàlisi estilístic de la música de Moros y Cristianos. Música y educación: *Revista trimestral de pedagogía musical*, 86, pp.92-109.
- Mas Mataix, M. i García Ripoll, E., 2009. *Ponència al voltant de la Música Masera*.
- Altres publicacions consultades:
- Revistes de Moros i Cristians de Petrer. Anys 1999 a 2019. Petrer: Unió de Festejos de Sant Bonifaci, Màrtir.
- Fonts orals de Llauredors fundadors de la Comparsa Llauredors de Petrer.
- Fotografies cedides per comparses Maseres i Llauredors de diferents comarques.



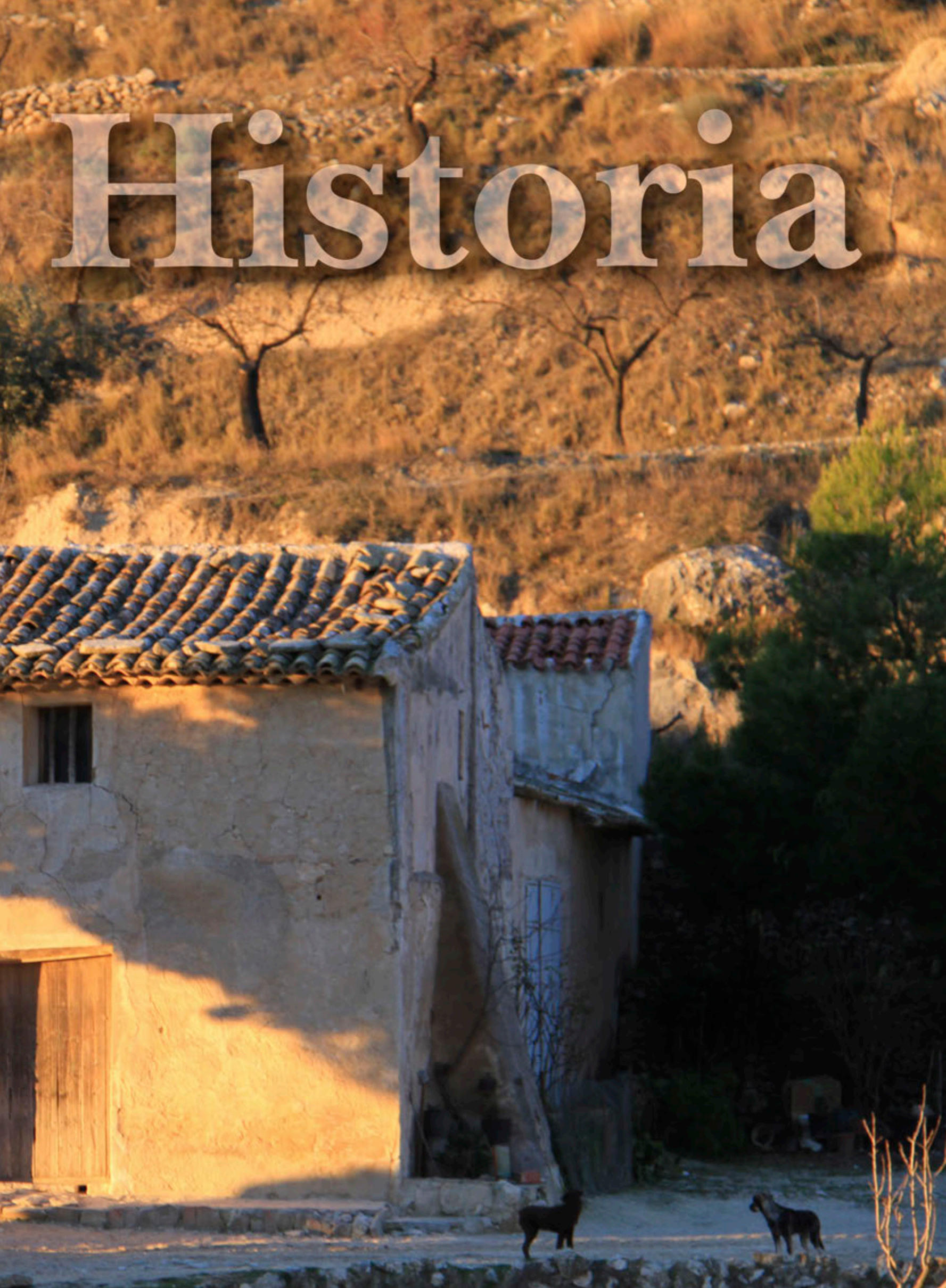
❖ **La agricultura en
Petrer**

**HISTORIA E
INSTRUMENTAL**

❖ **Del Sindicato
a la Cooperativa
Agrícola**

**UN SIGLO AL
SERVICIO DEL
LABRADOR**

❖ **La Comparsa de
Labradores:
su relación con el
Sindicato Agrícola
de Petrer**



Historia



La agricultura en Petrer

HISTORIA E INSTRUMENTAL

A lo largo del siglo XIX, época contemporánea, la agricultura sigue siendo la principal labor de la población de Petrer.

Los cultivos se basaron, básicamente, en cereales; la vid, dedicada a la elaboración de pasas y vino; y, por último, el olivo, producción dedicada al aceite y al adobe de sus frutos. A ello debemos añadir algunos árboles frutales como la higuera o el granado, así como legumbres u hortalizas.

El presente artículo no pretende abordar un análisis científico y pormenorizado de los aspectos más destacables de la agricultura, que ya han sido investigados y publicados por excelsos investigadores de dicha materia. Más bien, a través de esta publicación, intentaremos mostrar una visión general de la historia de Petrer a través de la agricultura, mientras recuperamos algunos instrumentos agrícolas, los cuales han ido transformándose y transformando nuestro paisaje; pero también, la labor del agricultor a lo largo de los tiempos. Mostraremos y describiremos una serie de piezas -algunas rudimentarias, otras más técnicas-, que hoy se muestran en el Museo Arqueológico y Etnológico Dámaso Navarro.

Petrer fue, desde las primeras huellas dejadas por nuestros antepasados, un asentamiento eminentemente agrícola -no debemos olvidar la ganadería o la alfarería en el siglo XIX- que, en la actualidad, casi ha desaparecido y sido sustituida por una consolidada industria basada en el calzado y la marroquinería.

La agricultura a lo largo de la historia

El término municipal de Petrer se extiende a lo largo del valle medio del Vinalopó, comprendiendo una superficie de poco más de 104 km² y rodeado por las poblaciones vecinas de Sax, Castalla, Elda, Novelda y Agost. Varios elementos geográficos aportan un carácter singular al paisaje de Petrer: al oeste discurre el río Vinalopó, que estacionalmente aumenta su caudal debido al flujo de la rambla de *Puça*; las sierras del *Sit*, *Maigmò* o la del *Cavall* se dibujan alrededor de nuestra población.

Será en este territorio donde se lleve a cabo el trabajo agrícola. En la actualidad comprende casi un 90% de superficie agrícola y forestal, si bien su explotación fue disminuyendo a lo largo del pasado siglo, hasta convertirse en un elemento residual, en detrimento de la manufactura industrial.

Las primeras noticias de asentamiento humano en nuestra tierra datan del Neolítico, hace 6.500 años, en la partida de *l'Almorxò*, en la margen derecha de la rambla de Capralla, donde una serie de útiles de piedra mostraban su existencia, aunque sin poderse documentar la explotación de la tierra. No obstante, la clara evidencia de un poblado con cabañas de pequeño tamaño que basaba su economía en la explotación agrícola se encuentra en el yacimiento de la Edad del Bronce de *Catí-Foradà*, hace 3.500 años, y con una perduración de unos centenares de años, donde se han hallado fragmentos de vasijas y barro endurecidos procedentes de paredes o de techos de las viviendas (Jover y Torregrosa, 2018). También se han hallado dientes de hoz y fragmentos de molino de piedra, que vienen a constatar la importancia de la agricultura en las formas de vida de este grupo. Además, los pocos estudios realizados muestran la producción de cebada y, posiblemente, de otros cereales cultivados en bancales próximos al yacimiento.

Debemos mencionar otros yacimientos de época prehistórica, aunque de menor tamaño y perduración en el tiempo, que dejaron restos materiales referentes a la explotación agrícola. En los poblados de Mirabuenos, Puntal del Ginebre o Alt del Perrió podemos constatar fragmentos cerámicos pertenecientes a recipientes. A pesar de no haber llevado a cabo un exhaustivo análisis del terreno, el hallazgo de dichos fragmentos atestigua, al menos, el almacenaje de los productos recolectados.

La ocupación romana del término municipal se extendió por Capralla, la Rambla de Puça y el centro histórico de Petrer. Uno de los emplazamientos más destacados y hoy puesto en valor, es el de Villa Petraria. Esta se ubicaría en la actual calle Constitución, la *Plaça del Derrocat*, la *Plaça de Baix* y la calle *Major*. En su origen se trató de un pequeño terreno dedicado a las labores agrícolas que, a



partir del siglo I d.C., derivaría en una pequeña villa dedicada a la elaboración de material de construcción, hecho que comprobamos con la existencia de, al menos, cuatro hornos (Tendero, 2015).

En Capralla los trabajos arqueológicos llevados a cabo por el Centro Excursionista de Elda y el Grupo Arqueológico Petrelense durante las décadas de los 60 y 70 del siglo pasado evidenciaron la existencia de unas balsas para almacenar aceite y el contrapeso de piedra de grandes dimensiones de una almazara. También varias ánforas en las cuales se almacenaría aceite y vino (Márquez, 2018).

A lo largo de la Edad Media, con la llegada de los musulmanes a nuestras tierras, establecieron un sistema económico basado en la agricultura y la ganadería. Si atendemos a los restos arqueológicos de este periodo, podemos destacar el yacimiento de *Puça*, donde se encontraría una alquería dedicada al cultivo, probablemente, de cereal, oliva o almendra. En los alrededores del actual centro histórico, llamado en aquellos años Bitrir, las tierras también se trabajarían, sembrando productos de secano y de huerta. Tras la conquista de los cristianos, las tierras siguen en manos de las familias mudéjares que siguieron cultivando el territorio de Petrer.

Durante la Edad Moderna la población de Petrer mantuvo el trabajo de los campos. Fundamentalmente podemos diferenciar entre las tierras de secano y de regadío. En cuanto a la primera, se establecían a lo largo del interior de Petrer en las partidas del Esquinal, *Xenquera*, *Puça*, la Pedrera, Capralla, Noguera, *Guirnei*, *Almorxó*, entre otras. Las tierras quedaban divididas en parcelas en las cuales se plantaban diferentes cultivos como las oliveras, viñas o higueras (Pérez Medina, 2018).

Por otra parte, las tierras de regadío, en manos del conde de Elda para el control de la renta feudal, se estructuraban en cuatro partidas: *Horta*, *Oliveres*, *les Vinyes de Dalt* y *les Vinyes de Baix*. El riego se llevaba a cabo a través de la *Bassa Fonda* y la *Sèquia de Dalt* de Elda, cultivándose plantación de cereales como el trigo o la cebada, oliveros y viñas, además de otros tipos de cultivo como los manzanos o las higueras (Pérez, 2018).

Sin embargo, para la transformación del trigo se necesitaba de infraestructuras. Por ello, será a partir de la mitad del siglo XVII cuando los agricultores construirán el pantano en el Estrecho de Catí, conocido como el *Pantonet*, y una red de molinos a lo largo de la rambla de *Puça*, con el objetivo de aprovechar la fuerza del agua.

Los molinos se distribuyeron por toda la rambla de *Puça* a lo largo de sus 14 km de longitud, por ello también fue denominada como rambla *dels molins*. En concreto se

construyeron nueve molinos por toda la rambla, ocho de ellos harineros y uno de pólvora. Estos eran: *Molí de la Ponça*, *Molí del Salt*, *Molí del Comte* -actualmente conocido como *Molí de la Reixa*-, *Molí de la Pólvora*, *Molí de Macià*, *Molí de Pascual Vasalo* -denominado como *Molí del Turc*-, *Molí d'Amat* -conocido como *Molí del Pinxe*-, *Molí de Mahoma* -llamado *Molí de Mandurria* o *Molí de la Simpàtica* y, por último, *Molí de l'Assut* -conocido como *Molí de Rico*-. Paralelamente, encontramos balsas donde se depositaba agua de cauces o lluvia, distribuida a partir de canales que era impulsada mediante saltos de agua, diques y azudes, canalizándola hacia los molinos. Una vez aquí, se usaba la fuerza motriz del agua para mover el mecanismo del molino antes de abastecer a los campos de cultivo para su riego.

A lo largo del siglo XIX, época contemporánea, la agricultura sigue siendo la principal labor de la población de Petrer. Se trata de una economía de baja productividad debido, en gran medida, a la incorrecta elección de los cultivos, a la falta de mejoras técnicas, y sobre todo, a la escasez de agua (Hidalgo y Rico, 2018).

Los cultivos se basaron, básicamente, en cereales; la vid, dedicada a la elaboración de pasas y vino; y, por último, el olivo, producción dedicada al aceite y al adobe de sus frutos. A ello debemos añadir algunos árboles frutales como la higuera o el granado, así como legumbres u hortalizas. No podemos obviar el esparto, materia prima para numerosos instrumentos de la vida cotidiana -espardenyes, capazos, falles, cuerdas...-, que crecía en los montes y tierras no cultivadas.

Estos cultivos se distribuían en alrededor de un 30% de la superficie del término municipal de Petrer, siendo cultivos de secano un 90% y solo un 2% de regadío (Hidalgo y Rico, 2018).

Desde inicios del siglo XX y hasta los años 60, las transformaciones económicas supusieron el fin de la sociedad rural. Petrer fue testigo del retroceso, no solo de la agricultura, sino de los valores tradicio-

El término municipal de Petrer :

Superficie aproximada: 104 km².

Poblaciones vecinas: Sax, Castalla, Elda, Novelda y Agost.



nales de la sociedad. No obstante, se continuó con el cultivo de cereales, vid y olivo. En este contexto, en 1908, se crea el Sindicato Agrario como contrapeso a los terratenientes más poderosos que, posteriormente, iría ofreciendo servicios como caja de ahorros, préstamos o seguros de accidente (Valero, 2018).

Pese a que en la etapa de posguerra hubo un aumento de trabajadores en el campo, no fue correspondido con la introducción de mejoras técnicas e inversión y, por tanto, manteniéndose una agricultura de baja productividad. Irremediablemente, la incipiente industria del zapato daría el toque de gracia a una ya maltrecha economía agraria.

En la actualidad, la agricultura solo aporta un porcentaje mínimo en la economía de Petrer, pero como todas las acciones de las sociedades del pasado, dejan huella. La explotación agrícola de nuestro término municipal nos ha legado un extraordinario conjunto de herramientas y aperos de labranza que se encuentran expuestas en las vitrinas del Museo Dámaso Navarro, en su extensión museística de las casas-cueva de la muralla y en muchas de las casas de campo que jalonan nuestro territorio.

Instrumentos agrícolas

A continuación, exponemos algunos ejemplos de instrumentos agrícolas utilizados en los bancales de Petrer vinculados al ciclo del cereal.

Arado – Arada

Apero de labranza utilizado para abrir surcos en la tierra y removerla para, posteriormente, introducir en esas pequeñas zanjas las semillas para la siembra. Está compuesto por un arco de madera al cual se agrega una reja de arado de hierro que controlaría el agricultor. Mientras, en la parte delantera el arado sería tirado por un animal (caballo, mula, etc.).

Hoz – Falç

Instrumento que sirve para segar, básicamente cereal. Está formado por una hoja estrecha y curva de hierro que puede ser de varios tamaños, con pequeños dientes cortantes a modo de sierra por la parte cóncava, unida a un mango corto de madera que se maneja con una sola mano.

Zoqueta - Esclopet

Instrumento de madera elaborado a partir de un bloque de madera que se vacía al que se le da una forma triangular, con un extremo curvado y con un orificio en el otro extremo por el cual el segador introducía tres o cuatro dedos de una mano, habitualmente la izquierda, ya que la derecha es para llevar la hoz, para



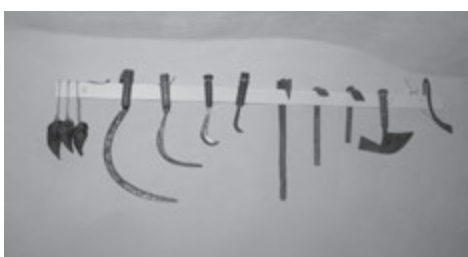
Arado expuesto en las casas-cueva de la muralla.



Agricultor arando la tierra.



Agricultor en el trigal



Hoces y otras herramientas expuestas en las casas-cueva de la muralla.



Zoqueta que hoy se expone en las casas-cueva de la muralla.



Trillo expuesto en las casas-cueva de la muralla.



Trabajos en la era.



Horca expuesta en las casas-cueva de la muralla.



Agricultores utilizando las horcas.

protegerlos de cortes mientras segaba el campo. El extremo curvado quedaba abierto para evitar la sudoración de los dedos que estaban en su interior.

Trillo – Trill:

Antigua herramienta agrícola que servía para machacar las mieses de cereal y que, de este modo, se separaba el grano de la paja. La estructura de este tipo de apero se compone de un tablero grueso de madera con tablas pequeñas unidas



Familia de agricultores haciendo uso de un par de cribas.



Cribas expuestas en la casas-cueva de la muralla.



Imagen de la fanega expuesta en las casas-cueva de la muralla.

verticalmente mediante dos tablas cruzadas paralelamente por la parte trasera de la misma. Tiene forma rectangular y el extremo delantero es de forma redondeada para favorecer el deslizamiento. La parte inferior está compuesta de esquirlas cortantes de sílex. El trillo era tirado por mulas, bueyes o caballos, unidos por cadenas o correas sujetas a un gancho que se hallaba en la parte superior. El conductor del trillo lo dirigía subido encima y, en algunas ocasiones, se colocaban más personas o una piedra grande para hacer más peso.

Horca – Forca

Herramienta formada por un mango largo de madera que en su extremo superior se abre en dos o más puntas llamadas "gajos" o "dientes". Con ella se aventan las mieses machacadas por el trillo, y cae en la era el grano del cereal y, por efecto del viento, se desplaza unos metros la paja.

Criba – Garbell

Herramienta compuesta por un aro de madera amarrado a una tela metálica fina, a modo de malla, de diferente calibre, con el fin de separar el grano de otros elementos desechables. Normalmente la rejilla permite pasar el cereal, pero no las pequeñas piedrecillas o trozos de paja que puedan haberse quedado en la era.

Fanega – Faneca

Recipiente de madera y hierro de forma rectangular, con uno de los extremos inclinado para verter el cereal. Servía como medida agraria que se utilizaba en algunas partes de España antes de la instauración del sistema métrico decimal en la segunda mitad del siglo XIX, aunque en muchas zonas se mantuvo su uso durante más tiempo y en cada territorio su peso variaba.

Jaume Pérez Alcaraz

Bibliografía

- HIDALGO LÓPEZ, M. y RICO NAVARRO, M.ªC. (2018): "El siglo XIX en Petrer. La transición del antiguo régimen a la sociedad contemporánea", *Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F.J. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2018): "Arqueología en Petrer: algunas notas sobre las ocupaciones prehistóricas", *Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante.
- MÁRQUEZ VILLORA, J.C. (2018): "Roma en Petrer. Arqueología y poblamiento", *Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante.
- PÉREZ MEDINA, T.V. (2018): "La comunitat agrària de Petrer a l'època moderna", *Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante.
- TENDERO FERNÁNDEZ, F.E. (Coord.) (2015). *Villa Petraria. Síntesis del pasado romano de Petrer (Alicante)*, Col·lecció l'Almorxó 5, Ayuntamiento de Petrer.
- VALERO ESCANDELL, J.R. (2018): "Petrer, 1900-1960: el cambio se acelera", *Petrer. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante.

Fotografías

Archivo Museo Dámaso Navarro.



Del Sindicato a la Cooperativa Agrícola

UN SIGLO AL SERVICIO DEL LABRADOR

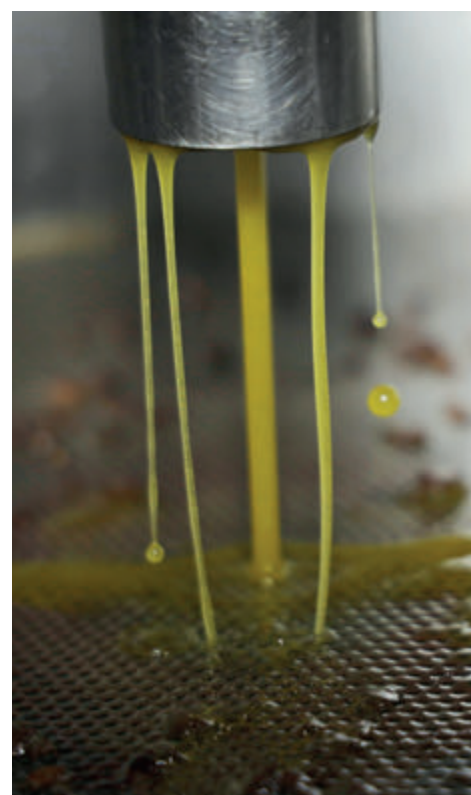
Año 1945. Petrer es un pueblo de seis mil habitantes en vísperas del desarrollo industrial. Son tiempos difíciles, de reparar heridas, de subsistir, incluso de hambre. Tras la guerra fueron muchos los petrerenses que regresaron al campo y trabajaron la tierra para sacar adelante a sus familias, con esfuerzo, dedicación y mucha entrega. Por entonces, el denominado Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrer era una entidad fundamental en la recuperación económica y emocional del pueblo, facilitando préstamos, restaurando tierras y fomentando la producción agrícola, tan necesaria como siempre.

El año en el que se funda la Comparsa Labradores, Petrer sigue siendo un pueblo arraigado a su tierra, con casi 800 propiedades rurales en explotación y más de 3.500 hectáreas de frutales, hortalizas y viñedos. Ese mismo 1945, el Sindicato Agrícola se convierte en Cooperativa y, estatutariamente, se define como una institución en "defensa y fomento de los intereses morales y profesionales de la clase agrícola", que respondía al fervor y admiración hacia su patrón, San Isidro Labrador. Solidaridad, devoción y agricultura son los tres principios que conectan a la Cooperativa Agrícola de Petrer y la Comparsa Labradores en este recorrido de 75 años. Dos formas de entender la tierra, con los frutos que ofrece y las gentes que la trabajan, de manera fraterna y respetuosa.

Fundada en 1908 y con más de un siglo de historia, la Cooperativa Agrícola cuenta hoy con más de 900 socios que cultivan su aceituna, almendra y uva en las principales partidas rurales de Petrer (*Caprala, els Cotxinets, les Pedreres, Aiguarrius, l'Avaiol, Puça, l'Almadrava, el Ginebre, Salinets* o *l'Almafrà*) y en otras localidades de los valles del Vinalopó (Elda, Sax, Monóver, Novelda, l'Alguenya, el Fondó de les Neus, Hondón de los Frailes, El Pinós, Aspe y Agost).

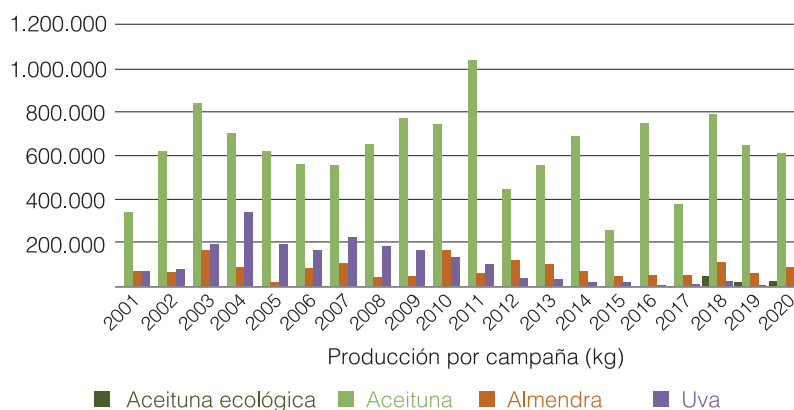


El denominado **Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrer** era una entidad fundamental en la recuperación económica y emocional del pueblo, **facilitando préstamos, restaurando tierras** y fomentando la producción agrícola, tan necesaria como siempre.





Directiva de la Cooperativa Agrícola. Luis Beltrán, Manuel Poveda, José Joaquín Reig, Santiago Payá y José Iborra.



La almazara, ubicada en la antigua huerta y ahora núcleo urbano de Petrer, es el centro neurálgico por el que cada día pasan decenas de agricultores y socios cooperativistas a depositar sus cosechas, recoger su producción o poner al día sus tierras. Anualmente, varios centenares de toneladas de oliva, fundamentalmente de las variedades picual y changlot real, son molidas y convertidas en uno de los aceites más característicos y tradicionales de nuestra comarca, apreciado por sus propiedades culinarias y sus beneficios para la salud. Además, desde la campaña 2016/17 y bajo la marca "Valle del Cid", desde la Cooperativa apostamos por la producción y comercialización de aceite ecológico, cultivado con los más precisos parámetros de respeto hacia nuestra tierra y el entorno natural que nos rodea.

La almendra, todavía muy presente en los campos de Petrer pese a los rigores climáticos, es el segundo cultivo por volumen de producción, y su distribución se realiza a través de "Unió", cooperativa de segundo grado ubicada en Reus, especializada en la comercialización de los frutos secos que se producen a lo largo del Mediterráneo español.

La uva, que en otro tiempo fue protagonista indiscutible de nuestro paisaje, en menor medida sigue siendo recolectada a finales de verano. Una vez prensada, macerada y fermentada, BOCOPA se encarga de embotellar y comercializar algunos de los vinos más reconocidos y valorados en la escena enológica nacional, como son el "Laudum" tinto y, sobre todo, el "Marina Alta" blanco. Sin duda alguna, BOCOPA ha sido responsable de ubicar Alicante en el mapa vitivinícola espa-

ñol, y en este empeño, ha encontrado un firme aliado en la Cooperativa Agrícola de Petrer, en coherencia con nuestros valores de cooperación junto a otras entidades.

Actualmente, el campo valenciano y español se encuentra en una etapa de crisis y adaptación. En el futuro próximo, el sector agrario se enfrenta a cambios profundos que reclaman una visión estratégica e innovadora a todos los actores implicados con nuestro mundo rural, y desde la Cooperativa Agrícola de Petrer, tenemos la convicción del papel determinante que desempeñarán nuestros agricultores en activo y los futuros trabajadores del campo, seguramente a través de medios más tecnificados y productivos. Es por ello que el cambio, lento pero inevitable, en la gestión de los recintos agrícolas (minifundios y pequeñas explotaciones utilizadas como entretenimiento o hobby que sustituyen a lo que realizaban nuestros antepasados, los cuales vivían de lo que producían en el campo) ha provocado que la Cooperativa vaya adoptando medidas más propias del sector servicios que del sector primario, para cubrir las necesidades demandadas por nuestro entorno.

En este proceso de transformación, la Cooperativa y nuestros socios hemos sido capaces de mantener durante los últimos años los volúmenes de recolección de almendra y oliva, consolidando la calidad del aceite y potenciando un producto de altas prestaciones como es el nuevo aceite de oliva ecológico. Para ello, también resulta fundamental la apuesta por los cursos de formación de socios, rectores y empleados, tratando de incentivar las prácticas agrícolas más eficientes y respetuosas con nuestro entorno, además de la optimización de los



procesos productivos de nuestra almazara, con la introducción permanente de mejoras técnicas que garantizan la seguridad, higiene y calidad de los bienes y servicios prestados. La tienda Coarval se encarga, finalmente, de conectar la producción con nuestros clientes, aportando siempre los productos de nuestra tierra, de proximidad y de una calidad garantizada por el elevado grado de compromiso que aportan nuestros socios agricultores, indispensables en nuestra ya centenaria historia.

La Cooperativa Agrícola de Petrer está conectada al presente y al futuro a través de su portal web y de las redes sociales. A través de una nueva imagen corporativa, nos acercamos cada vez más a nuestros socios y clientes, para quienes la Cooperativa ha sido sencilla y afectivamente "La Coope". Sin embargo, no podemos mirar al futuro sin reconocer nuestro pasado, a las personas e instituciones que han permitido conservar la identidad y carácter agrario de nuestra localidad. Es por ello que,

en su 75º aniversario, desde la Cooperativa Agrícola de Petrer, queremos agradecer a la Comparsa Labradores su compromiso con la tierra, con los trabajadores del campo y sus valores de solidaridad y respeto. Valores compartidos que construyen, sin lugar a dudas, la esencia de nuestro paisaje rural tradicional y de nuestra cultura mediterránea, más viva y más necesaria que nunca.

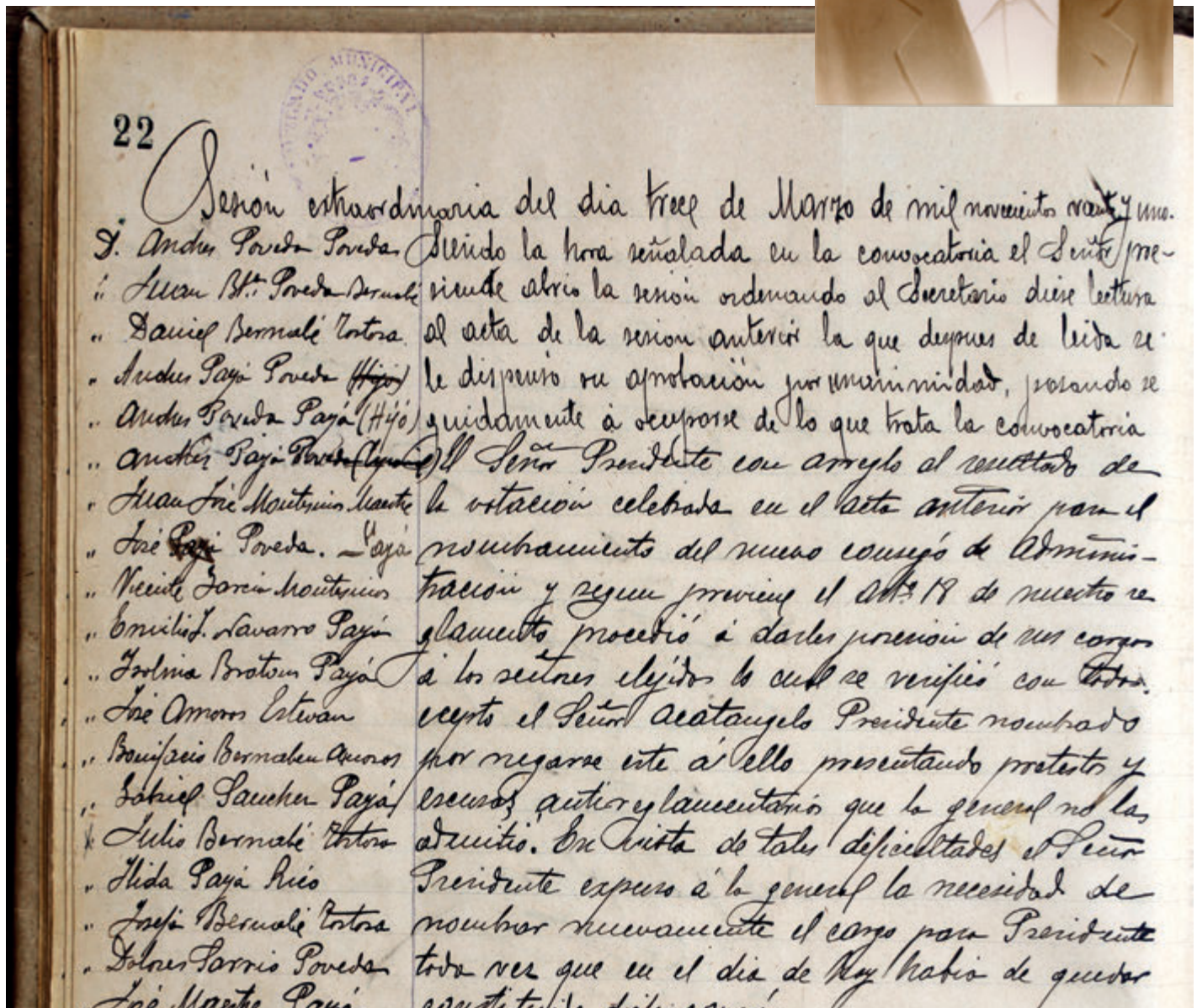
José Joaquín Reig Torregrosa
Gerente Cooperativa Agrícola de Petrer



El presidente y miembros de la junta directiva de la Cooperativa participan en la **Romería de San Isidro** con la Comparsa de Labradores todos los años.



José Poveda Payá fue el segundo presidente de la Comparsa y presidente del Sindicato Agrícola



La Comparsa de Labradores: su relación con el Sindicato Agrícola de Petrer

Cómo transcurre el tiempo. Nos encontramos celebrando el 75º aniversario de la fundación de la comparsa de Labradores y su participación en la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Una festividad lúdico-religiosa que viene a rememorar el compromiso adquirido el 28 de junio de 1614 por la población, al invocar a través de un voto de patronazgo al Mártir Bonifacio para que guardara a esta villa y a todo su término de las fuertes lluvias, rayos, granizo o sequías, inclemencias climatológicas que tanto perjudicaban a los campesinos en la siembra o recolección de sus cultivos, comprometiéndose éstos a celebrar anualmente su festividad el día 14 de mayo.

Si bien es cierto que tenemos documentación que nos verifica este voto de patronazgo, persisten numerosas lagunas en cuanto a conocer cómo fue el desarrollo de dicha festividad durante varias centurias, siendo en el siglo XIX cuando, a través de los fondos documentales, encontramos la celebración de la festividad de San Bonifacio asociada a actos relacionados con la participación de la soldadesca de moros y cristianos y, posteriormente, con la participación de diversas comparsas, una en el bando moro y varias en el bando cristiano, desde mediados del siglo XIX.

Personalmente, al ir conociendo el desarrollo de esta festividad, siempre nos resultaba curioso que dentro del bando cristiano, hasta el año 1946, no se hubiera formado una comparsa denominada de Labradores, máxime cuando el desarrollo económico y social de la población estaba sustentado por la actividad agropecuaria de sus gentes.

La celebración de una festividad con la participación de moros y cristianos en el siglo XIX se debe contextualizar dentro del desarrollo sociopolítico de esa centuria. La sociedad española había experimentado un cambio importante con la desaparición de las estructuras del Antiguo Régimen y el inicio del Régimen Liberal. Todas las comparsas, bien de moros o de cristianos, tenían una clara influencia de acontecimientos o hechos militares, que se reflejaban tanto en su denominación como en su indumentaria militar. Ejemplo de ello lo tenemos en las comparsas denominadas Tercio de Flandes o Vizcainos, sin olvidar por otro lado la corriente romántica que rememoraba hechos históricos acaecidos en Época Medieval, escenificando las escaramuzas habidas entre moros y cristianos.

Todos estos factores, sin duda, se vieron reflejados en la organización y desarrollo de la fiesta de Moros y Cristianos de nuestra villa, y al formarse las comparsas bajo unas premisas historicistas, tanto los terratenientes, pequeños labradores, artesanos o gente de diversa condición social no consideraron la denominación de Labradores



Joaquín Medina (tras el niño); Joaquín Maestre "Boix" (sobre bicicleta); Elías (de pie); Flamenco, Vicente Navarro "Tito"; Marinero, Antonio Navarro "El Cristet".

En 1945 y realizadas las gestiones burocráticas pertinentes en la Unión de Festejos y ante las autoridades locales, la comparsa de Labradores compuesta por una treintena de componentes participó en las fiestas de ese año, siendo los cargos festeros ostentados: como capitán, José Poveda Payá; abanderada, Amor Pérez Moltó y rodela, Concha Maestre Juan (Bernabé Payá, 1996). Ahora sí había nacido una nueva comparsa denominada de Labradores.

En las primeras décadas del siglo XX, contábamos con una población de algo más de tres mil habitantes, y en la fiesta de Moros y Cristianos participaban una comparsa de Moros y tres de Cristianos **-Tercio de Flandes, Vizcaínos y Marinos-**, interviniendo también la **Chusma**, no siendo las comparsas muy numerosas al visualizar la documentación gráfica de esa época.

para formar una comparsa que participara en el bando cristiano. Los propios labradores de Puça, Caprala y otras partidas rurales de nuestro término municipal fueron, según fuentes orales, los impulsores de la creación de la comparsa de Vizcaínos.

Desde el último tercio del siglo XIX, a tenor de la documentación conservada, la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer ya gozaba de una estructura orgánica bastante consolidada pero, como toda festividad lúdico-religiosa realizada en la población, sin duda estaría condicionada por la situación económica de las gentes que participaban en ella. En época de crisis se podía dar la desaparición de una comparsa, o bien verse mermada en el número de componentes, o incluso darse la circunstancia de la no realización de la fiesta, hechos que se constataron en nuestra población

En las primeras décadas del siglo XX, contábamos con una población de algo más de tres mil habitantes, y en la fiesta de Moros y Cristianos participaban una comparsa de Moros y tres de cristianos -Tercio de Flandes, Vizcaínos y Marinos-, interviniendo también la Chusma, no siendo las comparsas muy numerosas al visualizar la documentación gráfica de esa época. Ocurrió que entre los años 1909-1913 no llegaron a celebrarse las fiestas, al darse ciertas desavenencias entre los componentes de las diversas comparsas y ser años marcados por una potente crisis económica que trajo como consecuencia la emigración de numerosas familias del municipio. Fueron años difíciles al registrarse también importantes movimientos reivindicativos de mejoras sociales y políticas entre diversos colectivos de la población.



José Poveda Payá, bajando la bandera como capitán por primera vez, no salió ese año sino en 1946.



Entrada Día San Bonifacio. Matilde y Vicente Rico Navarro, hermanos, fundadores.



Mariceli Rico Martínez y Amparo Rodríguez Payá.

En 1908 se funda el **Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrel**, formado inicialmente por unos treinta y cinco socios, la mayor parte de ellos **agricultores que hipotecaron sus tierras como garantía** para el inicio de sus actividades de **apoyo al labrador**, en un momento de incertidumbre económica e inestabilidad política.



Reme Bernabé Poveda y Carlos Millá Payá.



José Navarro Sala, Fernando Montesinos Payá y el hijo del "Arpa".



Magdalena Montesinos Giménez y Luis Bernabé Reig (dcha).



José Navarro Brotons, Ramón Abad Navarro "el Bollero" y Vicente Andreu.



Elena Payá Poveda.

La Unión de Labradores y Festejos, y el Sindicato Agrícola de Petrer.

Superada la crisis dentro del colectivo festero, y siendo conscientes de la necesidad de tener una sede social que les permitiera consolidarse como institución, en 1915 cuatro entusiastas festeros compraban el Café Industrial, luego conocido popularmente como Café del Terròs, situado en la Plaza de Salamanca, hoy Plaça de Dalt, con el compromiso de que todos los miembros de las comparsas aportarían una parte del capital para amortizar la hipoteca. Fueron los festeros José López Poveda, José Brotons Galiano "el tio Pajuso", Juan Bautista Poveda Bernabé y Antonio Planelles Navarro, componentes de las comparsas de Moros y Vizcainos respectivamente, quienes figuraban como propietarios, uniéndose unos años más tarde otros cuatro festeros más. (López Poveda, 1994).

El edificio constaba de planta baja, donde se situaba el café, y dos plantas más; la primera, con varias dependencias destinadas a secretaría y actividades de las comparsas; la segunda planta o desván era utilizada para guardar enseres u objetos que se utilizaban durante los cuatro días de fiesta.

Como hemos indicado, la finalidad de la compra de este inmueble estaba fundamentada en contar con una sede social estable, donde la sociedad festera denominada "Unión de Labradores y Festejos de San Bonifacio, Mártir",

- 1 En el programa manuscrito de la fiesta del año 1918 aparece como entidad organizadora de la fiesta la Unión de Labradores y Festejos de San Bonifacio, Mártir, siendo su presidente Juan Bautista Poveda Bernabé.



pudiera desarrollar el organigrama y asuntos relacionados con la celebración de la Fiesta de Moros y Cristianos.

Es ahora cuando dentro de nuestro discurso narrativo haremos referencia a una institución que ha sido el pilar de apoyo al agricultor desde su fundación en 1908. Estamos hablando del Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrel, formado inicialmente por unos treinta y cinco socios, la mayor parte de ellos agricultores que hipotecaron sus tierras como garantía para el inicio de sus actividades de apoyo al labrador, en un momento de incertidumbre económica e inestabilidad política, como hemos indicado anteriormente.

Pero veamos la relación que durante un tiempo mantuvieron las dos instituciones, el Sindicato Agrícola, y la Unión de Labradores y Festejos. La primera tenía la finalidad de apoyar al labrador para el buen rendimiento en la siembra y recolección de sus cosechas. Careciendo durante varias décadas de sede social, celebraban sus reuniones en algún café o en casa de algún socio. La segunda agrupaba a un colectivo diverso de gentes de la población, cuyo cometido se fundamentaba en la organización y desarrollo de la fiesta de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio, Mártir durante los días 12 al 15 de mayo, y contaba desde 1915 con una sede social estable situada en la Plaza de Salamanca, hoy Plaça de Dalt. En esa época la plaza era un lugar de encuentro y centro neurálgico de la actividad económica y lúdica de la población, donde se localizaban comercios, hornos de pan, barberías, una carpintería, el hostel y el servicio de telégrafos, entre otras actividades, no faltando lugares de esparcimiento lúdico como los salones del café Central, o el café Industrial, más tarde conocido como café "Del Terrós" en cuyos salones se solían reunir colectivos diversos que carecían de sede estable, al no tener en la población locales disponibles para estas actividades.(Ferrer García, 1997).

Este era el caso del Sindicato Agrícola, cuyos componentes en Junta General acuerdan solicitar a la Unión de Labradores y Festejos el alquiler de una sala en la primera planta del edificio que tenían en la Plaza de Salamanca, para ubicar su sede social. Es curioso ver cómo algunos de los labradores, miembros del Sindicato Agrícola, tenían parte activa en alguna de las comparsas participantes en la fiesta de Moros y Cristianos. Como ejemplo, podemos citar a Juan Bautista



Elías Bernabé Payá con Maruja Verdú, sobrina de don Jesús "el Vicari".

Poveda Bernabé, en 1918, tesorero del Sindicato Agrícola, y presidente de la Unión de Labradores y Festejos; a Antonio Planelles Navarro, presidente de la comparsa de Vizcainos, tesorero y luego presidente de la Sociedad Unión de Labradores y Festejos; entre otros como José Bernabé Sarrió, Ezequiel Payá o José Poveda Payá, vinculados a las dos instituciones. Dándose el caso que durante los años 1920-1921 solo participaron en la fiesta la comparsa de Moros y Vizcainos-Artilleros, cuyos componentes eran también socios del Sindicato Agrícola.

Consultadas las actas del Sindicato Agrícola², en ellas vemos que durante un tiempo, entre los años 1918-1921, su sede social estuvo situada en la Unión de Labradores y Festejos, ocupando en régimen de arriendo una habitación en el primer piso del inmueble, al lado de la secretaria de la entidad festera, aunque en esos años, por cambios directivos de esta entidad, el Sindicato Agrícola tuvo su domicilio social en otros inmuebles situados en la misma Plaza de Salamanca.

A mediados del mes de junio de 1919, tras acuerdo de la Junta Rectora, ratificado en Asamblea General, se remite carta a la Unión de Festejos "solicitando el alquiler de la habitación contigua a las oficinas de dicha entidad y otra habitación anexa que tuviera capacidad para la celebración de las sesiones de la Junta General del Sindicato". La respuesta a esta petición fue la siguiente: "Tengo el honor de comunicar a V. como presidente de la Unión de Labradores y Festejos. Situada



Juan Brotons "Capotillo" (1954).

en la Plaza de Salamanca nº1, lo acordado en contestación a su petición, no tener inconveniente ninguno en arrendar a esa entidad, la habitación contigua a la secretaria de esta Sociedad, bajo las condiciones siguientes: 1º, Las obras que se efectúen de común acuerdo, las harán a su costa reembolsadas en el alquiler, el precio del alquiler será de 7 pesetas

2 Nuestro reconocimiento a Xavier Amat Montesinos y a José Joaquín Reig Torregrosa, por su atención en la consulta de las actas del Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrel.



Abanderada, Nelly González Payá.



Elías Bernabé Pérez y Reme Moltó Vera.

con 50 céntimos mensuales. 2º, Si necesitan el salón contiguo lo solicitarán por escrito, atendiendo a nuestro reglamento, el escudo y el bandera serán colocados encima de la puerta de entrada". Aceptadas las condiciones, se firmaba el contrato de arrendamiento el 22 de junio de 1919³.

Durante unos años el Sindicato Agrícola, no sin alguna controversia, va renovando el contrato con la entidad festera, hasta que en febrero de 1921, ésta les manifiesta "que para el primero de marzo quede desocupado el local que ocupan como secretaria, al ser necesaria la sala para nuestros usos". A pesar de que hay socios que proponen solicitar una nueva prórroga de arriendo a la Sociedad de Festejos, no se llegó a ningún acuerdo. Así, un mes más tarde, tras tomar posesión la nueva junta directiva del Sindicato Agrícola presidida por José Poveda Payá⁴, éste informa que, al no haber acuerdo con el presidente de la Unión de Festejos, se dejará libre el local, trasladando los objetos y enseres del Sindicato a un nuevo inmueble también alquilado, situado en la Plaza de Salamanca nº 8, donde instalarán su sede social⁵.

Tendrán que transcurrir algunos años, y con ellos un conjunto de acontecimientos sociales y políticos, para que nuevamente estas dos instituciones se reencuentren colaborando activamente dentro de la fiesta de Moros y Cristianos.

En la década de los años veinte, junto al sector agrario, nos encontramos con el crecimiento de las primeras industrias del calzado, que junto al trabajo alfarero, con el incipiente sector de servicios, favorecerían el crecimiento demográfico de la población. No obstante, los conflictos sociales y políticos quedaban reflejados en la sociedad y consecuentemente en el acontecer de las actividades recreativas y festivas de sus gentes. Concretamente, en la fiesta de Moros

3 Libro de Actas Juntas Generales nº 1, (mayo-1910- abril 1920).

4 José Poveda Payá, en esos momentos joven agricultor, que tendrá años más tarde un papel fundamental en la fundación de la comparsa de Labradores, junto con otros miembros del Sindicato Agrícola.

5 Libro de Actas Juntas Generales nº 2, (mayo-1920- abril 1940).





Hogueras Alicante en el primer año que desfiló Petrer. Terol, Luciano Varela "Chacho", Tomás Bertoméu, Céspedes Madriles, José Planelles, Vicente Bernabéu "Baselisa", Mario y Nicando Corbí.

y Cristianos, como hemos indicado anteriormente, en 1920-1921 sólo participaron los Moros y los Vizcaínos –Artilleros. En el año 1927 se produce una escisión en los Moros, creándose la comparsa de Turcos, desapareciendo dos años más tarde, al igual que los Artilleros.

Entrados en la década de los años treinta, las condiciones económicas y políticas que se daban en el municipio no favorecían la celebración de la fiesta. No obstante, en 1930 se formó una nueva comparsa denominada Estudiantes, participando en el bando cristiano.

Con el advenimiento de la II República, y por un conjunto de acontecimientos acaecidos durante este periodo, la fiesta de Moros y Cristianos sólo se celebró en los años 1934-1935. Durante la Guerra Civil 1936-1939 es obvio que no hubo fiestas. (Rico Navarro, 1995).

La Comparsa de Labradores, y la Hermandad de Labradores y Caja de Crédito de Petrer.

Entrábamos en la década de los años cuarenta salpicada por una crisis económica, como consecuencia de las duras circunstancias de la postguerra. Poco a poco los diversos sectores sociales y económicos de la población iban retomando su dinámica diaria y actividad productiva, reanudándose, cómo no, los tradicionales festejos de Moros y Cristianos en honor de San Bonifacio entre los días 12



Carroza niños. En el centro Héctor Bernabé Pérez y Juan Miguel Poveda. Francisco Ferrándiz, Elías Bernabé Payá y Joaquín Maestre "Boix".

al 15 de mayo. En 1940 desfilaron por las calles de Petrer la comparsa Moros Viejos, y por el bando cristiano, Tercio de Flandes y Estudiantes. Al año siguiente se incorpora nuevamente la comparsa de Marinos.

Los representantes de las comparsas agrupadas en la Unión de Festejos, presidida por Luis Vera, van introduciendo pequeños cambios en la estructura de la fiesta, con la finalidad de dar mayor brillantez al desfile de las comparsas, a las que se habían incorporado, junto a los veteranos festeros, las jóvenes generaciones, aportando a las agrupaciones un mayor dinamismo. Ya hemos comentado en algunos de nuestros anteriores artículos



Antonio García Poveda.



Antonio Poveda Navarro "Toni Cagarris", Elías Rico y Ramón Poveda.



Carmen Díaz Navarro y Carlos Cortés Díaz (1970).



Ventura Sellés Sarrió, Luis González Pomares, Ramón González y amigos.



Amparo Abad Sala, Germán Sala Berenguer, Ramón Abad Riquelme.

que nos parecía curioso que al plantearse la formación de una nueva comparsa estuviera asociada al bando cristiano, contando el bando moro solo con una comparsa. (Navarro Poveda, 2006)

Sin embargo, ahora al referirnos a la fundación de la comparsa de Labradores entendemos que sus componentes tomaran esa decisión. Con la reanudación de la fiesta en 1940, el entusiasmo y espíritu festero había vuelto a renacer entre componentes de comparsas ya desaparecidas, o bien sentían la necesidad como miembros de un colectivo agrario de formar una comparsa que les identificara, y al mismo tiempo participar en las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos. Así, en 1943 José Poveda Payá, "Pepe el del Sindicato", presidente de la Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel, en su juventud simpatizante de los Vizcaínos, junto con otros miembros de esta entidad, tras finalizar la fiesta el 15 de mayo de 1943, bajaba de la ermita como capitán de una nueva comparsa denominada Labradores, y como rodela figuraba la niña Magdalena Aliaga San Bartolomé. Se desconocen las causas por las que no llegó a materializarse la formación de la comparsa; quizás les faltó el impulso de la juventud. (Rico Navarro, 1996).

Dos años más tarde un grupo de jóvenes inquietos y con ganas de participar en las Fiestas de Moros y Cristianos, entre los que se encontraba Elías Bernabé Payá, como él mismo nos cuenta, tras haber estado en la celebración de las fiestas de San Antón, en la vecina ciudad de Elda, y conociendo el intento de la formación de una nueva comparsa unos años antes, el 31 de enero de 1946, este grupo de jóvenes se reunieron en el salón de actos de la Cooperativa Agrícola, con su presidente José Poveda Payá. Esta nueva savia juvenil junto a las generaciones más veteranas pronto llegaron a un acuerdo, nombrándose los cargos de la junta directiva: como presidente, Don Jesús Navarro Segura "el Vicari"; secretario, Elías Bernabé Payá; tesorero, Eduardo Tortosa Sáez; jefe de comparsa, José Poveda Payá y vocales, Joaquín Medina Amat, Vicente Cantó y José María Bernabé Sarrió. Realizadas las gestiones burocráticas pertinentes en la Unión de Festejos y ante las autoridades locales, la comparsa de Labradores compuesta por una treintena de componentes participó en las fiestas de ese año, siendo los cargos festeros ostentados: como capitán, José Poveda Payá; abanderada, Amor Pérez Moltó y rodela, Concha Maestre Juan (Bernabé Payá, 1996). Ahora sí había nacido una nueva comparsa denominada de Labradores, cuya participación en



Habiendo reconocido como **patrón de la Cooperativa Agrícola en 1944 a San Isidro Labrador**, cuya festividad se celebra el 15 de mayo, coincidiendo ese día con la finalización oficial de la fiesta de San Bonifacio, desde la fundación de la comparsa de Labradores hasta 1966, la Hermandad de Labradores y la comparsa de Labradores, celebraban la festividad de su Santo Patrón realizando una romería por las calles de la población acompañados de la imagen de San Isidro, Labrador.



Elena Payá Poveda.

la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer cumple su 75º aniversario.

Conclusiones

A tenor de todo lo expuesto, hemos podido ver cómo en el transcurso de las primeras décadas del siglo XX hubo una cierta relación entre la Unión de Labradores y Festejos de San Bonifacio, Mártir, entidad organizadora de las fiestas de Moros y Cristianos, y el Sindicato Agrícola y Caja de Ahorros y Préstamos de Petrer, compartiendo sede social y siendo algunos de sus miembros más destacados componentes y directivos de las dos instituciones. Pero será a raíz de la creación de la comparsa de Labradores en 1946, cuyos miembros fundadores, muchos de ellos socios activos de la Hermandad de Labradores como eran José Poveda Payá, José Bernabé Sarrió, "el Tort", Ezequiel Payá, Eduardo Tortosa Sáez⁶, "el Carbonero", Oleriano Bernabé Máñez, Luis Bernabé Reig, entre otros, siendo los dos primeros en su día presidentes del Sindicato Agrícola, quienes desde el primer momento pusieron todo su empeño en consolidar la comparsa de Labradores. Así, ocuparon cargos directivos o bien junto a sus familiares como abanderadas o rodelas, ostentando el cargo de capitán en más de una ocasión, como por ejemplo sería en caso de José Poveda Payá, capitán en 1946 y en 1953, con su hija Amalia Poveda Poveda como abanderada. Su hijo José Poveda Poveda, también fue capitán de los Labradores en el año 1950 y embajador del bando cristiano en 1948 y 1949. Y así podríamos citar muchos casos

más que han quedado registrados para la historia en los anales de la comparsa, creándose así un fuerte vínculo entre la comparsa de Labradores y la institución agrícola.

No debemos extendernos mucho más. Solo indicar que habiendo reconocido como patrón de la Cooperativa Agrícola en 1944 a San Isidro Labrador, cuya festividad se celebra el 15 de mayo, coincidiendo ese día con la finalización oficial de la fiesta de San Bonifacio, desde la fundación de la comparsa de Labradores hasta 1966, la Hermandad de Labradores y la comparsa de Labradores, celebraban la festividad de su Santo Patrón realizando una romería por las calles de la población acompañados de la imagen de San Isidro, Labrador que se encuentra en la ermita de San Bonifacio. Años más tarde la comparsa de Labradores retomó la celebración de la romería de San Isidro, aunque no el día de su onomástica, asunto éste que queda fuera de este artículo, romería en la que todavía siguen colaborando los agricultores como socios de la Cooperativa Agrícola.

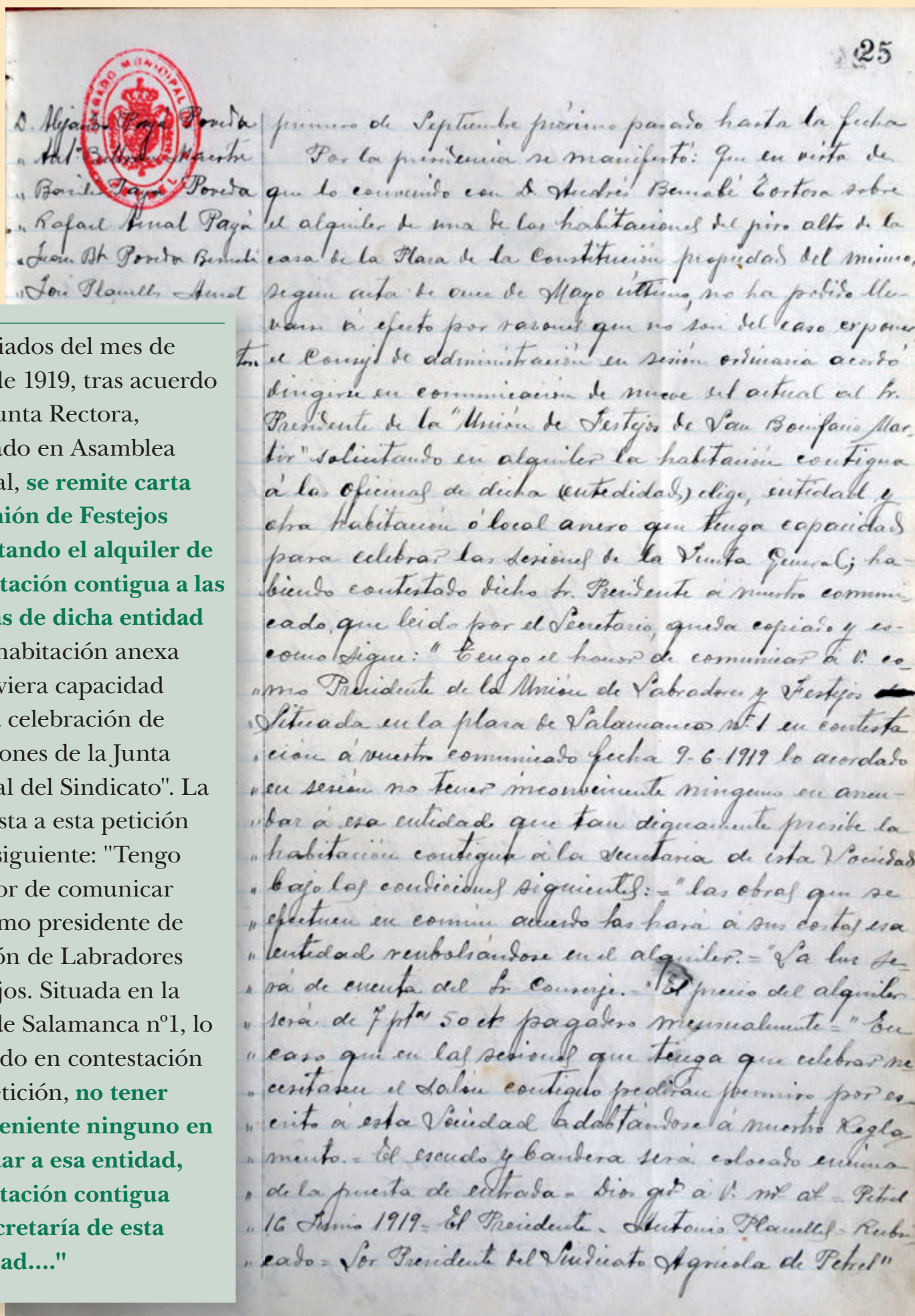
Para concluir, desde estas líneas queremos felicitar a toda la gran familia que forma la Comparsa de Labradores en su 75º aniversario por su compromiso y buen hacer dentro de la comparsa, así como por su contribución año tras año, a darle brillantez a todos los actos realizados dentro de la celebración de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Concepción Navarro Poveda
Arqueóloga

Bibliografía

- BERNABÉ PAYÁ, E. (1996): "Relatos épicos de un labrador", en *Petrer 1946-1996. Labradores 50 años*, Petrer.
- BERNABÉ REIG, L. (1996): "Las raíces de nuestra comparsa", en *Petrer 1946-1996. Labradores 50 años*, Petrer.
- FERRER GARCÍA, T. (1997); "La Plaça de Dalt: Una plaza mágica", en *Revista Festa*, pp, 71-76, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (1996): "Los Labradores en la fiesta de Moros y Cristianos", en *Petrer 1946-1996. Labradores 50 años*, Petrer.
- NAVARRO POVEDA, C. (2006): "Origen y desarrollo de las Fiestas de Moros y Cristianos en Petrer", en *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó*, pp, 235-262, Col·lecció l'Algoleja, 8, Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, Petrer.
- NAVARRO VILLAPLANA, H. (1983). *La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer*, Petrer.
- POVEDA LÓPEZ, V. (1984): "Café del Terròs", *Revista Moros y Cristianos*, pp, 35-37. Petrer.
- RICO NAVARRO, M.C. (1996): "Cronología Histórica: La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer a través del tiempo", en *Revista Fiestas Moros y Cristianos*, pp, 13-30, Petrer.
- RICO NAVARRO, M.C. (1996): "Nuestra andadura festera", en *Petrer 1946-1996. Labradores 50 años*, Petrer.
- SANCHIZ AMAT, V. M. (2008): "Se busca sede social. Inicios y progreso del Sindicato Agrícola (1908-1936)", en *Tierra, Créditos y Agua. El cooperativismo agrario en Petrer. 1908-2008*, pp, 19-27, Petrer.

6 Eduardo Tortosa Sáez ostentó el cargo de embajador Cristiano en 1928.



A mediados del mes de junio de 1919, tras acuerdo de la Junta Rectora, ratificado en Asamblea General, **se remite carta a la Unión de Festejos "solicitando el alquiler de la habitación contigua a las oficinas de dicha entidad y otra habitación anexa que tuviera capacidad para la celebración de las sesiones de la Junta General del Sindicato".** La respuesta a esta petición fue la siguiente: "Tengo el honor de comunicar a V. como presidente de la Unión de Labradores y Festejos. Situada en la Plaza de Salamanca nº1, lo acordado en contestación a su petición, **no tener inconveniente ninguno en arrendar a esa entidad, la habitación contigua a la secretaría de esta Sociedad...."**

Junio de 1919. Acta de la junta general donde se informa del arriendo de la sala a la Unión de Labradores y Festejos.

- ✦ **El gran naixement
del cabraquet**
- ✦ **Batuts màgics**
- ✦ **Perico, el corb,
el gat i la serp**



Concurs de Rondalles
en valencià

A photograph of a brown ibex with curved horns standing on a rocky mountain path. The ibex is looking towards the camera. The background features green shrubs and a rocky slope. The text "Luis Bernabé" is overlaid on the bottom half of the image in a large, light-colored serif font.

Luis
Bernabé

El gran naixement del cabraquet



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

Una vegada hi havia un poble molt diferent dels altres, s'anomenava Petrer. Deien que aquest poble era diferent dels altres del voltant per la gent que l'habitava. I direu, però què tenien d'especial aquelles persones de Petrer?

Aquells habitants posaven moltíssim esforç dia a dia per a portar la seua família endavant. Els habitants de Petrer plantaven, cuidaven l'hort, donaven menjar als animals, etc.

Però també tenien uns costums un pèl rars, ja que alguns veïns tenien habitacions per als animals, com si foren els seus fills. Així doncs, no era res estrany que un dia ocorreguera el gran esdeveniment del que Petrer seria super conegut: "El gran naixement del cabraquet" (la mescla d'una cabra i un porquet).

El "Cabraquet" era entre bonic i lleig. Però, sobretot, molt rar.

Tenia el morro i el cos de porquet i unes grans banyes de cabra. Ah! Sense oblidar-nos d'eixes grans mamelles que donaven eixa riquíssima llet d'on prové actualment el famós formatge "cheddar".

En aquesta ocasió, es tractava d'una femella. I els veïns del poble la van batejar amb el nom de Llauradora. El nom feia homenatge a tots els llauradors i llauradores del poble de Petrer. Al cap i a la fi, el treball principal d'aquesta comarca era el camp. La majoria dels habitants es dedicaven als seus cultius i a cuidar dels seus animals.

La data d'aquesta gran festa era el 20 de maig, el dia del naixement de Llauradora. Tot el món s'entregava a la causa. De fet, les veïnes més ancianes del poble, teixien un bonic vestit per a posar ben bonica a Llauradora. Eixe dia, els veïns preparaven un muntó de concursos divertits, deliciosos menjars, balls

populars, etc. Des dels més xicotets fins als més ancians participaven en la gran festa. I el més important eren les grans cures que dedicava este poble a tots els animals del seu voltant, perquè comprenien que gràcies a ells tenien una qualitat de vida molt bona, tenint en compte que aquests animals sempre estaven disposats a donar-ho tot pels seus amos.

Així és com es va celebrar tots els anys aquesta festa anomenada "Els Cabraquets dels llauradors".

Des del naixement de Llauradora, els grans savis del poble es van posar mà a l'obra per a aconseguir engendrar aquesta nova espècie que els havia donat tant renom i tant benefici al poble. Aquesta nova espècie també ajudava els veïns en les tasques del camp, perquè tenia molta força i ajudava els llauradors a transportar tots els materials necessaris per a treballar el camp. D'aquesta forma, els veïns treballaven amb més rapidesa. Podriem dir que el cabraquet feia en part una funció d'animal de càrrega.

I, a banda de tot açò, gràcies a aquesta nova espècie, totes les persones gaudien d'una de les millors llets de la comunitat.

Al cap d'un temps, tots els veïns tenien una parella de cabraquets.

El comerç d'agricultura de Petrer va prosperar molt i va ser molt reconegut per tindre la millor llet i el millor formatge cheddar. Damunt, tot açò va atraure molts turistes. Alguns d'ells, quan hi arribaven, quedaven totalment seduïts per aquesta nova espècie animal única i exclusiva de Petrer. Per tant, molts d'ells van decidir instal·lar-se a Petrer. El poble va créixer ràpidament.

Però el temps va passar i tot va començar a evolucionar. L'espècie del cabraquet era

cada vegada més ignorada per la societat del moment. Els veïns més ancians de Petrer (que van ser els primers que van poder viure el miracle de Llauradora) estaven molt disgustats perquè veien que la joventut del moment no li donava gens d'importància a l'espècie del cabraquet.

Aleshores, van trobar una solució perquè la gent reaccionara. Van decidir, buscar els pocs exemplars de cabraquets que quedaven al poble i amagar-los a tots. D'aquesta forma, la gent s'assabentaria de la importància que aquests tenien en les seues vides.

I, efectivament, amb la falta d'aquests animals, tot va començar a empitjorar. El treball al camp era més lent perquè els llauradors no tenien l'ajuda dels cabraquets. Els cultius eren menys productius. La gent ja no gaudia d'una de les millors llets. Per tant, si no tenien llet, tampoc podien fabricar els famosos formatges. A banda de tot açò, la taxa de turistes havia baixat bastant. Aquests últims anaven a Petrer per diferents raons, però sobretot per a contemplar els animals tan peculiars que hi havia: els cabraquets.

La gent del poble va començar a adonar-se molt ràpid de la gran importància d'aquests animals tan peculiars. Els ancians, conscients de tota la situació, van decidir tornar els cabraquets al seu lloc. Aleshores, tot va tornar a la normalitat. Tot funcionava com abans. El turisme del poble va augmentar. I els cabraquets van ajudar els llauradors a treballar els seus cultius.

I això és tan de veritat com que la ronda s'ha acabat.

Sara Amorós Croci

Guanyadora Categoria Infantil



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

Batuts màgics

Hi eren temps de guerra al nostre poble, a Petrer. Els cristians i els musulmans estaven barallats i la tensió es feia notar a l'ambient. Només els habitants més treballadors i aquells que necessitaven treballar per menjar, principalment els llauradors i camperols, eixien de les seues cases atemorits i amb la incertesa de què passaria quan isqueren de les seues cases. Els cadàvers s'amuntaven al cementeri i les tombes eren cada vegada més nombroses.

Un matí d'aquests dies, l'alcalde de Petrer va rebre una carta on els musulmans li declaraven de manera formal la guerra, a menys que es rendiren abans de començar una batalla molt més cruel que la que ja feia uns mesos deixava els carrers del poble deserts.

Immediatament, l'alcalde va cridar els seus assessors i van debatre l'assumpte. La solució, segons els assessors i altres persones de la noblesa, era deixar-se sotmetre als musulmans pacíficament amb la finalitat que no fora necessària una ampliació del cementeri local.

Quan el poble va rebre aquesta resposta, va haver-hi una gran revolta perquè els habitants de Petrer no volien canviar

Tota aquesta **revolta va ser protagonitzada pels llauradors** de la zona, ja que van ser ells els que **van oferir les seues ferramentes i altres utensilis** de treball als habitants del poble. A més, també van proporcionar una reserva de **menjar per a cada petreri**, amb la intenció de què, encara que al poble s'estiguera lliurant una feroç batalla tots els residents del poble tingueren menjar a la seua casa...



Justament l'endemà de l'arribada del cavaller, els musulmans van contraatacar el poble, però aquesta vegada es van trobar amb **el Cid i el seu meravellós cavall "Babieca" i la seua espasa "Tizona"**. Els moros havien començat aquest atac des de l'actual "Serra del Sit", lloc on el Cid esperava amagat per a assaltar de sobte els musulmans.



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

de religió ni tampoc donar-se per vençuts. Volien lluitar. Volien ensenyar als musulmans que Petrer no era un poble qualsevol. Volien deixar clar que Petrer era un poble de lluitadors, un poble d'honra, el millor poble.

Tota aquesta revolta va ser protagonitzada pels llauradors de la zona, ja que van ser ells els que van oferir les seues ferramentes i altres utensilis de treball als habitants del poble. A més, també van proporcionar una reserva de menjar per a cada petrerí, amb la intenció de què, encara que al poble s'estiguera lliurant una feroç batalla, tots els residents del poble tingueren menjar a la seua casa i així foren capaços de recuperar forces mentre que altres veïns defensaven el poble. Aquesta brillant idea també feia els petrerins més poderosos davant dels musulmans, ja que els llauradors havien proporcionat a tots els habitants de Petrer un batut d'oliva, ametla i raïm que, suposadament, transformava els camperols del poble en lluitadors feroços amb un control majestuós de les ferramentes utilitzades com a armes de defensa.

Aquest meravellós batut també portava altres espècies secretes que els llauradors havien estat provant anys abans. Encara no era segur que aquesta beguda tinguera l'efecte esperat en les persones, ja que els experiments només s'havien fet amb bous molt

tranquils, els quals de sobte es transformaven en bèsties.

Aleshores l'alcalde va enviar una carta de tornada als musulmans en la qual refusava la proposta de sotmetre's davant d'ells. També advertia els musulmans de què els petrerins estaven proveïts d'uns batuts màgics que els transformaven en bèsties de matar. Posar això a la carta va ser idea d'un llaurador, el qual pensà que d'aquesta forma podrien evitar la guerra o, en cas que els musulmans pensaren que era tot una broma i un intent d'aterrar-los, els petrerins podrien demostrar de quina pasta estaven fets.

Com era d'esperar, els musulmans no es van creure el que deia a la carta i van declarar la guerra a Petrer. Les tropes mores van arribar a terres petrerines i van encerclar aquest poble, preparant una manera d'assaltar-lo.

D'una altra banda, el llaurador més intel·ligent de tots que s'anomenava Bonifaci, estava explicant els últims detalls als camperols i a la resta d'habitants. Tots escoltaven amb atenció el que deia aquest individu, ja que era molt savi i tothom confiava plenament en ell. Aquest llaurador també estava explicant com devien prendre's els batuts màgics els lluitadors i quins serien els efectes que aquesta beguda provocaria.

Finalment, el dia de la batalla va arribar. Els musulmans van tractar d'arribar al centre

de Petrer entrant pel nord del poble. Ràpidament totes les tropes de petrerins van desplaçar-se a aquell lloc. Abans de baixar dels carruatges, aquests petrerins es van prendre el seu batut màgic.

Quan la batalla va començar, inexplicablement, tots i cada un dels petrerins es van convertir en bèsties feroçes. Per a la sorpresa del poble, en finalitzar la batalla al cap de dos dies, només va haver un ferit petrerí per una llança musulmana. La resta d'habitants de Petrer estaven sans i estalvis. Els batuts havien fet el seu treball.

Els moros van tornar al cap del segon dia als seus campaments perquè no s'explicaven com els habitants de Petrer eren tan forts i com hi havia tantíssims. El dirigent de les tropes musulmanes no volia seguir lluitant amb els petrerins però era el seu superior el que l'obligava a continuar amb la batalla.

Els musulmans es van prendre una setmana de descans i reflexió. Aquesta setmana també va servir per als habitants del nostre poble per a protegir encara més les seues cases.

Una altra vegada, a l'alcalde va ser enviada una carta. Aquesta vegada, advertien l'alcalde de l'arribada d'un increïble nombre de tropes del bàndol musulmà. També deien que aquests musulmans eren molt més cruels i estaven millor preparats per a lluitar.

Els petrerins no sabien amb certesa si això era una maniobra de distracció o si de veritat estaven arribant més musulmans als campaments. Per aquesta incertesa, l'alcalde va enviar una epístola al millor lluitador de tota la zona, al Cid.

Quan aquest home va rebre la carta de l'alcalde, va respondre ràpidament a ella dient-li al dirigent dels petrerins que al cap d'un dia arribaria al poble, per tal d'ajudar els seus amics. Aquesta notícia va ser rebuda amb moltíssima alegria pels petrerins, ja que tots coneixien a aquest noble cavaller que anava a ajudar-los a vèncer els musulmans.

Justament l'endemà de l'arribada del cavaller, els musulmans van contraatacar el poble, però aquesta vegada es van trobar amb el Cid i el seu meravellós cavall "Babieca" i la seua espasa "Tizona". Els moros havien començat aquest atac des de l'actual "Serra del Sit", lloc on el Cid esperava amagat per a assaltar de sobte els musulmans.

El pla ideat pels habitants de Petrer va sortir tal com havien pensat. Els musulmans, quan s'adonaren de la presència del Cid en aquell lloc van anar a matar-lo, ja que sabien que era un cristià que anava a rebel·lar-se contra ells. El que no sabien és que aquest home també portava un batut màgic el qual va subministrar al seu cavall i gràcies al qual va pegar un salt cap a l'actual "Serra del Cavall".

Ara els musulmans estaven desconcertats, no donaven crèdit al que acabava de passar. Les cares de preocupació i desconcert regnaven entre les tropes musulmanes. Ja no sabien si haurien de seguir amb l'atac o si haurien de retirar-se, perquè moltes coses estranyes estaven passant i sempre es tornaven en la seua contra.

El grup pacífic de cristians liderat per un **home molt important** i conegut a Petrer anomenat **Isidre** va començar a parlar amb els líders musulmans. Després d'una llarga conversació entre els dos líders, **el conflicte es va resoldre**. Les tropes musulmanes anaven a retirar-se. **L'única condició** que el líder musulmà va posar a Isidre va ser que **havien d'explicar-los que havia passat amb el cavall del Cid i amb els feroços camperols**.

En aquest moment de desconcert i preocupació, un gran grup de petrerins desarmats es va apropar a les tropes musulmanes. Estaven escortats de prop per altres homes i dones armats fins a les dents, els quals sortirien en cas d'emergència.

El grup pacífic de cristians liderat per un home molt important i conegut a Petrer anomenat Isidre va començar a parlar amb els líders musulmans. Després d'una llarga conversació entre els dos líders, el conflicte es va resoldre. Les tropes musulmanes anaven a retirar-se. L'única condició que el líder musulmà va posar a Isidre va ser que havien d'explicar-los que havia passat amb el cavall del Cid i amb els feroços camperols.

Isidre, entre rialles, va contar-los la història dels batuts màgics però sense dir el que contenien. D'aquesta manera, el bàndol cristià i musulmà de quasi tota Espanya va acabar unificant-se i van començar a lluitar junts per aconseguir territoris nous.

A més, es va establir una ruta de comerç amb Petrer, a través de la qual només es transportaven batuts màgics que van començar a ser elaborats per tots els cristians del territori espanyol. Com aquests batuts proporcionaven una força sobrenatural, no van tindre problema a conquerir més territoris. Molts d'aquests territoris van ser conquerits pel mer fet que els enemics coneixien a les tropes musulmanes i cristianes i la seua ferocitat, i per això moltíssims pobles i ciutats es van rendir pacíficament.

Tot això va ser possible gràcies a uns batuts màgics que uns llauradors van començar a elaborar a Petrer i també gràcies a la personalitat bondadosa i pacífica dels petrerins, ja que als territoris conquerits, es va implantar una millor forma de vida que la que hi havia abans.





Perico, el corb, el gat i la serp

Això va passar i era en aquells temps que al llogaret de Petrer vivien junts i en harmonia els moros i els cristians.

Un bon dia, en aquella comunitat de treball, patiments i convivència raonable, s'assemblà una nova família. Eren cristians vells i procedien de la Vila Reial de Penàguila, situada a ponent de la majestuosa serra d'Aitana.

Aquella família cridà l'atenció perquè tot i el seu posat noble se'ls veia molt pobres. El matrimoni, format per Pere i Dolors, tenia un filllet de tres anys a qui li deien també Pere, però familiarment el coneixien com a Perico.

Tot tenia una explicació: Pere i Dolors havien estat desterrats perquè s'havien enfrontat a les injustícies del malvat comte que senyorejava aquelles terres.

El matrimoni era treballador de mena: ell era un home hàbil, tant trenant l'espart com empeltant un pomer; ella, refinada en l'art de l'elaboració de pastes i pastissos o en el filat de randes perfectes. Però tot i que treballaven molt, no eixien mai de les estretors.

Un dia, Perico, que ja tenia huit anys, veient la pobresa que hi havia a casa, va demanar posar-se en amo per a treballar i guanyar un jornal.

—Però què dius? —li digué el pare enutjat—tu no has de treballar encara, de cap manera. No tens l'edat.

El xiquet, que no s'arrugava fàcilment, li respongué ferm i respectuós a son pare:

—Pare, jo ja he parlat amb el ramader Abdhula i m'ha dit que em donarà faena.

Abdhula era un morisc benestant els fills del qual eren molt amics de Perico. I no va tenir cap problema de donar-li faena de pastoret al fill dels Mestre. Així que, al cap de poques setmanes, Perico acompanyava Francesc Payà, un vell pastor que sempre va estar al servici del morisc. Francesc va ser el mestre perfecte per al decidit i espavilat infant.

Els petrerins i petrerines li cantaven "Pastoret, d'on vens?" i ell orgullósament i alegre els responia: "De la muntanya, de la munta-



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

nya; de la muntanya de vore el sol". I ells li replicaven: "Quin temps fa?", i ell: "plou i neva, plou i neva". I torna-li: "Quin temps fa?", i Perico rematava: "Plou i neva i nevarà".

I així, enmig de bromes i xarrades, era cada dia més respectat i admirat per tothom: tan menudet i decidit.

En el seu segon any d'aprenentatge, Francesc i Perico dreçaven un ramat de cinc-cents caps de bestiar, acompanyats de quatre gossos d'atura. De bon matí, abans de trenc d'alba, el mestre i l'aprenent es trobaven a les portes del corral, situat a les falces de la serreta de Saleres i des d'allí encetaven el camí per l'immens terme de Petrer tot buscant les millors pastures.

Aquell matí, Francesc no hi arribava. El dia començava a clarejar i, per la costereta dels Quatre Vents, va aparèixer la dona del pastor.

—Bon dia, Perico —li va dir al xiquet.

—Bon dia, senyora —respongué amable i cordial—, i el senyor Francesc?

—Ai, fill meu, el teu mestre s'ha passat tota la nit tremolant i suant. Té molta febre i

li fa mal tot, com si li hagueren pegat una pal·lissa —, va dir entristida i preocupada la dona del pastor—. Deu tenir un fort refredat si no cap malaltia pitjor. Ja veurem. No li ha pegat gens bé el canvi d'oratge de després de les festes de la Mare de Déu.

—Llavors no podrà venir a pasturar el ramat?

—Així és Perico. T'hauràs de fer càrrec tu sol. Francesc estava molt preocupat, però jo li he dit que tu eres un xicot llest, fort i decidit i que et manejaràs ben bé amb el bestiar, i amb l'ajuda de Viver, Cancerber, Tara i Alegre. —Així es deien els quatre gossos pastors.

Finalment va respondre amb veu baixeta però ferma:

—No es preocupe senyora, hui el ramat serà dreçat per mi pels indrets que vam acordar ahir ell i jo, i a poqueta nit tots els corders descansaran al corral. Demostraré a tot el món que he après ben bé l'ofici que m'ha ensenyat el mestre.

La dona de Francesc li lliurà el recapte de queviures que li havia preparat, Perico li ho va

agrair alhora que ficava les viandes al sarró i s'acomiadava respectuosament.

Els quatre gossos lladraren amb veu potent i ferma. Perico, però, va notar en el lladruc dels cans una mena de melangia per l'absència de l'amo.

Sense badar, va obrir amb clau el pany, va traure, no sense esforços, els dos barrots de fusta, obrí de bat a bat els portons i deixà eixir el ramat entre bels despereadors i glapits matiners que coincidien amb l'eixida del sol.

—Xssst, xssst! Ens n'anem, ens n'anem! —, cridava amb força i decisió el xiquet al gran ramat que s'enfilava pel camí de Ferrussa cap al majestuós Sit.

Els gossos, a les seues ordres, comandaven perfectament aquell exèrcit de xais: Viver i Cancerber, robustos i jòvens, mantenien a ratlla els mascles de grans banyes que, alhora, lideraven el ramat; Alegre i Tara, dues femelles, àgils aprenents, s'encarregaven dels bens endarrerits i dels corders que es distreien.

Perico s'enlairava sempre a llocs elevats per controlar estratègicament els moviments d'aquell impressionant ramat.

El matí transcorria com estava previst. Tot era plàcid fins que, de sobte, un ventijol fresquet començà a entrar pel barranc on el ramat s'alimentava confiadament i silenciosament de camí cap a les altures de la serra.

El ventijol es va transformar en vent fort i duia núvols grisos de llevant que cobrien la Cilla del Sit; des de ponent, per Camara, se n'acostaven d'altres, de núvols. Tot pintava malament. El xiquet alçà la vista cap a la Cilla i ja no es veia, era un immens cotó gris. "Núvols damunt del Sit, aigua fins davall del llit", va recordar Perico la dita petrinerina.

En aquell instant, en un dins d'una balma que hi havia per on pasturava el ramat, va sentir uns sorolls estranys: Xxxiisss!, xiulets de serp; marrameu!, maular de gat cervical, i grrr, grrr!, grallar de corb. Va observar amb atenció i va veure com una serp, un gat cervical i un corb es disputaven en una baralla mortal les restes d'un porc senglar que segurament havia mort un caçador mesos abans però mai no va poder trobar en ocultar-s'hi. La lluita entre els tres animals era aferrissada. Perico s'acostà amb valor i coratge, els saludà i els preguntà per què es barallaven així.



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

Un darrere l'altre li ho explicaren en bon valencià, cosa que al pastoret inexplicablement no el va sorprendre. Li vingueren a dir que tenien molta fam i que volien menjar-se les restes d'aquell desgraciat senglar que havien trobat tots tres alhora.

Perico, com un xic de trellat que era, els va fer el següent raonament:

—Corbet, serpeta, gatet, ¿no vieuu que amb les restes d'este pobre animal us podeu alimentar sobradament tots tres i que si us baralleu, potser algú de vosaltres morirà en la lluita i potser el "vencedor" resulte tan mal ferit que no tinga forces després ni per a alimentar-se?

—I tu què proposessssssss? —,li preguntà la serp incrèdula.

—Sí, explica't, meu meu? —,li cominà el gat cervical amb certa agressivitat.

—A vore, sabut, grrr, grrr, digues... —, rematà irònic el corb.

—Ben senzill —,respongué Perico sense immutar-se. —Tu corb, et menges les restes del cap, amb eixe bec tan esmolat que tens el deixaràs ben net. Tu, serp, les entranyes. El teu cos prim i sinuós podrà ficar-se per tots els forats i no hi haurà molleta que no et pugues papar. I tu, gat salvatge de potent dentadura i urpes com punyals,

et menjaràs les potes i les cuixes traent tota la carn apegada als ossos.

Les tres bèsties feréstegues que habitaven les escarpades terres del Sit es miraren entre elles; primer amb desconfiança, però, de seguida, amb una certa simpatia, com si les paraules del xiquet els hagueren permés trobar una solució perfecta a la seua aferrissada disputa.

—Perico —li va dir la serp —, nyas un trosset de la meua pell, que estic mudant i, quan et trobes en perill, expressa un desig i se't concedirà.

—Pastoret —digué el corb—, agafa suaument la ploma més llarga i negra de la meua cua i, quan et veges apurat pensa intensament amb un desig i la ploma màgicament t'ajudarà.

—Petit petreri —afegí el gat cervical—, pren aquesta ungla que he perdut en la baralla i si necessites cap poder per a tu, per magnífic que siga, demana'l mentre que estrenyes l'ungla i et convertiràs en un ésser poderós com voldràs.

Tot va ser tan màgic, tot va passar tan prompte, com si el temps no hagués transcorregut, que el xiquet, quan tornà a la crua realitat, va haver d'eixir corrents de la clotada on estava amb els tres animals salvatges guardant-se al sarró, a correueta, els amulets dels animals.



I començà a ploure a bots i barrals. Els gossos d'atura s'afanyaven a reagrupar el ramat de corders. Perico cridava a tort i a dret i desfermava totes les seues habilitats de pastor novençà. La pluja, de sobte, es va transformar en granissol, unes pedres de gel de grandària considerable. Els impactes espantaven el bestiar i en els animals més menuts podien causar la mort, a més d'espenyar-se'n algun en la desbandada.

El jove pastor va fer un pensament: tirà mà al sarró, va traure la ploma del corb i desitjà intensament un abric protector per al seu gran ramat. De sobte, les penyes del Sit s'encorbaren cap a dins i es transformaren en covatelles. I allí, en aquelles covatelles de la Cilla es guarní atapeït el ramat de mig miler de corders. La intensa granissada, finalment, s'aturà.

Perico mirà extasiat i sorprès la ploma del corb, l'acaronà agraït i la va tornar delicadament al sarró. La màgia havia creat les Covatelles, que totes i tots els qui trepitgem la bella muntanya tan perfectament reconeixem i admirem.

El ramat va passar pràcticament tot el fred i rúfol dia tardoral en la replana dels

Alborcers, als Xaparrals. El pastoret es va arrecerar entre unes penyetes i unes coscolles, des d'on observava l'immens ramat com s'alimentava a la dula, és a dir, anant lliures d'un costat a l'altre vigilats pels quatre valents i ben ensinistrats gossos pastor.

Perico, de tant en tant, es desplaçava cap a un lloc, cap a un altre; donava ordres als cans i llançava amb perfecta tècnica alguna pedra per barrar el pas cap a zones perilloses als xais més aventurers. A migdia tragué el pa, el formatge i la cansalada i dinà amb més fam que un lladre. La set la matava bevent d'unes ben amagades cadolles amb renovada aigua de pluja.

Mentre que es menjava les postres, un trosset de deliciós pa de figa, va observar com el cel es tornava de color de plom. Senyal de neu? Potser. Tots Sants era prop en el calendari i Perico se'n sabia el refrany: "A Tots Sants, neu en els alts". I estant en eixes cavil·lacions, arropit amb la manta de pastor, va notar com les volvetes de neu feien presència sobre els romers, la coscolla, la manta que el protegia i el seu cabell.

S'incorporà una miqueta astorat i pensà immediatament com organitzar la reco-

llida del ramat. La nevada s'intensificava, la serra començava a enfarinar-se. Baixar pel barranc per on havien pujat es feia perillós. "Què donaria jo per tenir un estret comptador per adreçar cap allà tots els corders i un a un comptar-los i menar-los per una sendeta ben ajustada?", pensava el pastoret.

Era màgia, el que necessitava Perico! I la màgia la tenia al sarró! Va ficar de nou la mà, agafà la pell de serp i es va dir: "les serps tracen camins". Així que li va demanar un caminet estret, que arrancara d'aquella penya on acaba la Cilla i el duiguera al racó del Casat.

—Apa, serpeta, fes-me una gracieta! —va dir ple de convicció el pastoret.

I allí tenia el caminet. Sense pensar-s'ho un moment, va donar ordres als gossos i estos van conduir tot el ramat enfilat cap a la penya comptadora, des d'on Perico anava fent comptes:

—Un, dos, tres, quatre, cinc, sis, set... quatre-cents noranta-set, quatre-cents noranta-vuit, quatre-cents noranta-nou i cinc-cents!

Més alegre que un ginjol, malgrat la neu, el pastor petreri emprengué el camí pel



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.



Il·lustració: Ignasi Amat Amat.

Comptador del Sit que totes i tots els excursionistes coneixem. La senda del Comptador que va crear màgicament aquell jove pastor amb l'ajut d'una pell de serp.

Ja al racó del Casat, el ramat, ordenadament i ben guiat pels gossos, seguia la senda septentrional al peu dels imponents espadats de la Cilla. La nevada, però, s'intensificava. Els camins es perdien. Les ovelles i els corders menuts caminaven colgats pràcticament per la neu. Desapareixeria quasi tot el ramat, però no només això, els gossos d'atura i el mateix Perico estaven en perill de perdre la vida. La situació a la serra del Sit era trágica.

Perico, es desviava pel ramat. Ell i els gossos lluitaven contra la neu i amb crits, lladrucs, pedrades, mossos i careres agrupaven els corders com podien. Enmig de tanta desesperació passaren per davant un penya-segat de roca llisa i dura, un frontó de proporcions gegantines. El pastor no s'ho va pensar dues voltes, recorregué al sarró, tragué el tercer amulet, l'ungla del gat cerval, la va estrènyer fins a fer-se sang en el palmell i va dir "Vull ser un forçut poderós i tenir una gran maça d'acer indestructible". Llavors, l'ungla va fer un esclat dins la mà mateixa del xiquet i este es va trobar amb una maça enorme, que en condicions normals hagueren fet falta cent hòmens per alçar-la. Perico el forçut, amb les dues mans, la va enlairar com si es tractara d'una simple branca de carrasca i va colpejar amb totes les seues forces aquella paret de roca immensa fins a transformar-la en una cova.

I enmig del soroll dels immensos rocs que queien, els quatre gossos d'atura ràpidament reaccionaren amb astúcia i dugueren tot el ramat en un temps inusualment curt cap a la cova on amuntegats i fent-se calor uns a altres passaren els instants més durs i perillosos de la ventisca de neu.

Perico va veure com la maça d'acer desapareixia i com la seua descomunal força es perdia en breus instants. El pastoret sabia que amb el seu tercer desig havia salvat l'estimat

ramat que va haver de conduir tot sol en aquell malèfic dia que feia bo el refrany que diu "Si l'octubre és fred, no tingués animals al descobert". I des de llavors, la bona gent de Petrer, a aquella cova que es troba en les faldes de la Cilla del Sit li diem la Cova de Perico.

La nevada havia cessat. Des de la cova es tornava a vore el senderol que duia cap al pla del Pito i el pastor, que veia com es feia de nit, ordenà als fidels gossos que conduïren sense tardança el ramat, sa i estalvi, cap al corral de Saleres. I així, feliç, orgullós i cansat, davallava de la serra màgica dels petrerins xiulant allò de "Pastoret, d'on vens?..."

De sobte, sentí una veu poderosa i estimada. El pare, que havia eixit a buscar-lo amb un grup d'hòmens cridava:

—Perico!

I ell respongué amb absoluta tranquil·litat:

—Pare, ací estic! Amb les cinc-centes ovelles i corders; amb els quatre gossos i amb una ploma de corb, una pell de serp i una ungla de gat!

El senyor Pere Mestre això últim no ho va entendre molt bé. Va pensar que el seu fill amb la fatiga acumulada desvariava una miqueta i no li va donar importància.

Perico va rebre com a recompensa per part d'Abdhula la meitat d'aquell ramat. I d'esta manera ell i la seua família eixiren de la pobresa. Passà el temps i a Perico ja ningú li deia Perico, sinó el senyor Pere Mestre, car era un important terratinent del carrer Major, de Petrer. Arribà a guanyar molts diners, s'aficionà al joc de naips i acabà vivint una altra aventura màgica que quasi li costa la vida. Esta, però, és una altra història que explicà fa més de mig segle el senyor Enric Valor, de Castalla.

I eren una serp, un corb i un gat i este meravellós conte s'ha acabat!





✦ ¡Viva l'abanderà!

✦ «Ja l'has cagada,
llaurador!»

✦ Yo pude ser
Labrador

✦ Labradoras

✦ Els Colliters

✦ Se marchó la última
leyenda de Petrer
y su Fiesta

En Prosa y Verso





¡Viva l'abanderà!

-SAINETE FESTERO-

(Se abre el telón y aparece en escena el salón-comedor de la casa de cualquier abanderada, donde podemos ver el sofá, la mesa y todo lo que podemos encontrar en cualquier comedor, incluyendo, por supuesto, la bandera y los ramos de flores. La mesa está medio preparada para un convite; a la parte izquierda está situada la habitación donde se viste la abanderada, donde se supone que hay: maniquíes, trajes, camilla, pinturas, tocados, etc. etc. etc.).

Comienza la parodia:

(Aparece en escena la abuela de la abanderada, cuyo nombre es ANTONIA).

ANTONIA: Fotre, el manxego dels collons, són les quatre del matí i encara no ha vingut, i això que no volia festa! I demà li toca alçar-se a les sis del matí.

102

(En ese momento entran el yerno y la hija por la puerta)

PEPE: (Eufórico) Antonia, ¡qué bien lo hemos pasado! Tenía razón el presidente, que para lo bien que lo vamos a pasar no era tanto lo que íbamos a gastar. La gente exagera mucho hablando de millones.

ANTONIA: El tonto els collons, com a ell no li costa un clau! Ja te mostraré jo la factura de l'esvarosqui.

PEPE: ¿Qué dice tu madre? Hay veces que no la entiendo.

ANTONIA: Ja m'entendràs, ja!

MARUJA: Mira, deixeu-vos d'històries i anem a gitar-nos, que ara mateix se farà de dia i tindrem aquí tota la gent per buscar la xica.

(Se retiran de escena, se hace un apagón, y acto seguido suena el timbre)

MARUJA: (gritando) Vinga, vinga, alceu-vos, que se mos fa tard. Mare meua del Senyor, amb les coses que encara queden per fer!



Pregón 2005. Ponente, José Luis Beltrán Asensio.

Nena, prepara't, que ja estan aquí!

(En esos momentos se abre la puerta y aparece en escena Antonio, el peluquero)

ANTONIO: Serà possible, ja vos heveu quedat dormint! I això que vos vaig advertir que vindria prompte perquè tenia molta faena.

MARUJA: Passa a l'habitació, que allí està la xica.

(Pasa a la habitación) (Antonia y Pepe entran y salen preparando la mesa, y suena el timbre) (Maruja abre, y es Alberto, el modisto)

ALBERTO: Bon dia! A on està l'abanderà eixa tan guapa?

MARUJA: Està en l'habitació amb Antonio, el peluquero.

ALBERTO: (Gritando a la puerta de la habitación) No haves de venir més prompte?

ANTONIO: (Desde dentro) Sí! Només fa falta que vingues tu bonegant.

(Suena otra vez el timbre y es la maquilladora)

MAQUILLADORA: Bon dia! Vinc sense respirar. A on estan?

MARUJA: Tranquil·la, xica, passa a dins, a l'habitació.

(Maruja va de arriba a abajo sin parar, toda nerviosa, gritando)

MARUJA: Pepe, Pepe, has posat el cafè en els termos? Has sacat els licors? Has col·locat el sucre en els tarros?

PEPE: (Sacando cosas) Sí, sí. Ya está todo preparado. Pero dejad la puerta abierta porque no para de sonar el timbre.

ANTONIA: Pos tu que creies, si astò no és res pa lo que va a passar-te. Lo que has de fer és acabar de parar taula, que ara mateix estan aquí els convidats.

PEPE: ¡Otra vez! Hábleme claro, que yo así no la entiendo.

ANTONIA: Pos a vore si vas aveant-te el valencià!

(En ese momento entra "Amparín", la vecina cotilla de la escalera, que lleva albornoz, rulos, calcetines blancos y dice...)

AMPARÍN: Nena, vols que vos tire una maneta per a fer el cafè o algo? Vos he fet una coca bova, la deixo damunt de la taula?

MARUJA: Sí, deixa-la, fes el favor. Ah, i moltes gràcies. *(chillando de nuevo)* Pepe, Pepe, vols venir a tirar-nos una mà per preparar-ho tot? Xe, qui home més tranquil, si per ell fora no se faria res.

AMPARÍN: Dona, ja saps que ell no és molt fester.

MARUJA: A mi m'ho diràs. Com a què quan li van dir l'any passat que mos baixaven la bandera, quasi l'agarrà algo. *(vuelve a chillar)* Pepe, Pepe, porta les sucreres.

PEPE: *(Desde dentro)* ¡Ya voy, ya voy!

(En el momento en que están todos ocupados, entra el floristero, SALO, y dice...)

SALO: Maruja, te porte un altre centro, és de la fila de la teua filla.

MARUJA: Moltes gràcies, Salo, vols fer-te un cafetet o algo?

SALO: Cafetet! Pa cafetet estic jo. Me fa molt mal la cadere i a de més tinc la furgoneta mal aparcà i plena de centres. Adios! *(Sale diciendo entre dientes)* Quines ganes tinc que s'acabe la festa.

(Sale Salo y entra Pepe)

PEPE: ¡Otro ramo más! Ahora mismo no vamos a saber dónde meterlos.

ANTONIA: El qui no sap a on vas a clavar-te eres tu. Ja voràs quan comencen a venir recibos. Perquè astò saps quan comença, però no saps mai quan s'acaba.

PEPE: Pero no le digo que entre el valenciano y que me habla entre dientes no la entiendo.

ANTONIO: *(Se asoma a la puerta de la habitación)* Des de luego, amb tant de jaleo aquí no ha hi qui s'aclare.

ALBERTO: Pues tu deuries estar acostumbrat, perquè en la peluqueria a voltes també s'armen estos jaleos. Maruja, fes el favor, porta'm unes agulles de trampa!

MARUJA: Ja vaig. Ai, Amparín, estic molt nerviosa! Tu creus que mos eixirà tot bé?

AMPARÍN: Clar, dona. Tu no te preocupes, que segur que Sant Bonifaci vos tirarà una maneta. I a de més aquí estic jo per lo que vos faja falta.

MARUJA: Ai, no saps lo que t'ho agraisc. I això que no te vaig poder donar una entrà pel pregó, però, saps, quan te busquen pa la bandera tot són facilitats, però després, te donen quatre entraes i prou.

AMPARÍN: Dona, jo ho entenc, però deixa, que ara estem de festa.

(En ese momento entran el cámara y el fotógrafo)

CÁMARA: ¿Dónde está la abanderada? ¡Que tenemos que comenzar la faena!

MARUJA: Passeu ahí a l'habitació o aguardeu que isca. Ai, mare, m'està entrant el nervio.



Miriam Beltrán, Antonio y Susi.

(En ese momento entran en la escena el jefe de comparsa, familiares, festeros, amigos, y se van colocando alrededor de la mesa)

JEFE DE COMPARSA: Aneu preparant-vos que ara mateix arreem.

PEPE: Pero bueno, ¿a cuánta gente han invitado? Si aquí, ahora mismo, no vamos a caber.

ANTONIA: Escolta, que aquí no fa falta convidar a la gent, quan hi ha una abanderà en la casa tot el que ve és ben vingut, saps?

PEPE: ¿Qué ha dicho?

MARUJA: Que no hace falta invitar a la gente, se invitan solos.

PEPE: Pero a mí, el año pasado, no me dijeron que habría tanto jaleo.

ANTONIA: Jaleo? Si encara no has començat, fill meu.

(Sale la abanderada de la habitación)

MARUJA: Pepe, Pepe, mira que guapa està la teua filla vestida d'abanderà.

PEPE: ¿Tú también, Maruja? Sólo te he entendido lo de guapa. *(Mirando a su hija)* Y la verdad es que sí que está guapa.

ABANDERADA: Papá, mamá, muchas gracias por haberme permitido cumplir el sueño que toda chica de Petrer le gustaría ver cumplido: ¡Ser abanderada!

(Uno de todos dice bien fuerte):

¡Viva l'abanderà!

(Todos fuerte):

¡Viva!

(Al instante entra la banda de música al patio de butacas, tocando "SUEÑOS FESTEROS")

Fin del Sainete

Francisco Iborra Verdú, "Caixeta"





"Ja l'has cagada, llaurador!"

- Eres més "antiu" que l'arna!
- Calla, bacorero, ignorant.
- Quina parella, sempre esteu arri-mant-vos llenya.
- Eh, guapa, que de molinera muda-rem, però de lladre no escaparem.
- Mira el bocut, ahir pastor i hui senyor.
- Deixeu de faltar-vos uns a altres i expliqueu les coses fil per randa.
- Vinga! que els sarnatxos només saben que dir "sarnatxaes"...
- La vostra absurda brega s'arregla fàcilment: qui s'ho ha sembrat que s'ho segue i au.
- I tant que sí, perquè després de segar ve el batre, eh, "trillaora"?
- Calla i verema en temps eixut i colli-ràs vi pur, "descarà"
- leee! No te'n puges a la parra que la cagaràs, "llauraor"...



Cuartelillo Colliters (2017).

Els patis dels "cuartelillos" saben més de discussions i conversacions feste-res que la sala de juntes de la Unió de Festejos.

No fa molts anys, una cèlebre quadrella de Llauradors em convidà al seu cuartelillo a fer-me una copa i passar-hi una estoneta xarrant pels colzes. Al seu impagable pati em serviren un magnífic fondellol de la terra. I un altre, i un altre... Em vaig acomodar en un vell però confortable balanci de vimet i la caloretta, els gaspatxos del dinar, el cansament fester i així, com que el vi fa dormir —i què hem de dir d'un extraordinari fondellol com aquell—, vaig caure en una suau i agradable sonaguera, d'eixes que tant s'agraïxen en festes.

I així, trencant el son com estava, van arribar a les meues orelles totes aquelles expressions llauradores i rústiques que brollaven enmig de converses festeres destrellatades o plenes de coneixement. Tota una festa del nostre estimat idioma va desfilar per la meua testerola com si fora una entrada: una música de la dicció, un marcar el pas de primeres i segones intencions, un acolorit passacarrers

Perquè no hem d'oblidar que el verdader geni de l'idioma, l'ànima d'una llengua, és eixa forma de dir intraduïble a altres llengües i que es basa en una literaturització feta d'experiències, vivències i connivències col·lectives. Són les extraordinàries metàfores creades per tot un poble arrelat al seu irrepetible entorn generació rere generació.

Institut
d'Estudis
Catalans

Diccionari català-valencià-balear

INSTITUCIÓ
FRANCESC
DE BORJA
MOLL

i

B

Aa

DIEC2

DDL

CTILC

BDLEX

Sinònims

CIT

TERMCAT

1. LLAURADOR, -ORA *m. i f.*

|| 1. *adj.* Apte per a llaurar; cast. *arador*. **Bou llaurador**: bou jove amb bones condicions per a llaurar (Ripoll, Rupit, Vallcebre). Un bou llaurador, doc. a. 1533 (Aguiló Dice.).

|| 2. Home que es dedica a llaurar (pir-or., or., occ., bal.); cast. *labrador*, *arador*. «Si sa saó és carregada | i s'arada mal present | i es llaurador és dolent, | ¿com pot fer bona llaurada?» (cançó pop. Mall.). Veem que'ls llauradors lauren la terra e la assaonen per tal que do fruit, Llull Cont. 121. Lo llaurador en temps de guerra no gosaria exir a laurar si donchs per lo cavaller no era gordat, Scachs 42.

|| 3. Persona dedicada als treballs agrícoles o que viu en el camp (val.); cast. *payés*, *labrador*. Axí us ne pren com fa al llaurador con vol segar lo blat, Tirant, c. 283. Llauradora ab aspecte de regina, Llorente Versos, 1, 165.

Llauradó: llin. existent a Palamós, Mont-roig, Barç., Albi, Valls, Alforja, Móra d'Ebre, Altea, etc.

REFR.—a) «Si el llaurador contara, no sembrara»: significa que els productes del conreu moltes vegades no compensen el treball que s'hi posa (val.).—b) «Llaurador ressagat, mai ix d'empenyat»: vol dir que els deutes es mengen el capital (val.).—c) «No hi ha cap llaurador que no faci un sole tort»: significa que fins i tot els més entesos cometen errors (Urgell, Segarra).—d) «El llaurador, de bona gana ho dóna»: ho diuen irònicament per significar que la generositat dels llauradors valencians sol ésser interessada.—e) «Bollo de llaurador i pastilla de frare, en la paret que es clave» (BSCC, XIII, 359).

FON.: *lauradō* (or., bal.); *lauradū* (pir-or.); *lauradō* (occ.); *lauradōr* (val.).

INTENS.: *llauradoràs*; *llauradoret*; *llauradorot*.

VAR. ORT. ant.: *laorador* (Cascú laorador fa II garbes de civada, Capbreu de la Vall de Ribes, segle XIII, ap. RLR, IV, 58).

ETIM.: del llatí *laboratōre*, 'treballador'.

de dites valencianes, trabucades verbals, processons d'expressions...

- Vicent, dorms més que l'algeps —, em va despertar una veu familiar i amistosa.
- Xe, quina raó tens, el gloriós vi ranci monover m'ha deixat més torrat que un cep.

La vesprada continuà entre divertides converses "sant-bonifaceres", acudits, "passaetes", bromes i ocurrencies.

"No fuig qui a sa casa torna".

Tornant al meu "cuartelillo", enmig de la gentada alegre i divertida dels carrers petrerins —Com més serem, més riu-rem—, pensava en aquelles converses entretallades plenes de paraules màgiques, quasi críptiques, fora dels entorns llauradors i rurals.

Les meues neurones èbries —de festa!— s'entrellaçaven amb les professionals, erudites i filològiques en un magnífic joc entre encuriosit i rigorós. Pensava en la sort que tenim de posseir un idioma prenyat d'expressions que enriqueixen no només la nostra comunicació sinó també el nostre tarannà i personalitat col·lectiva. Tenim una llengua malmesa, "en la pell i els ossos", que diria el mestre Valor, envoltada de mils perills de supervivència, quasi en extinció, en molts casos, i, alhora, resistent, plena de matisos i que ens connecta orgullosament amb el nostre passat: amb el país, el paisatge i el paisanatge que ens ha fet possible en este adust i humil racó d'Europa.

Perquè no hem d'oblidar que el verdader geni de l'idioma, l'ànima d'una llengua, és eixa forma de dir intraduble a altres llengües i que es basa en una literaturització feta d'experiències, vivències i connivències col·lectives. Són les



I sobretot, sobretot, les persones vinculades laboralment i com a **propietaris a la terra** el que no han de fer mai és comportar-se irracionalment o absurdament, és a dir **no cagar-la, llaurador (o llauradora)**.



Per això, vosaltres, més que cap altre col·lectiu fester, encara que **"tots som Llauradors de Petrer"**, teniu el compromís moral de **vivificar uns costums i tradicions, una llengua i una riquesa expressiva** de base rural que ens projecten cap al futur com a poble.



Eulogio Felipe, Luciano José Varela y Juan Manuel Corbí.

extraordinàries metàfores creades per tot un poble arrelat al seu irrepitible entorn generació rere generació.

Els castissament dits "petrolanques i petrolancs", segons una falsa etimologia, som depositaris patrimonials d'una tradició idiomàtica incardinada en un conjunt de parles i parlants que va de Perpinyà a Guardamar, del Carxe a l'Alguer, som els del país de Josep Pla —"El meu país és aquell que quan dic "Bon dia" em responen "sí, sembla que fa bon dia"—. Una tradició que paradoxicament dona vivesa i projecció de futur a la nostra llengua. Hem d'aprendre l'estàndard comú, pel bé d'una comunicació eficient i pròpia del segle XXI, però mai no hem de traïr les peculiaritats i l'encant dels parlars locals, especialment les que venen dels nostres ancestres.

En l'ecosistema cultural i lingüístic este conjunt d'expressions genuïnes, les parèmies —frases fetes, refranys, proverbis, retrucs, maneres de dir...—, servixen per a singularitzar-nos i definir-nos culturalment com a éssers humans que enriqueixim i fem possible entorns culturals originals i irrepitibles o, dits d'altra manera, humanitzadors. L'uniformisme ens empobrix, la diversitat ens enriqueix, perquè és inherent a la il·limitada creativitat de les dones i dels homes, que, al cap i a la fi, és la que ha fet possible ser el que som. I som, comptel, perquè som diferents i iguals alhora.

Paraules de Llauradors, noms de quadrelles

Quan pensava en les ocurrents "frases llauradores" que vaig escoltar mig endormiscat aquella vesprada de maig, em venia al cap tota la saviesa i experiència que traspuaven: l'arna, l'insecte que rossega la roba i que es combat per la gent de mil maneres —amb bo-

letes de pàtxuli, per exemple— des de temps immemorials. El *bacorer*, que no és qui cull bacores —el fruit "primetienc" que precedix la figa— de la figuera, sinó un home inútil i una mica babau. La *llenya* com a sinònim de violència exercida contra algú, per això en els esports un "lleyenyer" és aquell que més que jugar pega a l'adversari. El *moliner lladre*, fruit d'una trista experiència de sentir-se robats pels intermediaris en els negocis.

¿Quants van ser pastors ahir i senyors hui i no ho saben ser? Com ens costa *explicar-nos fil per randa*, és a dir, amb el mateix detall i precisió com les randeres mouen els fils amb el boixets per entrellaçar-los amb les agulles del coixí. I el *sarnatxo*? Eixa bossa d'espart un tant amorfa com qui és mereixedor de l'insult. I l'evidència que sense *sembrar* no se *sega*, o creem condicions prèvies o no arrepleguem bons resultat (i la faena, al remat, se l'ha de fer un); clar, que ja comença a haver-hi gent que no sap que segar vol dir tallar les gramínies per la tija (blat, civada, ordi...). O quan es fa referència a faenes com *batre*, que no té res a veure amb "batre records", però sí amb "batre ous" —amb una forqueta i, a l'era, amb una forca—, i *trillar* (amb el trill, fusta plana plena de pedres de sílex incrustades), que en la fraseologia —i filosofia— llauradora ens parla de separar el gra de la palla i de l'ordre de la faena, de les coses i de la vida.

O l'altre quefer, tan habitual a la nostra terra, la *verema* (en valencià dialectal nostre, "verma"), collir del raïm, que algunes i alguns dels meus alumnes ja no saben com se'n diu, ni en castellà; una verema supeditada a unes condicions de l'oratge —*temps eixut*— o, en sentit figurat, fes les coses com i quan cal per aconseguir bons resultats. I ja sabeu, si li voleu parlar els peus a algú, si voleu que deixi

de comportar-se presumptuosament, que no es *puge a la parra*, és a dir, on s'enfila el cep de raïm per créixer enlairat, lluny del terra i, sovint, fer ombra.

I sobretot, sobretot, les persones vinculades laboralment i com a propietaris a la terra el que no han de fer mai és comportar-se irracionalment o absurdament, és a dir *no cagar-la, llaurador (o llauradora)*. Disculpeu-me el to escatològic. Feu les coses bé, com feu els Llauradors de Petrer. I prou.

Llaureu...

La nostra vila —ciutat ja, per la dimensió— és un poble industrial, o postindustrial, més aïnes, però tots els petrerins i petrerines, en un grau o altres, ens sentim arrelats nostàlgicament al món llaurador i pecuari —al camperolat, que diria un historiador—, i una festa que fem en honor a Sant Bonifaci, la de Moros i Cristians, compta amb una comparsa que ens recorda eixe lligam viu encara en l'inconscient col·lectiu són —sou— *Els Llauradors*. Per això, vosaltres, més que cap altre col·lectiu fester, encara que "tots som Llauradors de Petrer", teniu el compromís moral de vivificar uns costums i tradicions, una llengua i una riquesa expressiva de base rural que ens projecten cap al futur com a poble. L'alternativa és l'uniformisme deshumanitzador de la incivilitat. Necessitem tant la biodiversitat com l'etnodiversitat i la linguodiversitat. Perquè vosaltres sou, com diu la retafila refranyera, dels qui *llaureu dret, fondo, poseu fem i deixeu córrer el temps*.

Felicitats pels vostres setanta-cinc anys!

Vicent Brotons i Rico

Professor Universitat d'Alacant



Foto izquierda: Margarita, Pepe Navarro, Amparo Sala y Ramón Navarro (1950).

Foto derecha: Germán Sala Vera (1949).

Yo pude ser Labrador

Sería a principios de febrero del año 1946. Los niños de la calle Luis Chorro y cercanas jugábamos a todo en la calle, sin coches ni tráfico que nos molestara. Entre otros estábamos: Aracil, el de las bicicletas), Manolo y Antonio "los Pintorets", Payá, el hijo de Pureta, la de la Caja de Ahorros, Pepito "carita de niño", Pepe, el creador de Bodegas Brotons, Eusebio, "Méjico", quien esto suscribe y esporádicamente Pedro Román, quien todos los años ofrece la palma que luce nuestro Patrón, San Bonifacio, cuando venía desde Elche a visitar a su familia y, en particular, a su tía Dolores "la Sesica".

En la esquina de las calles Luis Chorro y Gabriel Payá, donde hoy se encuentra el estanco Millá, vivía una familia compuesta por Pepín, que creo que fue el primer distribuidor de cerveza de Petrer, Antonia, su esposa, una modista muy reconocida, y sus dos hijos, Amor y Pepe. Ella, otra prometedora modista que al cabo del tiempo lo fue de primer nivel, sobre todo en la confección de trajes de fiesta. Pepe haciendo las "delicias" con sus ensayos de trompeta, que coincidían con la cabezada que se suele dar después de la comida antes de la vuelta al trabajo. Citar a esta familia es porque creemos, por cercanía, que en su casa se gestaron bastantes partes de la historia de esta comparsa en lo relativo a su indumentaria, además de ser Amor su primera abanderada, quizá influenciada por su entonces novio y luego marido Elías, un inquieto joven de la familia de "los Matías" que, junto con sus amigos, se vio involucrado en aquella memorable reunión que tuvo lugar a finales de enero del año 1946 en el bar "Pebrella", comandada por don Jesús "el Vicari" y con algunos de los propietarios de tierras de cultivo: Pepe "el del Sindicato", Ezequiel, la familia de Luis "el de Santa Bárbara", Pepe "el Tort", Eduardo "el Carbonero" y la misma familia de Elías, entre otras, todos ellos con la intención de formar una comparsa que representara a los pequeños agricultores locales, y que si llegaba a buen puerto se llamaría Comparsa de Labradores.

Hasta aquí es historia conocida, por lo comentada en medios festeros y por aquellos que vivieron su evolución desde sus inicios.

A partir de aquí el relato es más personal. En aquellos años eran pocos los que de forma espontánea se decidían a formar parte de cualquier comparsa. Éstas estaban formadas normalmente por miembros de unas mismas familias, de tal modo que, sabiendo quién era su familia, casi se podía afirmar a qué comparsa pertenecía cualquier festero. Pero en esta ocasión, como lo importante para los promotores de esta nueva comparsa era incrementar el número de sus componentes, y contando con la relación vecinal tan de cercanía que entonces se vivía, el inquieto Elías no tuvo inconveniente en animar a nuestro grupo de niños a formar parte de ella, dejando entrever que para ello había que aportar la tela necesaria, y la confección del traje ya se lo irían pagando, sin prisas, a Antonia y a Amor.

En principio nos ilusionó a unos niños entre seis y nueve años, pero cuando ya llegó a oídos de los padres, se acabó la ilusión. "No tenemos para pan y queréis que compremos abanicos" era el dicho de entonces. Y es que eran tiempos difíciles para muchos en aquellos años cuarenta.

Así acabó la ilusión infantil de ser festero. Los "pintorets" continuaron porque su tío Mariano, "moro, moro" donde los hubiera, les proporcionó un traje que lucieron dos o tres años. Los demás continuamos en la comparsa de "mirones". Ya más adelante nos fuimos incorporando a la fiesta en diferentes comparsas. Yo, por mi relación laboral con el entonces presidente de la Comparsa Estudiantes, José M^a Amat, entré a formar parte de ella y hasta hoy, pero cuando por cualquier medio escucho algún acontecimiento relacionado con la Comparsa de Labradores, me produce satisfacción y un deseo de que sea favorable. También me viene a la memoria lo relatado, y es que pude formar parte de vuestra comparsa desde su creación en aquel año 1946, tan venturoso para la familia Labradora.

Felicidades en vuestro 75º Aniversario.



Rafael Antolín Díaz



Labradoras

A la Comparsa de Labradores
por doquier le brotan flores,
a ritmo de pasodobles
y atardeceres de amores.

Ya sean rosas o claveles
amapolas o margaritas,
desfilando una tras otra
¿cuál de ellas es más bonita?

Comparsa alegre y formal
como dice la canción,
cuando la ves desfilando
te invade la emoción.

Fruta dulce y jugosa
es la mujer labradora,
que siempre encuentras en mayo
y desfilando es primorosa.

El labrador se forjó
arando la madre tierra,
siempre ligado al terruño
para ganarse las habichuelas.

Comparsa que brilla siempre
por su alegría y color,
desfilar en nuestras fiestas
es honor para un labrador.

Tenemos hoces y rastrillos
horcas y palas para aventar,
esparto para hacer cuerda y
hermosas labradoras, ¡no necesitamos más!

José Lencina Cano



Randeres y Pilar Gil, abanderada.





1974.

Els Colliters

Abrid paso labradores,
que vienen con entusiasmo,
por las calles de Petrer,
Els Colliters desfilando.

¡Que vivan los labradores!
Despejad las calles de Petrer
que desfila una comparsa
y entre ella, Els Colliters.

¡Que el Sol no se atreva a nublarse!
Que brille con fuerza ese día,
Que son veinticinco años
Que Els Colliters desfilan.

¡Que suenen los pasodobles!
Que suenen con mucha fuerza,
Que la quadrella Els Colliters
Seguirán dejando su huella.

Rufina López Sánchez



ANTE LA AUSENCIA Y EL ADIÓS DE LUIS BERNABÉ REIG

Se marchó la última leyenda de Petrer y su Fiesta

Ha sido su última excursión, después de que la brisa matinal besara tu frente al salir hacia la calma y el verso floreal del almendro en flor tan ligados a tu vida.
Como dijo el poeta Mollá, "ascendió a lo más alto" por Oriente donde la luz se columpiaba en una corona de la silla del Cid, mientras en su corazón, tañía la campana tiernamente.



Adiós Luis, fuiste el centinela y la pasión devota por esta tierra ardiente casi un siglo de vida, después de enseñarnos a escuchar la serena voz de tus hondos sentimientos, ligados a la canción de tu pueblo junto a tus amigos de cuerpo y alma ...y sobre todo... eso sí, fuiste un gran ejemplo de grandeza humana que nunca olvidaremos.

Adiós Luis, te has ido, quedándote en lo más hondo de nuestras almas, en el brillo de nuestras lágrimas... En el perfume de la delicada flor del almendro... En la luz celeste que ya asoma ante la eclosión de la nueva primavera, que nuevamente evocará la fiesta que guardas en tu corazón junto a tu amigo inseparable, Bonifacio.

Descansa en paz, que bien te mereciste todo lo bueno de esta vida.







75  AÑOS

— COMPARSA DE LABRADORES —

1946-2021



Abanderadas Capitanes Rodelas y *quadrelles*



1946



José Poveda Payá



Amor Pérez Moltó



Concha Maestre Juan



Remedios Bernabé Poveda



José Bernabé Poveda



Concha Maestre Juan

1948



Leonor Payá Poveda



José Mª Bernabé Poveda



Adelia Payá Bernabé



Leonor Payá Poveda



Luis Bernabé Reig



Remedios Bernabé Maestre



Magdalena
Montesinos
Giménez



José Poveda Poveda



Mercedes Montesinos Román



Magdalena Montesinos Giménez



José Iborra Chorro



Mercedes Montesinos Román

1952



Antonia Carbonell Giménez



José Torregrosa Pascual



Encarna Maestre Torregrosa



Amalia Poveda Poveda



José Poveda Payá



Fini Payá Sala



1954



Antonia (Nelly) González Payá



José Payá Bernabé

122



Fini Payá Sala



Remedios Díaz Navarro



Blas Juan Ruiz



Lola Juan Navarro

1956



María Mercedes Díaz Navarro



Blas Juan Ruiz

124



Lola Juan Navarro



José Iborra Chorro



Asunción Payá Martínez



Luisa Iborra Navarro

1958



Concha Maestre Juan



Josefa Montesinos Román



Andrés y Vicente Maestre Juan



Concepción Maestre Juan



José Cerdá Pascual



Carmen Cerdá Brotons



José Brotons Verdú



Mercedes Blasco Navarro



Remedios Sellés Valera



Olimpia Payá Sala



Germán Sala Vera



Soli Francés Sala

1962



Carmen Díaz Navarro



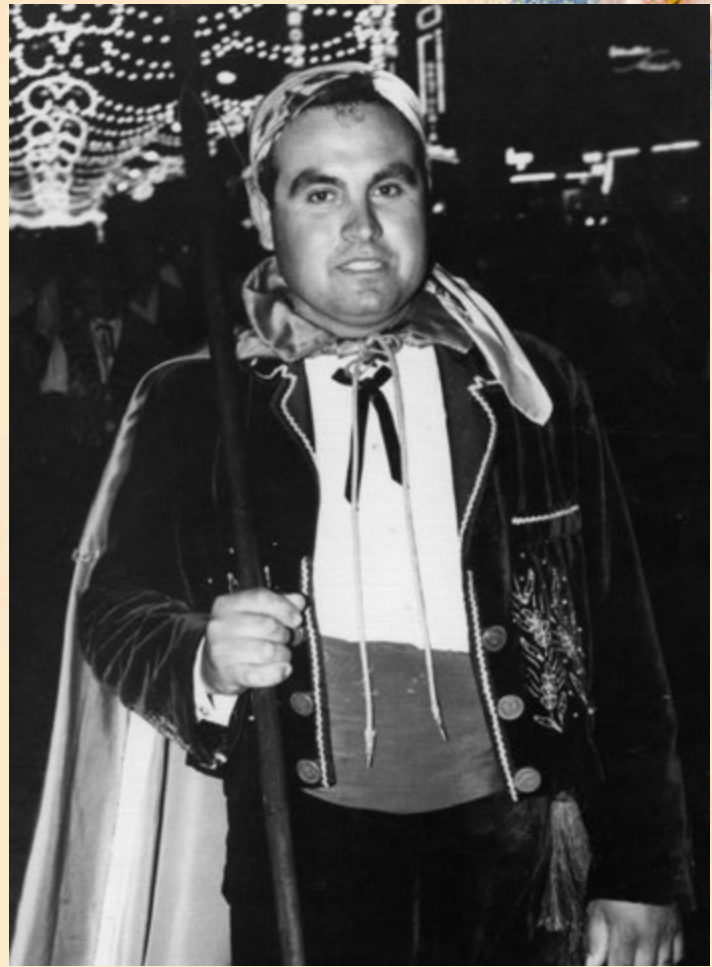
Luis Iborra Chorro



Deogracias Payá Pomares



Mercedes Beltrán Chico



José Vicedo Jover



Josefa Abad Amat

1964



Consolación Díaz Navarro



Arturo Villaplana Amat

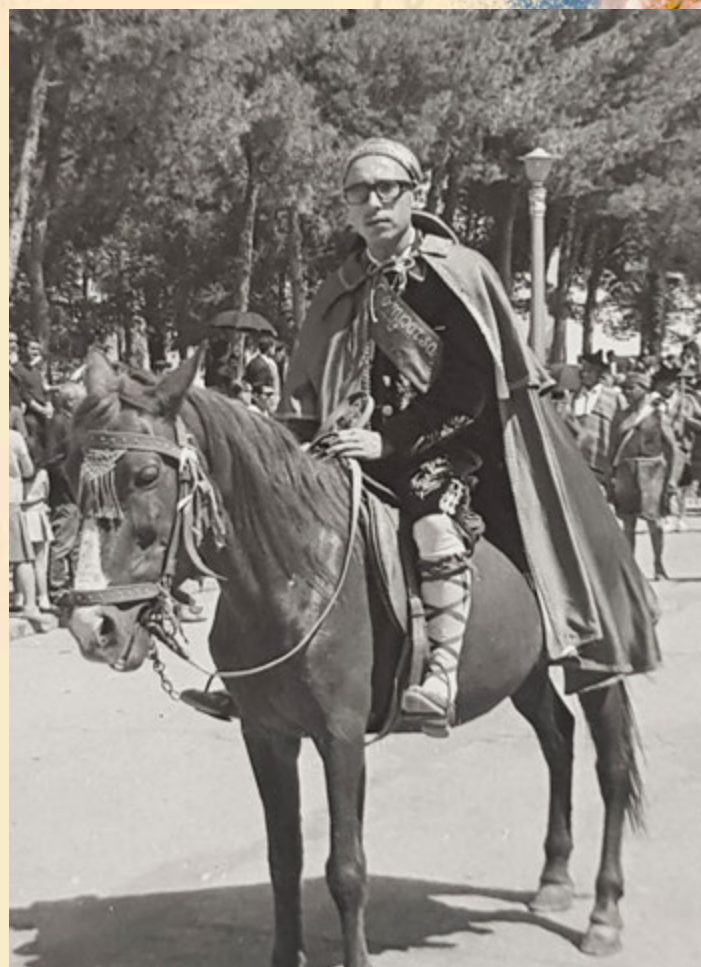
132



Josefa Abad Amat



Remedios Pérez Navarro



Ramón Abad Navarro



Amparo Abad Sala

1966



Práxedes Bernabé Pérez



Higinio Máñez Rico



Encarnación Montesinos Román



Fini Payá Sala



Juan Bernabéu Vicedo



Carmina Bernabéu Payá

1968



Remedios Moltó Vera



Francisco Moltó Pérez

136



María Teresa Vera Villaplana



Reme Moltó Vera



José Vera Poveda



María Teresa Vera Villaplana

1970



Carmen Medina Beneit



Ricardo Payá Bernabé

138



Felicitas Reig Amorós



Soledad Vera Manda



Ramón Abad Navarro



Encarni Abad Sala

1972



Josefa Montesinos Román



Pastors - Higinio Máñez Rico



Carmen Payá Benito



Josefa Sellés Máñez



Juan Sellés Máñez



Mª Teresa Máñez González

1974



Francisca Román Iñiguez



Inmaculada Román Iñiguez



Carmelo Maestre Quinto



Mari Reme Vera Villaplana



Rosa Poveda Pina



Luis Antonio Gómez Pina



Mari Reme Vera Villaplana

1976



Francisca Villaplana Torregrosa



José Villaplana Planelles



Ascensión Jiménez Román



Francisca Villaplana Torregrosa



Valencians - Luis González Pomares



María Dolores González Navarro

1978



Mª Teresa Román Torregrosa



Antonio Joaquín Navarro Beltrán



María Victoria Navarro Ángel



M^a Dolores Poveda Pérez



Teófilo Poveda Pérez



M^a Salud Villena Membrilla



Loli Navarro Vicedo



José Vicedo Jover



Joselena Vidal Montesinos



María Amparo Maestre Requena



José Martínez Díaz



Carmen Vidal Cerdá

1982



Encarnación Montesinos Román



José García Alba

150



Mercedes María Alba Román



Matilde Iborra Verdú



José Luis Beltrán Asensio



Leticia Iborra Verdú

1984



María Dolores Navarro González



Eloy Navarro Navarro

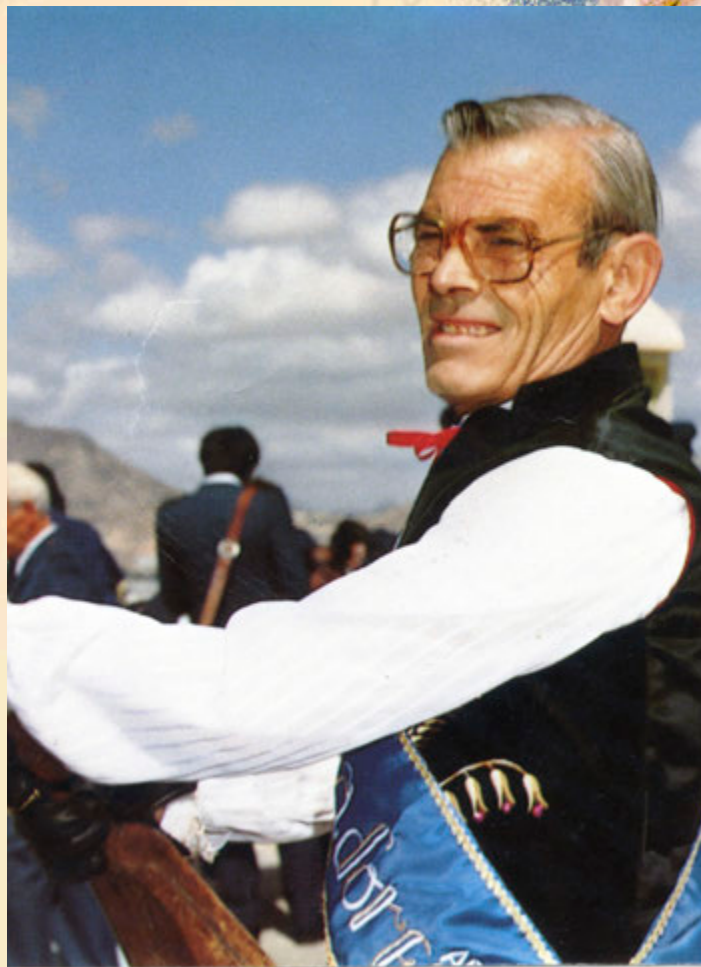
152



María Pilar Román Ferrer



Ana Esperanza Poveda Pérez



Teófilo Poveda Medina



María Dolores Sánchez Sobrino

1986



Mari Reme Vera Villaplana



María Teresa Vera Villaplana

154



José Fernando Vera Villaplana



María Mercedes Vidal Montesinos



M^a José Martínez López



Juan Poveda Maciá



Raquel Poveda Sellés

1988



Gema Buitrago López



Mª Virginia Reig Díaz

156



Ricardo Reig Reig



Lidia Brotons Pérez



Mª Teresa Poveda Tortosa



Ricardo Payá Bernabé



Adelia Payá Medina

1990



Mª Dolores González Navarro



Luis González Pomares

158



Sandra Carbonell Sellés



María Pilar Guardiola Rubio



Demetrio Gómez Yelo



María Amparo Gómez Catalán



Fini Martínez López



María Pilar Martínez López



José Martínez Díaz



Loida María Rico Poveda



Ángela Navarro Márquez



Felipe Navarro Maestre



Adelaida Brotons Pérez

1994



Inmaculada Gonzálvez Navarro



Luis Gonzálvez Navarro

162



Míriam Beltrán Carbonell



Marisa Millá Herrero



Pedro José Puche Francés



Elizabeth Puche Francés

1996



Rosa Mª Rico Poveda



Juan José Máñez Ripoll

164



Ana Candel Martí



Joselena Vidal Montesinos



Higinio Máñez Ripoll



Sara Isabel Martínez Asensio

1998



Elena Iborra Carrillos



Magdi Iborra Carrillos



Francisco Iborra Verdú



Celia Beneit Moreno



Esther Montoya Navarro



Francisco Brotons Pérez



María Estela Brotons Pérez



Reme Sánchez García



José Díaz Gómez



Marta Díaz Sellés



María Mercedes Vidal Montesinos



Heriberto Vidal Vera



Carolina Santos Navarro



Sara Sánchez Lajara



Diego Sánchez García



Rocío Bernabéu Torres



Inmaculada Vicedo Román



José Luis Beltrán Carbonell



Tamara Montoya Carrillo



Berta Amorós Maestre



José Navarro Expósito



Anabel Navarro Expósito



Mª Amparo Gómez Catalán



Alfredo Amat Ciordia



Marina Amat Navarro



Sandra Carbonell Sellés



Francisco Javier Martínez López



María Luisa Martínez Micó



Míriam Beltrán Carbonell



José Luis Beltrán Asensio



Paola Rubio Azorín



Cristina Poveda Sellés



Raquel Poveda Sellés



José Antonio y Daniel Millá Herrero



Julia Beltrán Lorenzo



Reme García Máñez



Pedro Carmelo García Máñez



Lucía Sellés Monteagudo



María Isabel Cutillas Belló



Pedro José Valera Martínez



Ágata García Serrano



Beatriz Gómez Corraliza



Eva María Gómez Corraliza



Silvia Gómez Corraliza



Luis Antonio Gómez Pina



Claudia Muñoz Gómez



Encarni López García



Antonio Marín Graciá



Paula Marín Guerra



María del Mar Márquez Juan



Francisco Javier Martínez López



Natalia Martínez Micó



Adelaida Brotons Pérez



Lidia Brotons Pérez



María Estela Brotons Pérez



Juan Manuel Brotons Pérez



Paula Navarro Martínez



Sandra Cerdá Prieto



Adrián Agulló Talaya



Isabella Villena Rodríguez



Patricia Muñoz Gea



Manuel Maestre Ruiz



Isabel Maestre Muñoz



Gloria Amat Martínez



Javier Alventosa Martínez



Martina Auñón Madrid



Patricia Gil Amat



Pilar Gil Amat



Julián Gil González



Noa Gómez Marcos



Penélope Corbí Prieto



Zuleyma Corbí Prieto



Roberto Artillo Prieto



Olaya Vidal Pérez



Vanesa Mira Caballero



Rocío Leal Caballero



Lucía Galán Caballero



Adrián Agulló Talaya



Sandra Marín Guerra



CAPITANÍA 2019



CAPITANÍA 2018

**CARROZA VETERANOS Y NIÑOS****SEGAORES****VERMAORES**



COLLIORES



RASTRILLERS



MOLINERES



CAMPESINES



XICS DE LA PARRA I



PASTORS



BACOREROS



SEMBRAORES



RANDERES



ESPIGOLAORES



XICS DE LA PARRA II



XIQUES DE CAPRALA



MAJORALS



LLENYATERS



MASSERES



SARNATXOS



COLLITERS



TRILLAORES



MOLINERS-VERMAORS



ESPARTERS



HORTELANS DE PUÇA

75  AÑOS

— COMPARSA DE LABRADORES —

1946-2021



Anuario

Cronología

1943

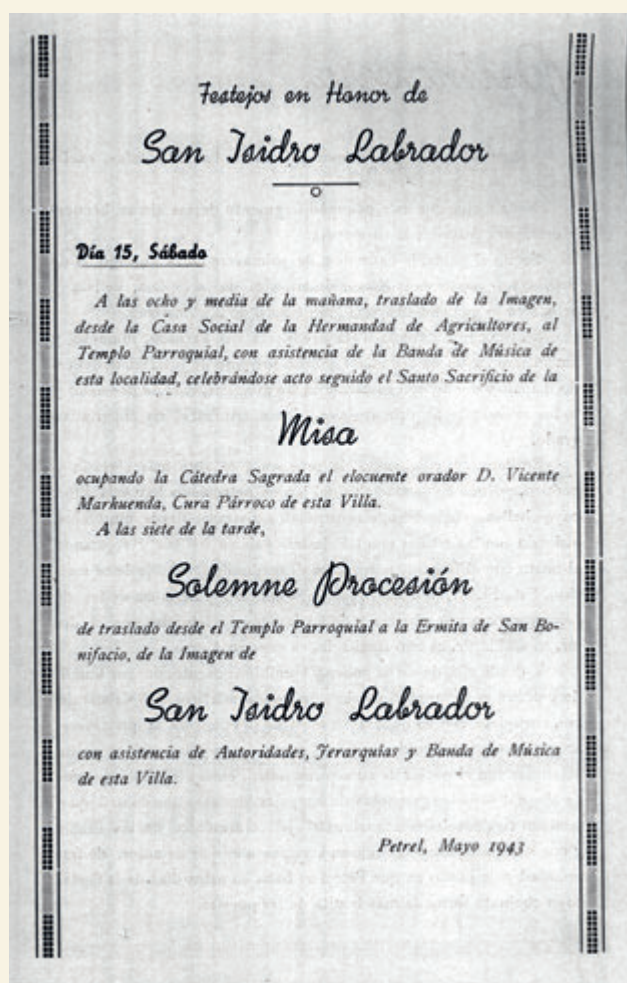
- ✦ En los programas de Fiestas de Moros y Cristianos, desde 1943 hasta 1948, ambos inclusive, se anuncia el Programa de los Festejos en honor de San Isidro Labrador, Patrón de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, a celebrar en el día 15 de Mayo.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ 15/05: festividad de San Isidro; a las 08:30 h. se trasladó la imagen desde la Casa Social de la Hermandad de Agricultores al Templo Parroquial de San Bartolomé, con asistencia de la Banda de Música de la localidad. Asisten autoridades, multitud de labradores y 103 chicas en traje regional. Se celebró misa y se bendijo por D. Vicente Marhuenda la imagen de San Isidro Labrador que la Junta de la Hermandad de Labradores y Ganaderos había comprado previamente de la tienda taller de imaginería Reixach Campanyà en Barcelona. Por la tarde a las 19:00 hubo solemne procesión, desde el templo parroquial a la Ermita de S. Bonifacio, de la imagen de San Isidro Labrador con asistencia de Autoridades, Jerarquías y Banda de música de la Villa.
- ✦ José Poveda Payá, "el tío Pepe el del Sindicato", el último día de fiesta, bajó de la ermita disparando como capitán de la comparsa de Labradores por primera vez, yendo ataviado con una manta y un sombrero; como rodela bajó la niña Magdalena Aliaga San Bartolomé, hija de Tomasín Aliaga "el Fermanilla", que iba vestida de mora, ya que había sido rodela de esta comparsa el año anterior, aunque recuerda que le pusieron por encima algo típico del traje de Labradora. Pero ese año no salió, sino en 1946.

COMPARSA LABRADORES

200



José Poveda Payá.

1944

- * 12/05: Traslado de la imagen de San Isidro desde la Ermita hasta el templo parroquial, con asistencia de Autoridades y Jerarquías acompañadas de la Banda de Música.
- * 15/05: A las 08:00 desde la Casa Social de la Hermandad, se dirigieron las Autoridades y Jerarquías en unión de la población rural al Templo Parroquial, celebrándose misa. A las 08:00 Solemne y tradicional Romería (fue el primer año de la Romería) desde el Templo parroquial a la Ermita en honor del Patrón de los Agricultores, con disparo de fuegos de artificio, y a la llegada a la ermita, ofrenda anual de productos del campo.
- * Un grupo de hombres formado por José Poveda Payá "el del Sindicato" o "el de la Agrícola", Oleriano Bernabé Máñez, Santiago García Bernabéu, Luis Maestre, Agatángelo, Vicente Cantó Boaga y otros más, decidieron formar la comparsa de Labradores, e incluso concretaron los cargos festeros, pues José María Bernabé Sarrió "el tort" y su hija Reme Bernabé Poveda se bajaron la capitania. Pero, por desgracia, el proyecto no prosperó.



COMPARSA LABRADORES

Ramón Poveda.

201

1945

- * 15/05: A las 08:00 h. traslado de autoridades y jerarquías en unión de la población rural a la Ermita donde se encuentra la capilla del santo para celebrar misa. A las 20:00 Solemne y tradicional Romería desde el domicilio de la Hermandad a la Ermita para, acto seguido, celebrar procesión con autoridades, con disparo de fuegos artificiales. Y a la llegada de la imagen a la capilla tuvo lugar la ofrenda de productos del campo, terminando este acto con diversos festejos conmemorativos.

COMPARSA LABRADORES



1946

- ✦ 31/01: se funda la Comparsa de Labradores de Petrer en el Salón de Actos del Sindicato Agrícola y desfila por 1ª vez.
- ✦ 12/05: Es la única en Petrer que desfila el mismo año de su fundación en la entrada de bandas, 3 meses y 12 días después. Se convierte en la 5ª comparsa de la fiesta, formada juntamente con Moros Viejos, Tercio de Flandes, Marineros, Estudiantes. Esta comparsa recupera el cargo de jefe de comparsa. Presidente: Reverendo D. Jesús Navarro Segura, y el resto de la Junta Directiva estaba formada por Jefatura Técnica: José Poveda Payá; Secretario: Elías Bernabé Payá; Tesorero: Eduardo Tortosa Sáez; Recaudador: Joaquín Medina Amat; Vocal 1º: Vicente Cantó Payá y Vocal 2º: José Mª Bernabé Sarrió.



- ✦ Se confecciona la 1ª bandera en base a la alegoría que para el fondo de la bandera presentó D. Liborio Montesinos, que fue bordada por la casa Monthand de Alicante con tela blanca regalada por el Señor Daniel, de Alicante, si bien por la premura con la que se creó la comparsa no consta la fecha de bendición, pero todo indica que, a lo sumo, fue bendecida el mismo Día de Banderas, sin haberse designado madrina al efecto.
- ✦ Ramón Navarro construye la primera farola de forma hexagonal con alegorías agrícolas en sus 6 costados y remate superior.
- ✦ Se toma como referencia para la confección del vestuario y detalles complementarios el de la Filá Maseros d' Alcoi (fundada en 1843), quien regaló a la comparsa una gigantesca hoz según acta de 19-05-1946. Se confeccionaron 30 trajes de caballero, y se creó un taller de construcción de madroñeras para las mantas.
- ✦ Eduardo Tortosa se compromete a sacar durante las entradas una carroza en forma de barraca valenciana.
- ✦ Se adquiere al Sr. Mona de Alcoi el traje de capitán que lució José Poveda Payá por 3.000 Pta., que en lo sucesivo todo capitán que lo luzca, lo alquilaría a la comparsa por 250 Pta.
- ✦ 15/05: La C. de Labradores colaboró en la romería a San Isidro Labrador, mientras se celebró hasta 1966.
- ✦ La cuota de la comparsa se establece en 25 Pta.
- ✦ La banda de La Cañada de Benejama desfila con la comparsa.
- ✦ Para mayor realce, se constituye una escolta para el capitán, formada por 4 señores montados en respectivas caballerías. Así mismo se forma una escolta para la abanderada, compuesta por 2 parejas de mozo y moza con las correspondientes caballerías. Los aparejos se acuerda traerlos de Massanassa. Se toma también el acuerdo de que las señoritas que se presenten en las entradas vayan ataviadas con trajes regionales, llevando su caballería engalanada.
- ✦ Se adquiere un número completo de lotería de navidad a celebrar el 21 de diciembre.

COMPARSA LABRADORES



Cabo de escuadra Arturo Villaplana Beltrán.

- ✦ En la Revista de Fiestas aparece por primera vez la denominación abanderada, a pesar de que lo venían ostentando desde 1905 mujeres jóvenes, siendo la pionera Dª Ramona García, la tía Ramona. Por primera vez, en el programa de fiestas aparecen los nombres de las personas que ostentan los cargos festeros y aparecen también los nombres del embajador moro y cristiano. Gracias a la mediación del periodista Emigdio Tato Amat, prestigiosas firmas de destacados intelectuales, periodistas y artistas de la capital de España aportan sus colaboraciones.
- ✦ Se celebra la primera junta directiva de la Unión de Festejos (denominación actual) un domingo de marzo en los altos del "Café Gran Peña". Hubo una discusión acalorada entre varias personas, permaneciendo atónitos los bisoños Joaquín Medina Amat y Elías Bernabé Payá, que terminó abandonando los libros de la entidad en la mesa, no queriendo saber nadie nada. Al día siguiente se los llevaron al alcalde D. Nicolás Andreu, quien se hizo cargo de los libros, teniendo el Ayuntamiento que organizar la fiesta.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ El padrón municipal cerrado en 1945 arroja 5.917 habitantes.
- ✦ Pueblo agrícola. Había 3 fábricas grandes de calzado y 4 alfarerías.
- ✦ El Cura Vicente Hernandez Romero es nombrado Hijo Adoptivo de Petrer.
- ✦ El Cura D. Jesús Zaragoza Giner es destinado a Petrer.
- ✦ Nace Dámaso Navarro Guillén.

PETRETER

- ✦ La ONU rechaza al régimen franquista.
- ✦ Operaciones de los maquis, guerrillas de resistencia anti-franquista fundadas por comunistas y anarquistas (hasta 1948).

NACIONAL

- ✦ Argentina: Juan Domingo Perón.
- ✦ IV República en Francia (hasta 1958).
- ✦ Empieza la Guerra de Indochina (hasta 1954).
- ✦ Fundación de la UNESCO.

INTERNACIONAL

- * Se propone a la asamblea general de la comparsa de Labradores crear un reglamento interno.
- * Se acuerda que en las Entradas la abanderada lleve una escolta formada por 2 parejas montadas en respectivas caballerías formadas por varón y hembra. Para la formación de estas parejas, ocupan lugar preeminente las abanderadas cesantes de los 2 años inmediatos pasados.
- * La lluvia impidió la subida del santo y se hizo el domingo siguiente.
- * Germán Sala Vera nos comenta: "Una de las fuentes de ingresos de la Comparsa era el beneficio de la venta de lotería, pero primero había que disponer de efectivo para poder adquirirla en la administración de lotería. Ese dinero la comparsa no lo tenía, pero no había apuro alguno, pues siempre estaban dispuestos don Eduardo Tortosa, don Luis Bernabé y don Ezequiel Payá, que más de una vez anticipaban el efectivo para comprarla, y una vez efectuada la venta, se les retornaba la cantidad prestada. El afán festero y la ilusión de estos socios fundadores, les llevó a trabajar y a luchar por su comparsa, para que, poco a poco, fuese creciendo y adquiriendo su propia idiosincrasia dentro de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, en honor a San Bonifacio, Mártir."

COMPARSA LABRADORES



Amor Pérez Moltó (abanderada 1946), José y Reme Bernabé Poveda (abanderada y capitán 1946), Concha Maestre Juan, Elisa Tortosa y Consuelo Amat.



Reme y José Bernabé Poveda, Eduardo Tortosa, José Poveda.

- * Nace la Compañía Exportadora de Alfarería de Agost, Petrel y Sax, S.L., sociedad mercantil formada por veinticuatro propietarios alfareros.

PETRETER

- * Debido a las lluvias, se suspendieron varios actos, incluso la subida del Santo se postpuso al domingo siguiente.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Independencia y división de La India.

INTERNACIONAL

- * Junio: Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado.
- * Manolete muere en Linares corneado por Islero.

NACIONAL

- ✦ Las fuertes lluvias caídas durante las fiestas de 1947 ocasionaron la supresión de varios actos. En la comparsa de Labradores significó la confirmación de que el zaragüell debía suprimirse, y se acuerda la confección de nuevos pantalones de pana negra con botonadura al clásico estilo de la provincia. Deberán lucirse en las fiestas de este año, excepto en las entradas.
- ✦ El Labrador José Poveda Poveda es el embajador Cristiano este año y el siguiente.
- ✦ Se acompañó al embajador.
- ✦ Luis Bernabé Reig, según el libro de actas, es designado capitán de la comparsa, si bien en otras publicaciones figura su padre, José María Bernabé Poveda.
- ✦ La Junta Central de Comparsas recuerda la obligación de llevar la pólvora debidamente encartuchada.
- ✦ En la Procesión se usa el farolillo de papel hasta 1963, cuando se estrena el candil de hojalata.

COMPARSA LABRADORES



Leonor Payá Poveda y Adelia Payá, en la Ermita de San Bonifacio.



- ✦ 14/04: La Junta Central, presidida por el alcalde Nicolás Andreu Maestre, y siendo presidente de la comisión José Navarro Román, acuerda, para fomentar la devoción a nuestro santo patrono, celebrar un novenario en la ermita de S. Bonifacio y una misa todos los domingos del año, así como el acompañamiento del predicador por abanderadas, Capitanes, rodela, y embajadores en la misa Mayor.

UNIÓN DE FESTEJOS

Embajador: José Poveda Poveda.



Embajador: José Poveda Poveda, Leonor Payá Poveda, Adelia Payá Bernabé y Luis Bernabé Reig.

- ✦ Se establece el Plan Marshall.
- ✦ Golpe de Praga: el partido comunista checoslovaco toma el poder con el apoyo de la URSS.
- ✦ Stalin rompe con Tito.
- ✦ Italia: triunfo electoral de la Democracia Cristiana.
- ✦ Von Neumann, primer ordenador.
- ✦ Creación de la Organización de Estados Americanos (OEA).
- ✦ Ben Gurión proclama el estado de Israel.
- ✦ Primera guerra entre Israel y Palestina.
- ✦ Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- ✦ Asesinato de Gandhi.

INTERNACIONAL



Olimpia Payá Sala y Germán Sala Vera.

1949



Leonor Payá Poveda y Ezequiel Payá

- * Se implanta el pantalón negro para todos los actos en sustitución del saragüell, los cuales desaparecen.
- * Luis Bernabé Reig sustituyó a su padre, José María Bernabé Poveda, como capitán de la comparsa.
- * El cargo de capitán Cristiano por primera vez correspondió a la C. Labradores, en la persona de su capitán José M^a Bernabé Poveda.

COMPARSA LABRADORES

- * La Junta Central acuerda que cada comparsa contribuya con 500 Ptas. para la construcción del nuevo castillo de embajadas, y se convoca un concurso de diseño para el mismo.
- * Un grupo de festeros consideran necesario crear una comparsa de moros al existir 4 cristianas y 1 mora, y la denominan Moros Nuevos; luego la denominan Moros Marroquíes.

UNIÓN DE FESTEJOS



Abanderadas Leonor Payá Poveda y Reme Bernabé Poveda, en El Poblet junto a otras abanderadas.



Angelita Andreu, Luisita Maestre, Salud Rodríguez, Fina García, Teresa Laliga

- * Creación de la OTAN.
- * Alemania: se crea la República Federal (occidental) y la República Democrática (oriental).
- * Mao proclama en China la República Popular.
- * Los nacionalistas chinos se retiran a Taiwán.
- * URSS consigue el arma atómica.
- * Convenciones de Ginebra (derechos humanos).

INTERNACIONAL

✦ Germán Sala Vera nos cuenta: "En los primeros años de la creación de la comparsa y algunos posteriores, no existía el sistema de pagar la cuota a través de domiciliación bancaria, sino que era el cobrador quien semanalmente acudía al domicilio del comparsista a cobrar la cuota que él mismo voluntariamente se había marcado. Esta cuota era para pagar los gastos de fiesta, así como una cuota semanal para ir amortizando el traje de comparsista. Ha habido en nuestra comparsa más de un cobrador, pero a todos, creo que al nombrar el cobrador de los Labradores, nos viene a la mente el nombre de Francisco Moltó Pérez, que fue durante algunos años cobrador y alma mater de la comparsa. El domingo anterior al inicio de las fiestas se celebraba la reunión general, en la cual se le entregaba a cada comparsista la revista-programa de nuestras Fiestas, y se le hacían las cuentas a cada comparsista. De la cuota que había pagado durante el año, se descontaba el importe de los gastos de fiesta, así como lo que se había estipulado para el pago del traje, y si le sobraba algo, o bien se le devolvía y le servía para los gastos de pólvora y alquiler del arcabuz, o se dejaba en la comparsa para amortizar el resto del traje para el siguiente año. Era como una hucha que cada comparsista depositaba en la comparsa."

COMPARSA LABRADORES

- ✦ El maestro D. Manuel Alemany vuelve a poner música a "Los Gozos al Glorioso Mártir S. Bonifacio".
- ✦ El pintor Gabriel Poveda Rico -Leirbag- es el autor del boceto del Castillo de Embajadas que se construye en Alcoi, costando 42.000 Ptas., y se estrena este año.
- ✦ Nace la "Ambaixada de la Chusma", que se representa sin interrupción hasta 1964.

UNIÓN DE FESTEJOS



Antonio Poveda Navarro "Cagarris".



D. Jesús Navarro "el Vicari" y Francisco Moltó Pérez (derecha).



Concha Maestre Juan.

- ✦ Petrer cuenta con un total de 6.145 habitantes.

PETRE

- ✦ Balduino, Rey de los Belgas.
- ✦ New York, edificio ONU.
- ✦ Inicio Guerra de Corea (hasta 1953).
- ✦ Motores de avión (Rolls Royce).
- ✦ Bertrand Russell, Nobel de Literatura.
- ✦ TV color (USA).
- ✦ Invasión del Tíbet por China.
- ✦ Mundial de Fútbol: Uruguay campeón.
- ✦ Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C.E.C.A.)

INTERNACIONAL

- ✦ La ONU levanta el veto a España.
- ✦ Primer Talgo en servicio.

NACIONAL

1951



José Iborra Chorro y Magdalena Montesinos Giménez

- * Camilo José Cela publica *La Colmena*.

NACIONAL



Ramón y José Navarro Sala, Luis Sempere, el médico (estudiante) y Fernando Montesinos.

- * La banda oficial de la comparsa fue la Unión Musical de Cañada.

COMPARSA LABRADORES

- * Este año se le cambia el nombre a la comparsa de Moros Viejos, pasando a llamarse Árabes Damasquinos.
- * Desfilan por 1ª vez los Moros Marroquíes (luego Moros Nuevos).
- * Aparece la primera fila de negros de las fiestas en la comparsa de Moros Viejos: los Moros Negros.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Brasil: Getulio Vargas, presidente.
- * Congreso Mundial de la Paz (Berlín Este).
- * Energía eléctrica atómica. Fibra sintética. Tubo fluorescente. Corazón, Pulmón artificial.
- * Muere Gide, Nóbel de Literatura(1947).
- * P. Lagerkvist, autor de *Barrabás*, Nóbel Literatura.

INTERNACIONAL



Mercedes Montesinos Román.

1952

- ✦ La banda oficial de la comparsa fue la Unión Musical de Cañada.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ La Junta Central crea la comisión de sillas para conceder la contrata.
- ✦ La comparsa Tercio de Flandes es, posiblemente, la primera que establece un "cuartel general".

UNIÓN DE FESTEJOS



Germán Sala Vera, Reme Moltó Vera y su abuelo, José María Vera Maestre.



Vicente Andréu, Ramón Abad "el Bollero", Pepe Navarro, Amelia y Conchita Maestre Juan.

- ✦ USA: Eisenhower 34º presidente.
- ✦ Gran Bretaña: Isabel II, proclamada reina.
- ✦ Bolivia: Paz Estensoro.
- ✦ Jordania: Rey Hussein.
- ✦ Inicio proceso descolonización países de Asia y África.
- ✦ Rey Faruk abdica (Egipto).
- ✦ Muere Eva Duarte de Perón.
- ✦ Puerto Rico: Estado Libre Asociado de USA.

INTERNACIONAL

- ✦ Suprimido el racionamiento.
- ✦ Plan Badajoz: construcción de embalses y centrales hidroeléctricas, introducción de nuevos cultivos (algodón, tabaco).
- ✦ Luis García Berlanga estrena la película "Bienvenido, Mister Marshall".
- ✦ España ingresa en la UNESCO.

NACIONAL

1953



Embajador: José Poveda Poveda, abanderada: Amalia Poveda Poveda y capitán: José Poveda Payá.

- ✦ Los Labradores solicitan a la U.F. que prohíba a todas las comparsas el uso de los trajes de fiesta en actividades de otra índole.
- ✦ Elías Bernabé Payá crea el reglamento de la Comparsa, el cual se traslada a la Junta Central para su aprobación.
- ✦ La sastrería "La Japonesa" realizó los sombreros para los comparsistas.
- ✦ Se acuerda hacer una lista de todos los socios en la cual pongan la firma cuando se les convoque a las Juntas.
- ✦ Se acompañó al embajador.
- ✦ El cargo de capitán Cristiano correspondió al capitán de los Labradores, José Poveda Payá.
- ✦ La banda oficial de la comparsa fue la Unión Musical de Cañada.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ La Junta Central crea un concurso para elegir embajador para la Fiesta.

UNIÓN DE FESTEJOS



Abanderada: Amalia Poveda Poveda y capitán: José Poveda Payá, Elías Bernabé Payá y Maruja Verdú, sobrina de D. Jesus "el Vicari".

- ✦ Concordato con la Santa Sede.
- ✦ Acuerdo de cooperación con Estados Unidos.
- ✦ Ramón J. Sender publica *Réquiem por un campesino español*.

NACIONAL

- ✦ Muerte de Stalin.
- ✦ Se inicia el movimiento revolucionario en Cuba (hasta 1959).
- ✦ Se descubre el ADN.

INTERNACIONAL



Soli Sala Vera

1954

- * Guerra de Argelia (hasta 1962).
- * Conferencia de Ginebra sobre la descolonización.
- * Golpe de estado en Guatemala apoyado por USA.

INTERNACIONAL

- * Hubo superávit de 341,95 pta.
- * La banda de Caudete acompaña por primera vez a los Labradores.
- * 27/06: Moros Marroquíes y Labradores celebran un partido amistoso para recaudar fondos en el campo de La Cruz con el resultado de 3-3.
- * 17/07: próximo a las fiestas de S. Jaime, se rifa un borrego.

COMPARSA LABRADORES

- * Se publica el primer cartel de fiestas, pintado a mano.
- * Se celebra la conmemoración del 340º aniversario del voto a San Bonifacio.

UNIÓN DE FESTEJOS



Romería San Isidro: Soli Sala Vera y Fini Payá Sala, como rodela.



Moros y Labradores en una batalla en las Peñas del Castillo.

1955



Fini Paya Sala junto a Ani Bernabé y Elías Bernabe Pérez.



José Poveda Terol

- ✦ 22/05: D. Jesús Navarro Segura cesa como presidente de la comparsa, y toma las riendas de la comparsa como presidente, José Poveda Payá (elegido por votación entre 5 candidatos)
- ✦ Sale Reme Díaz Navarro, la 1ª de las 4 hermanas abanderadas.
- ✦ Germán Sala Berenguer construye la base y ruedas de la primera carroza de la comparsa que se sacó en Fiestas. Cuenta su hijo Germán Sala Vera que: "En principio, la carroza fue pensada y creada para que fuese utilizada por los hijos de los comparsistas y socios. Pero poco a poco, en años posteriores, fueron llegando niñas a las que sus mamás habían vestido con trajes de gitana. Tantas niñas iban llegando año tras año con este traje a nuestra carroza, que la comparsa decidió que las niñas que llegasen con este traje, no tuviesen acceso a la carroza. Esto desembocó en la decisión tomada por la Asamblea que se relata en 1968".
- ✦ Como en años anteriores, el grupo juvenil de la comparsa consiguió el permiso para imprimir programas con canciones alusivas a la participación de la comparsa en las Fiestas.
- ✦ La banda oficial de los Labradores fue la banda Municipal de Caudete.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ El alcalde declara que las fiestas van a ser regidas por el Ayuntamiento, por varias razones.
- ✦ Los Estudiantes celebran su XXV aniversario y editan una revista conmemorativa.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ España es admitida en la ONU.
- ✦ Disturbios estudiantiles tras la muerte de Ortega y Gasset.

NACIONAL

- ✦ Creación del Pacto de Varsovia.
- ✦ 1ª vacuna contra la poliomielitis (Salk).

INTERNACIONAL



Soli Sala Vera y Reme Díaz Navarro.

1956

- ✦ La asamblea acuerda, ante la euforia de los socios, celebrar un baile de Nochevieja con el fin de recaudar fondos. A la hora de la verdad acudieron muy pocos, y únicamente se pudo satisfacer el alquiler del local gracias a lo vendido en la barra, sin poder recaudarse nada más.
- ✦ La banda oficial de los Labradores fue la banda Municipal de Caudete.

COMPARSA LABRADORES



Vicente Andréu, Ramón Abad Navarro "el Bollero", Juan Rico "el Vigilant" y José Navarro Brotons.



Reme Moltó Vera, Elías Bernabé Pérez y Francisco Moltó Pérez.

- ✦ Crisis del canal de Suez.

INTERNACIONAL

- ✦ Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez.
- ✦ TVE empieza a emitir.
- ✦ Independencia de Marruecos.

NACIONAL



Terol, Vicente Maestre "el Boix" alcalde, Ramón Abad Navarro "el Bollero", José Navarro Brotons, Juan Rico, Luis Sellés, Mario y Nelly González Payá.



Amalia Poveda Poveda, Lola Juan Navarro (rodela 1956), Luisa Iborra Navarro (rodela 1957) y Luis Bernabé Reig.

- * 10/05: se recibe la nueva farola de los Labradores, elaborada en Alicante, consistente en una gran cesta con frutos, que costó 1000 pta.
- * Se bendice la 2ª bandera con los mismos bordados, siendo la madrina Amor Pérez Moltó, primera abanderada de la comparsa.
- * Se cambia el chaleco tomando como modelo el de petrolanco antiguo, pasando a un género de más calidad que perduró hasta la profunda renovación vivida por la comparsa en los años setenta. Este nuevo chaleco, confeccionado por el Sr. Vera, de tela tapizada floreada en verde y rojo principalmente, con botonadura dorada encargada en "Casa Leonor", tipo gemelo, en su parte delantera y espalda verde azulado en raso, se vio enriquecido por la incorporación de una pechera con puntilla y lazo rojo.
- * Se adquieren 2 monturas de caballo, una para señora y otra para caballero.
- * Se acuerda escribir a Massanassa para pedir las típicas mantas rojas de la comparsa.
- * Desfila la banda de Tibi con la comparsa únicamente este año.
- * Se acompañó al embajador.
- * El cargo de capitán Cristiano correspondió al capitán de los Labradores, José Iborra Chorro.
- * Son seleccionados 11 socios en representación de la comparsa para desfilar en Alicante, en Hogueras de San Juan, a saber: José Céspedes, Juan Planelles, Nicandro Corbí, Vicente Bernabéu, José Poveda Terol, Andrés Payá, Tomás Bertoméu, José Varela, José Cerdá, Mario Maestre, Vicente Montesinos, y como cabo de escuadra, Eduardo Tortosa.

COMPARSA LABRADORES

- * "The Boñ", publicación humorística y crítica de la Comparsa de Estudiantes que anualmente se reparte durante las fiestas de Moros y Cristianos, aparece por primera vez.
- * La Fiesta de Petrer aparece en el diario de tirada nacional "Arriba". La comparsa Moros Nuevos y la de Marinos ocupan 2 páginas, dando relevancia a estas fiestas.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * El 5 de septiembre, según el registro de socios, se produce la primera alta en el Centro Excursionista de Petrer.

PETRER

- * Se comercializa el Seat 600.
- * Inflación.

NACIONAL

- * Lanzamiento del Sputnik I (primer satélite).
- * Tratado de Roma: Creación de la Comunidad Económica Europea.

INTERNACIONAL



Labradores, San Bonifacio y Ventura Sellés. Detrás de él, Joaquín Maestre "el Boix" y Pepe "Caixa" (de Moro Nuevo).

- ✦ Reaparece y desfila la Comparsa de Vizcainos.
- ✦ Por 1ª vez, en Hogueras de San Juan en Alicante, desfila con gran éxito una fila de cada comparsa de la Fiesta de Petrer.
- ✦ Las entradas pasan por última vez por las calles del casco antiguo.
- ✦ La Unión de Festejos empieza a dictaminar disposiciones que pusieran orden en la fiesta.

UNIÓN DE FESTEJOS



Reme Bernabé Poveda, Asunción Payá Martínez, Concha Maestre Juan en carroza.

- ✦ El gorrito de lana rojo con borlas se convierte en el distintivo oficial de la comparsa, siendo obligatorio en guerrillas y retreta. Se aprueba la nueva pechera de la camisa, que será obligatoria para estas Fiestas.
- ✦ Este año se realizó por primera vez un desfile nocturno. Las abanderadas iban ataviadas con trajes de guerrilla, debido a que el primer día de fiesta no se pudo celebrar la entrada a causa de la lluvia.
- ✦ Vuelve la Banda Municipal de Caudete.
- ✦ Desfila una quadrella de Labradores en las fiestas de Hogueras de San Juan, en Alicante.
- ✦ Varios niños escenificaron en el colegio un baile popular de Aragón, para lo cual usaron trajes de Labradores. La danza fue ofrecida a una simbólica Virgen del Pilar, cuya imagen estuvo encarnada por Práxedes Berbabé Pérez, quien 8 años más tarde sería abanderada de la comparsa.

COMPARSA LABRADORES



Antonio Poveda Navarro "Toni Cagarris", Antonio García Poveda, hermano del "Coixa".

- ✦ Independencia del protectorado español de Marruecos, salvo Ceuta y Melilla.
- ✦ Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional: ideario del régimen.
- ✦ España ingresa en la OCDE.
- ✦ Invención de la fregona.
- ✦ Invención del Chupa Chups.
- ✦ Aparición de Mortadelo y Filemón.

NACIONAL



Alicante Hogueras Explanada: Antonio Poveda Navarro "Cagarris", Elías Rico, Ramón Poveda Vidal, Juan Bernabeu "Fardatxo", Luis Bernabé Reig, Ventura Sellés Sarrió y Luis "Culebra".

- ✦ De Gaulle y V República de Francia.
- ✦ Juan XXIII es nombrado Papa hasta 1963.

INTERNACIONAL



Vicente Maestre González
y Elías Rico, en la Explanada.

- * La Unión Lírica Pinosense desfila con la comparsa.
- * Desfila toda la comparsa en las fiestas de Hogueras de San Juan, en Alicante.

COMPARSA LABRADORES

- * Desfila toda la Fiesta de Petrer en Hogueras de San Juan, en Alicante.
- * En las fiestas de ese año se instaló en el Derrocat una hoguera, obsequio del Ayuntamiento de Alicante a Petrer, por la presencia de los MYC en el desfile folclórico de la provincia de 1958.
- * El obispo D. Pablo Barrachina trae y dona la reliquia de S. Bonifacio, y el alcalde concede al mismo la primera medalla de oro de S. Bonifacio, Mártir, en agradecimiento.
- * Se celebra por primera vez el concurso nacional de fotografía con el tema "Moros y Cristianos".

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se escinden la Cooperativa Agrícola de Petrel y la Caja de Crédito de Petrel.

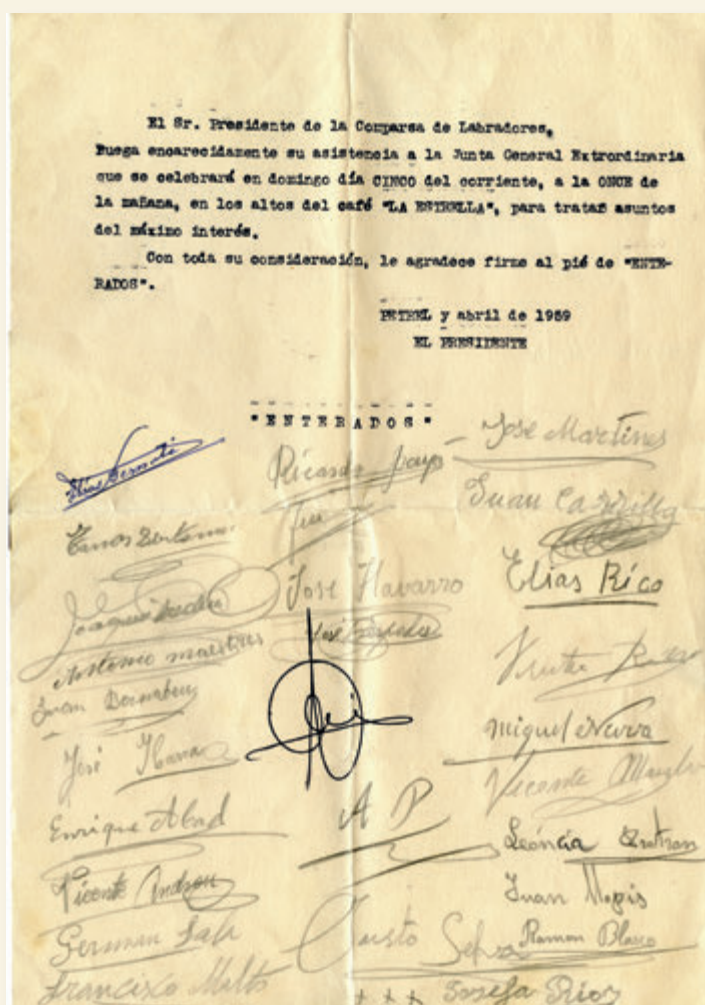
PETRER

- * Plan de Estabilización: intento de liberalización de la economía española. Paso de la autarquía al desarrollismo apoyado por los tecnócratas.
- * 21/12: Visita de Eisenhower a España. Reconocimiento internacional.
- * Fundación de ETA; renacimiento del nacionalismo catalán y vasco.
- * Concesión del Premio Nóbel de Ciencias a Severo Ochoa.
- * Inauguración del Valle de los Caídos.

NACIONAL

- * Lanzamiento de la primera muñeca Barbie.
- * Estreno de Ben-Hur.
- * Victoria de Fidel Castro en Cuba.

INTERNACIONAL



1960

- ✦ 05/05: Se establece como modelo de condecoración en los Labradores la Espiga de Oro y la Espiga de Plata.
- ✦ La Unión Lírica Pinosense desfila con la comparsa.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Empieza a publicarse el periódico humorístico "Chusma".
- ✦ Se crea un premio para el segundo concurso nacional de fotografía de Moros y Cristianos.
- ✦ Surge la idea de comprar una casa para la Unión de Festejos.
- ✦ Primera película oficial de la U.F. en 16 mm.
- ✦ Fallece José Navarro Román, "Pepe Caixa", Mayordomo de San Bonifacio, fundador, Pte. y primer capitán de Moros Nuevos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Se registra un aumento considerable de la población, alcanzando los 10.615 habitantes. Durante esta década se construyen las viviendas de la calle La Huerta, los edificios plurifamiliares levantados entre las calles Cid Campeador y Bassa Perico-los Bloques y el Barrio de San Rafael.

PETRER

- ✦ Muere Gregorio Marañón.

NACIONAL

- ✦ JFK nombrado presidente.
- ✦ Comienza el conflicto armado interno en Colombia.
- ✦ Estreno de "Psicosis" (Hitchcock).

INTERNACIONAL



José Brotons Verdú, José Martínez Díaz.



José Brotons Verdú,
Remedios Sellés Valera,
Mercedes Blasco
Navarro, Olimpia Payá
Sala y Germán Payá
Sala.

1961



José Poveda Payá "El Tío Pepe", Francisco Ferrándiz, Antonio Díaz ("Tonet", padre de 4 abanderadas) y Elías Bernabé Payá.

- * Los Labradores llevaron a San Bonifacio al hombro.
- * La Unión Lírica Pinosense desfila con la comparsa.
- * Germán Sala Vera, capitán de los Labradores, ocupa el cargo de capitán Cristiano.
- * Francisco Moltó Pérez es nombrado auxiliar de alcalde de Fiestas hasta 1963.

COMPARSA LABRADORES

- * Salen juntas, por primera vez en la fiesta, dos hermanas gemelas como abanderadas de la comparsa Estudiantes.
- * La Fiesta de Petrer desfila en Alicante con motivo de las fiestas patronales: 5 mujeres en representación de cada comparsa.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Construcción del muro de Berlín.
- * Kennedy, presidente USA.
- * Crisis de Bahía de Cochinos (USA intenta derrocar a Fidel Castro).
- * 12/04 Primer hombre en el espacio (Yuri Gagarin, a bordo del Vostok 1).

INTERNACIONAL

- * Primera acción violenta de ETA.
- * 1/10: veinticinco años de paz.
- * España retira su último contingente del protectorado de Marruecos.
- * Luis Buñuel estrena "Viridiana".
- * Gran aumento del turismo en España.

NACIONAL



Procesión. Carmen Cerdá Brotons y Rosi García. Detrás, hermanas Iborra, de la Bassa els Peixos.

- ✦ En el primer concurso fotográfico convocado por la U.F., la fotografía que obtuvo el primer premio tuvo como protagonista a la abanderada de los Labradores del año anterior, Carmen Díaz Navarro.
- ✦ Durante la retreta del 12 de mayo nace la fila "Pastors", de forma espontánea.
- ✦ La Unión Lirica Pinosense desfila con la comparsa.
- ✦ Se alquila un céntrico local para cuartelillo durante las fiestas. No se repitió la experiencia.
- ✦ Se organizan varias excursiones de verano en autocar al Peñón de Ifach, Río Algar y Benidorm, Orihuela y Torrevieja, entre otras.
- ✦ Los Labradores sortean y entregan un Seat 600, que le tocó al director provincial en Alicante de la compañía de seguros "Velazquez", cuyo delegado en Petrer, Juan Sellés Alemany, le vendió la papeleta.
- ✦ Al hilo de la tradición de que en la carroza de los Labradores aparezcan festeiros veteranos cortando jamón (actualmente), en el informe de fiestas de 1962, publicado en la revista oficial de 1963, se hace la siguiente mención: "...Hubo un pequeño detalle que no fue de nuestro agrado. La carroza que presentaron los del "Tercio de Flandes". No vemos la necesidad de que desfile tanta gente comiendo. Lo encontramos acertado en los Labradores. En ellos es una nota de tipismo que nadie puede censurar. En otras comparsas, no compartimos ese exhibicionismo comilón. Y que nos perdonen los populares Flamencos que no tienen necesidad de recurrir a esos extremos para continuar siendo lo que siempre han significado dentro de la fiesta: uno de los más firmes puntales".
- ✦ Se desfila en Alicante en Hogueras de San Juan.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Los farolillos de papel de colores, con una vela en su interior, dejan de usarse en la procesión.
- ✦ Se forma y desfila la primera fila de chicas en la comparsa de M. Viejos: Las Negras.
- ✦ Empieza a numerarse las revistas de fiestas con el nº 23, partiendo dicha numeración desde 1940.
- ✦ La Fiesta de Petrer participa en el Desfile de la Provincia el 23 de junio.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Se prohíben les Carasses.

PETRETER

- ✦ Juan Carlos de Borbón y Borbón contrae matrimonio con Sofía de Grecia y Hannover.
- ✦ Reactivación económica.
- ✦ Inicio Concilio Vaticano II (hasta 1965): Contubernio de Munich.

NACIONAL

- ✦ 3/07 Independencia de Argelia.
- ✦ Crisis de los misiles en Cuba.
- ✦ Estreno de la primera película de James Bond, "Dr. No".

INTERNACIONAL



Vicente Maestre Montesinos, Francisco Ferrándiz y Elías Bernabé Payá. El niño mayor es Héctor Bernabé Pérez.

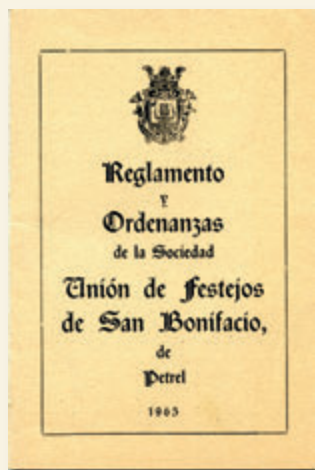


Romería de San Isidro. Carmen Cerdá Brotons, Jose Cerdá Pascual, Pepito Cerdá Brotons.



Alicante. Fila Pastors.

1963



Abuelo de Fini y Encarni Abad, José Vicedo Jover (capitán), Antonio Poveda Navarro "Toni Cagarris" y Arturo Villaplana Amat.



Alicante. Mujeres de los Pastores, Antonia y Pilar Martínez Díaz y Josefa López Izquierdo.



Procesión. Ramón Abad "el Bollero", Juan Rico Moltó, Germán Sala Vera, Juan Rico "el Vigilant" y Vicente Andréu, en el estreno de los candiles de hojalata con luz de petaca.

- * La comparsa estrena candiles de hojalata para la procesión. Se encargan 60 grandes y 40 pequeños, dotados con luz por medio de una pequeña bombilla con una pila de petaca, fabricados por Felipe Juan Madrid.
- * 15 noviembre: el Aytº aprueba nombrar a una nueva calle "San Isidro Labrador" en la zona donde la comparsa había adquirido un terreno para construir su sede, y que posteriormente el Ayuntamiento revocó su concesión de licencia de obras, compensando a la comparsa.
- * La Unión Lírica Pinosense desfila con la comparsa.

COMPARSA LABRADORES

- * Desfila por 1ª vez la comparsa de Moros Beduinos.
- * La procesión de San Bonifacio pasa por último año por las calle del casco antiguo.
- * La Unión de Festejos aprueba un nuevo reglamento denominado "Reglamento y Ordenanzas de la Sociedad Unión de Festejos de San Bonifacio de Petrel, 1963".

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Distanciamiento de la iglesia del régimen de Franco respecto de Pablo VI.
- * Detención de Julián Grimaú, miembro del PCE, consejo de guerra y ejecución el 20 de abril. Protestas de la comunidad internacional contra el régimen.
- * Creación del Juzgado y Tribunales de Orden Público (TOP) para juzgar delitos de carácter político y de opinión.

NACIONAL

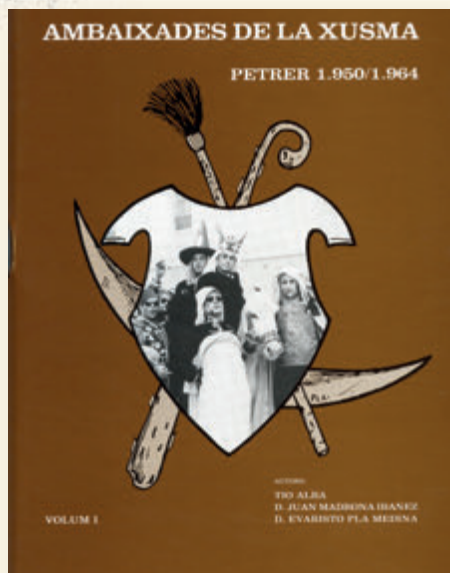
- * Asesinato de JFK (20/11).
- * Apogeo del Civil Rights Movement (USA).
- * 21/6 Pablo VI es nombrado Papa hasta 1978.

INTERNACIONAL

1964

- * Sale la 4ª abanderada Díaz Navarro.
- * Homenaje (Espiga de Plata) de la comparsa a la familia Díaz Navarro, al que se sumó la U.F.
- * La banda Unión Musical de Benejama se convierte en la quinta banda que acompaña a la comparsa.
- * Francisco Moltó Pérez fue nombrado alcalde de Fiestas desde 1964 hasta 1968.

COMPARSA LABRADORES



Ambaixades de la Xusma. Petrer 1950-1964.



Francisco Moltó Pérez, alcalde de Fiestas.



Homenaje de la U.F. a la familia Maestre Díaz, y Espiga de Plata de la Comparsa de Labradores.

- * Se tributa un homenaje a la 1ª abanderada de Fiestas, Dª Ramona García.
- * 01/04: Se celebran los 25 Años de Paz. El Ayuntamiento acordó imponer una corbata a cada una de las banderas de las comparsas, y desde el balcón del mismo, en la Plaça de Baix (entonces Plaza del Generalísimo Franco), se proclaman discursos de las autoridades. Estaban presentes capitanes y abanderadas, quienes desfilaron en pasacalles con traje de paisano y portando sus banderas.
- * 25/10: Se impone al alcalde la Medalla de Oro de S. Bonifacio, por unanimidad.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Martin Luther King Jr., Premio Nobel de la Paz.
- * Empieza la guerra de Vietnam (hasta 1975).
- * Beatlemania en todo el mundo.

INTERNACIONAL

- * Inauguración de la Biblioteca Pública Municipal.

PETRER



Héctor Bernabé Pérez, hijo de Elías.

- * Ley de Asociaciones: aparición de un ambiente más participativo pese al control dictatorial.
- * I Plan de Desarrollo: inversión industrial, expansión de exportaciones y desarrollo agrícola. Sin embargo, pilares del desarrollo español: turismo, inversión extranjera y divisas aportadas por los emigrantes.
- * España gana por primera vez la Eurocopa de fútbol.

NACIONAL

1965



Reme Moltó Vera y Nieves Navarro Bernabé, y detrás, con gafas, Ramón Navarro Vidal, padre de ésta.

- ✦ La banda Unión Musical de Benejama es la banda oficial de la comparsa.

COMPARSA LABRADORES



Amparo Abad Sala, Germán Sala Berenguer, Ramón Abad Riquelme.

- ✦ Se realiza el primer pregón de las fiestas de MYC, en el segundo domingo de Pascua, por Hipólito Navarro Villaplana en el Cine Regio.
- ✦ Se construye una carroza-automóvil, a pedales, para llevar la imagen de S. Bonifacio.
- ✦ 07/04: Se acuerda por mayoría absoluta suprimir el acto de la quema de la cabeza de Mahoma en Petrer, paralelamente a las recomendaciones del Concilio Vaticano II.
- ✦ La fiestas de MYC reciben a un huésped de honor, el Subdirector General de Promoción del Turismo, D. Jaime A. Segarra, para estudiar la petición petrerense al Mº de Información y Turismo de que fueran declaradas de Interés Turístico, quedando gratamente sorprendido.

UNIÓN DE FESTEJOS



Hipólito Navarro, pronunciando el primer pregón de Fiestas, y Germán Sala.

- ✦ A partir de este año, se construye el Barrio de la Paz en el paraje del Guirney.
- ✦ El 6 de octubre se inaugura la sede de la Caja de Crédito de Petrel.

PETRER

- ✦ Conflicto colectivo de trabajo: derecho a la huelga reconocido de manera restrictiva.

NACIONAL

- * La comparsa registra una cifra record de participación en las guerrillas, al haberse adquirido en propiedad 29 arcabuces para otros tantos comparsistas, a razón de 1900 ptas. cada uno, y la mayoría se pagaron a razón de 15 ptas. semanales.
- * La Banda de Torralba de Calatrava es la nueva banda oficial de la comparsa (la sexta).
- * Divergencias entre directivos de la comparsa y de la Cooperativa Agrícola, patrocinadora de la romería, motivan que este año se celebre la última romería de San Isidro (que se celebraba el 15 de mayo al finalizar las fiestas de MYC, por la tarde). Esto se mantuvo 20 años y 21 Fiestas ininterrumpidamente, y en ella no solo participaba la comparsa de Labradores, sino también agricultores locales, en traje de paisano, y festeros de otras comparsas. En cierta medida, José Poveda Medina dimitió de su cargo de presidente debido a este suceso.
- * Desfila por vez primera la quadrella Valencians (hasta 1976).
- * La comparsa sortea un piso en junio de este año, que correspondió al matrimonio Juan Azorín Soriano e Isabel Soriano Valera, y la papeleta les fue vendida por Francisco Moltó, compañero suyo de trabajo en Calzados Luvi.
- * Acompañamiento de embajador.
- * La banda Unión Musical de Benejama es la banda oficial de la comparsa.
- * Higinio Máñez Rico, capitán de la C. Labradores, es el capitán Cristiano.

COMPARSA LABRADORES



Romería San Isidro. Luis Bernabé Reig.

- * La fiesta de Moros y Cristianos, bajo la denominación "Fiesta Hispano-Árabe en Honor de San Bonifacio", es declarada de Interés Turístico por la Secretaría General del Ministerio de Información y Turismo, siendo revalidado este título honorífico con fecha 18 de enero de 1980.
- * Por primera vez en la historia de la Fiesta, una mujer casada ocupa el cargo de abanderada, siendo el capitán su marido y rodela su hija. Fue en la C. Marinos, ostentando los cargos Victoria Pina, Antonio Torres y la hija ambos, como rodela.
- * Dimite la directiva de la Junta Central de Comparsas, entidad sin personalidad jurídica, y se inicia el periodo transitorio denominado "La Comisión Warren" que se hizo cargo de las riendas de la fiesta y de crear unos estatutos, finalizando su actividad el 28-11-1969, cuando se constituyó la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, entidad con personalidad jurídica propia.

UNIÓN DE FESTEJOS



Práxedes Bernabé Pérez, Higinio Máñez Rico y embajador, Santiago Pérez, que sólo desfilaba como tal. Elías y Antonio Díaz "Tonet el de Estoquia", padre de las cuatro hermanas abanderadas.

- * El 3 de mayo se bendice la iglesia de la Santa Cruz.
- * El Subdirector Gral. del Mº de Información y Turismo, D. Jaime A. Segarra, recibió el escudo de Oro y Brillantes de la villa de Petrer por declarar las fiestas de MYC de Interés Turístico.

PETRER

- * Ley Orgánica del estado: codificación de las seis Leyes Fundamentales.
- * Ley de Prensa: suprime la censura previa, haciendo responsables a los editores del contenido de sus publicaciones.
- * Miguel Delibes publica *Cinco horas con Mario*.

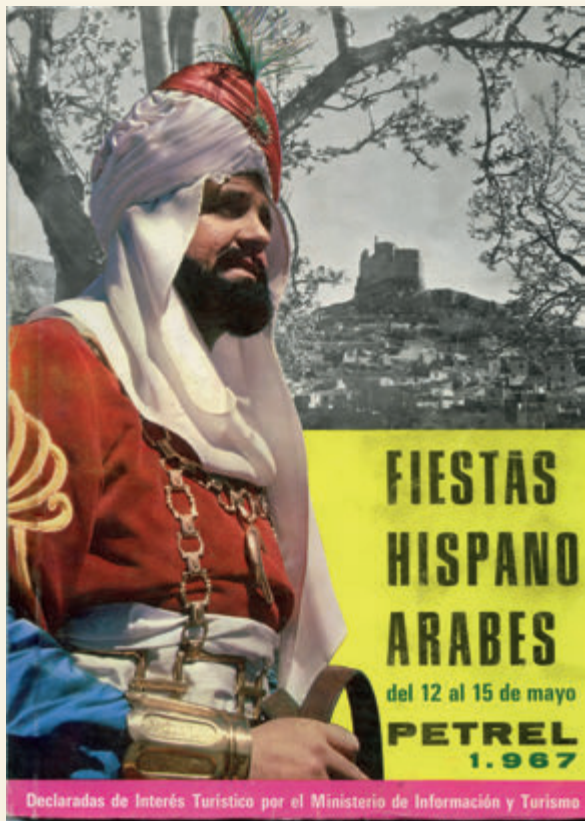
NACIONAL

- * Revolución cultural en China (hasta 1969).

INTERNACIONAL



Valencians portando a San Bonifacio.



- ✦ Presidente: Elías Bernabé Payá (resulta elegido entre 11 candidatos).
- ✦ Al dejar de celebrarse la romería de San Isidro, se crea y se celebra el Día de la Hermandad de los Labradores en la finca Ferrussa, propiedad de Ricardo Villaplana, hasta 1969 inclusive, durante un domingo del mes de junio, mientras se celebró en el campo, si bien la numeración ordinal en dípticos del Día de la Hermandad se cuenta a partir de 1968.
- ✦ La banda oficial de la comparsa es la Agrupación Musical Torralba de Calatrava (C.R.).
- ✦ Reme Moltó Vera nos cuenta: "La fundación de la comparsa de Labradores trae gratos recuerdos que hoy forman parte de esta gran comparsa. En el año 1946 y estando ya en marcha, el grupo de amigos que no llegaban a los 30 años, todos muy jóvenes, entre ellos Fco. Moltó y Joaquín Medina, hicieron la promesa de que si se casaban y tenían hijas, las harían abanderadas".
- ✦ Se creó la primera fila femenina, "Segaores", formada por festeras muy jóvenes, casi niñas. El traje constaba de falda verde con delantal bordado, blusa blanca y corpiño negro. Perduró hasta 1971.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Junio: Guerra de los Seis Días (Árabe-Israelí).

INTERNACIONAL

- ✦ La U.F. edita el primer díptico anunciador de las fiestas de Petrer, en el que no se incluyeron fotografías. Se les denominaba entonces "Fiestas Hispano-Árabes", nombre que perduraría hasta el año 1969.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Ley de Libertad Religiosa: libertad religiosa restringida.
- ✦ Ley de Representación Familiar.

NACIONAL

- ✦ El 21 de octubre se abre, por primera vez, el curso escolar en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Azorín".

PETRER



Niñas con traje de sevillana.

- ✦ I Día de la Hermandad. Se celebra en Ferrussa.
- ✦ La Asamblea Gral. de la comparsa acuerda suprimir los trajes de sevillana, cuya proliferación había sido excesiva. Ese año sólo pudieron salir con ese tipo de traje descendientes directos de Labradores. Germán Sala comenta: "Así se hizo, pero se pasaron dos años muy duros por esta decisión, aunque al final se consiguió, a pesar de algunos disgustos. Después de conseguirlo, pensamos que fue una decisión acertada, pues de no haberlo hecho así, en unos años la carroza hubiese ido a rebosar de niñas con traje de gitana."
- ✦ La banda oficial de la comparsa es la Agrupación Musical Torralba de Calatrava (C.R.)
- ✦ José Iborra Chorro es alcalde de Fiestas.
- ✦ El gorrito de borlas forma parte de la uniformidad de la comparsa.
- ✦ Se participa en Alicante en el Desfile Folclórico Provincial, con 2 filas por comparsa. De los Labradores fue una con traje oficial de Labrador y otra la de Pastores, que disponían de trajes nuevos.
- ✦ Se establece el pago de media cuota para los socios jubilados.

COMPARSA LABRADORES



José Iborra, alcalde de Fiestas

- ✦ Un particular realiza una película de fiestas en super 8 mm que adquirió la U.F. en 1973.
- ✦ El Obispado de Orihuela hace donación del castillo árabe al pueblo de Petrer.
- ✦ 14/05: El Subdirector de Información y Turismo, así como el Gobernador Civil, visitan la Fiesta de Petrer y tienen una recepción con las abanderadas, al haber sido declarada como Fiesta de Interés Turístico.
- ✦ Se crea el emblema y escudo de la Junta Central.



UNIÓN DE FESTEJOS



Acompañamiento de Guerrilla.

- ✦ Cierre de universidades tras las revueltas estudiantiles de mayo de 1968 por ser centros de oposición.
- ✦ Independencia de Guinea Española: pasa a llamarse Guinea Ecuatorial.
- ✦ Primer atentado mortal de ETA contra Melitón Manzanas.
- ✦ Se crean las Universidades Autónomas de Madrid, Barcelona y Bilbao.
- ✦ Massiel triunfa con el "La, la, la" en Eurovisión.
- ✦ II Plan de Desarrollo.

NACIONAL



Gobernador civil, Reme Moltó Vera, María Teresa Vera Villaplana y Francisco Moltó Pérez. Acto declaración Fiesta de Interés Turístico.

- ✦ Mayo del 68 en Francia: estudiantes y trabajadores protestan contra el régimen de De Gaulle.
- ✦ Asesinato de Martin Luther King.
- ✦ Nixon, presidente.
- ✦ Sustitución de Salazar en Portugal.

INTERNACIONAL

1969



Armando Riquelme Poveda, Ramón Poveda Vidal y Ramón Poveda Bernabé.

- * II Día de la Hermandad. Se celebra en Ferrussa.
- * Quintín Villaplana Beltrán es nombrado auxiliar de alcalde de Fiestas.
- * Supresión total del traje de sevillana.
- * Desfila una quadrella juvenil con el traje típico asturiano denominada "Asturianas" (hasta 1972).
- * La banda oficial de la comparsa es la Agrupación Musical Torralba de Calatrava (C.R.).
- * José Iborra Chorro, alcalde de Fiestas.
- * En diciembre, el vicepresidente Carlos Cortés Navarro es nombrado tesorero de la Unión de Festejos. Germán Sala Vera es nombrado adjunto de presidente de la comparsa.

COMPARSA LABRADORES



Carmen Cerdá Brotons y Rosi García Cerdá.

- * Miguel Villar González compone y es-trena el PD "Petrel", y se interpreta en la Entrada de Bandas en la Plaça de Baix a cargo de todas las bandas.
- * Se elaboran los Estatutos de la U.F., que recogen la mayor parte del Reglamento de 1963 y se amplían sus disposiciones. Fueron aprobados por el Gobierno Civil el 9-10-1969, celebrándose la asamblea constituyente el 28-11-1969, con lo cual se dotaba de personalidad jurídica a la Unión de San Bonifacio, Mártir, siendo oficialmente éste el nacimiento de la entidad.
- * Se inicia por primera vez la Entraeta con 2 filas de los Moros Nuevos.
- * Se compra la primera casa sita en Plaça de Baix, 14 (entonces Pl. del Generalísimo), esquina con Miguel Amat.



UNIÓN DE FESTEJOS

225



A la abanderada de la Comparsa de Labradores.

- * El Ayuntamiento de Elda propone al de Petrer la fusión de ambas poblaciones en una sola, oferta que es rechazada por el consistorio petrerense.

PETRER

- * Franco nombra a Juan Carlos de Borbón como sucesor y heredero legítimo al trono.
- * Salomé obtiene el primer premio compartido en Eurovisión.

NACIONAL

- * Willy Brandt, canciller de la RFA.
- * Empieza la diplomacia triangular (USA-URSS-RPC) hasta 1979.
- * 20/07: Misión del Apollo 11. Neil Armstrong, primer hombre en pisar la Luna.
- * Festival de Woodstock.
- * Creación de ARPANET, precursor de Internet.
- * Primer trasplante de corazón artificial.
- * Caída de De Gaulle.
- * Primer vuelo de prueba avión supersónico francés Concorde para transporte de pasajeros, activo hasta 2003.

INTERNACIONAL

1970

- * 04/02: El Sr. alcalde informa al presidente que el local de la comparsa, sito en c/ San Francisco de Asís, iba a ser convertido en calle. El ayuntamiento devolvió a la comparsa los gastos ocasionados por la compra de ese local, dejándose de manera provisional los bienes de la comparsa en un local de Luis Bernabé Reig.
- * 04/04: En el pregón de fiestas hubo una coreografía diseñada por el director del mismo, Tomás Valcárcel, en la que participó una fila masculina de cada comparsa y solamente una femenina, Segadores.
- * Se celebran las Bodas de Plata de la Comparsa (24 años de vida, 25 fiestas). Se edita una pequeña revista de 20 páginas en blanco y negro.
- * 05/04: Se bautiza la 3ª bandera, cuya madrina fue Remedios Navarro Maestre, madre de las 4 hermanas abanderadas que salieron entre 1955 y 1964, como acto de las Bodas de Plata.
- * Desfilan por primera vez los Escombraors (hasta 1980), y también se crea la quadrella Majorals, aunque en un principio salieron sin denominación.
- * Se alquilan 2 carrozas para antiguas abanderadas y 4 festeros fundadores alejados de la fiesta activa desde hacía algunos años.
- * Estreno de la nueva farola con forma del escudo de la Comparsa.
- * Los candiles de hojalata son sustituidos por otro tipo de farolillos para la procesión. Estos últimos, propiedad de la comparsa, representan una imitación de panocha, encargándose 70 unidades.
- * 05/04: El cénit de la celebración del 25º aniversario fue una comida especial, con "arroz petrolanco" (con conejo y caracoles) celebrada en el salón de los Billares (antiguos futbolines de "Tomaset"). Las paellas necesarias se cocinaron en los bajos de la vivienda del comparsista Luis Bernabé, y los cocineros también eran comparsistas.
- * Se acuerda realizar una película en súper 8 mm., que recoja desde la bendición de la bandera hasta la comida de Hermandad, si bien dificultades económicas de la comparsa impidieron que finalmente se llevara a efecto.
- * Se inició una renovación en el traje festero, que indirectamente revirtió en un inesperado crecimiento de efectivos jóvenes en la comparsa. El traje

fue diseñado por Dª Manolita Tordera Vidal y estrenado por la Q. Escombraors, cosido en terciopelo negro, con bordados y adornos tanto en la chaqueta como en el pantalón, faja verde y sombrero en forma de cono, marcó un camino a seguir para el futuro de la comparsa y la incorporación de nuevos festeiros. Todo ello desembocó en el actual traje oficial de la comparsa.

- * Cuenta Germán Sala Vera que: "La Junta Directiva de nuestra comparsa, se preguntaba por qué siempre la Unión Musical de Petrel acompañaba a la comparsa Tercio de Flandes en las fiestas de Moros y Cristianos, con la dificultad que entrañaba para nosotros el traer una banda de música de fuera de Petrel, y tener que hospedarlos en el domicilio particular de nuestros comparsistas, con los inconvenientes que ello entrañaba. Llegó un año en el que se entablan conversaciones con la Junta Directiva de la Unión Musical, y se acuerda celebrar una puja-subasta, a la que, previo los anuncios oportunos, podría participar en esta puja la comparsa que lo estimase conveniente." La comparsa Tercio de Flandes ofreció 55.000 ptas., e inesperadamente los Labradores hicieron una puja mayor y se la adjudicaron por 72.222,22 pta., actuando desde 1970 hasta 1976. De facto, significó el fin de la tradición de alojar músicos de la banda procedentes de fuera, en domicilios particulares de los comparsistas.
- * Se contrataron 2 carrozas en Valencia.
- * 27/06: El III Día de la Hermandad se celebra en la finca de Santa Bàrbera de Luis Bernabé Reig el último domingo de junio.



COMPARSA LABRADORES

226

- * El Pregón de Fiestas pasa a celebrarse en el teatro Cervantes.
- * Debido a un accidente, ya no se dispara en la bajada del Día de Banderas desde este año.
- * Se realiza el primer programa de mano de Fiestas.
- * Debido al déficit que arrastraba la U.F., se organizaron 2 novilladas con pica-dores para los días 9 y 10 de mayo, debiéndose vender 2.000 entradas para cada festejo.
- * Las Fiestas vuelven a denominarse de Moros y Cristianos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * La última fábrica de alfarería, propiedad de Miguel Román Aracil, cierra sus puertas el 28 de noviembre.
- * Se crean las fiestas de la Santa Cruz.

PETRER

- * Tratado de amistad con Estados Unidos y visita del presidente Nixon.
- * Consejo de Guerra de Burgos (Proceso de Burgos) contra dirigentes de ETA. La condena a muerte unió a la oposición para desacreditar a la dictadura. Las protestas de diferentes sectores de la sociedad y otros países hacen que Franco conmute las penas.
- * Durante los 70, los Guerrilleros de Cristo Rey (grupo parapolicial ultraderechista) actuaron contra otros grupos terroristas.

NACIONAL

- * Salvador Allende, presidente del gobierno en Chile.
- * Se disuelven los Beatles.

INTERNACIONAL



Segaors, Soli Francés Sala, Reme Moltó Vera.



Eduardo Tortosa Sáez "el Carbonero", Ventura Sellés, José Cerdá Pascual. Día de la Hermandad, Santa Bàrbera.

- * Debido al buen número de comparsistas en la Comparsa Labradores, además de la banda oficial, actuó un grupo musical venido desde Galicia denominado grupo de Gaitas gallegas "Follas Novas" de El Ferrol del Caudillo, dando la nota pintoresca durante las lluviosas fiestas de este año.
- * El IV día de la Hermandad se celebra en Ferrussa.
- * Respecto a la capitanía de este año, el capitán fue Ramón Abad Navarro, "el Bollero", quien a su vez también fue el capitán Cristiano, dado que este año se llevó la media fiesta y se acompañó al embajador. El acto de bajada de bandera lo realizó su

suegro Germán Sala Berenguer junto a Soledad Vera Manda y Encarni Abad Sala el lunes de Fiestas de 1970. Él mismo cedió a Luis Miguel Sánchez Pertusa, cuñado de Soledad, los actos a caballo de la capitanía. Hay que indicar que Ramón quiso que el novio de Soledad, Sinforoso Grau, también la acompañara en algún acto. En los actos de guerrilla participó Germán Sala Vera. Además nos cuenta Soledad Vera Manda, que este año hubo 3 Entradas durante el fin de semana.

- * Se creó la quadrella Els Podaos. Se acordó traer este año únicamente una carroza.

COMPARSA LABRADORES



José Poveda Terol.

- * La Unión Musical de Petrer, dirigida por Casimiro Ruiz, interpretó el primer concierto de música festera en Petrer, en un teatro semivacío.
- * A raíz de la película proyectada en la Semana Cultural Festera, se llegó al acuerdo de crear una filmoteca propia donde guardar todo el material filmado.

UNIÓN DE FESTEJOS



Grupo de Gaiteros "Follas Novas" de El Ferrol.



Antonio García Poveda

- * Honecker, secretario general del SED (RDA).

INTERNACIONAL

- * Se inaugura la primera central nuclear en Garoña.

NACIONAL

- ✦ Juan Ángel Amorós, dedica a la comparsa un PD festero, "Comparsa de Labradores de Petrel"
- ✦ Se aprueba un nuevo reglamento para la comparsa que consta de 9 capítulos y 93 artículos, primero editado en imprenta. En él queda regulado el Día de la Hermandad, y se adopta como denominación oficial de la fila el de quadrella.
- ✦ Dos bandas de música acompañan por 1ª vez a los Labradores. A la oficial, Sociedad Unión Musical de Petrer, se une la Lira de Monforte del Cid.
- ✦ Desfila la quadrella "Labradoras" sólo este año. Su traje fue muy sencillo, con falda azul y blusa blanca.
- ✦ Por primera vez en la historia de la comparsa, la figura del capitán recae en la quadrella Pastors.
- ✦ 25/06: El día V de la Hermandad se celebra en la Casa de la Bassa de Capralla denominada "Maset de Capralla", propiedad de Elías Bernabé Payá, hasta 1978 inclusive.

COMPARSA LABRADORES



Capralla, Día de la Hermandad.

- ✦ Se realiza la primera película de 16 mm producida por la U.F.
- ✦ Se compra la segunda casa, sita en c/ Miguel Amat, 1, contigua a la de la esquina en Plaça de Baix, para construir la sede de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Sistema de Seguridad Social generalizado.
- ✦ Comienza a emitirse el "Un, dos, tres"...
- ✦ III Plan de Desarrollo.

NACIONAL

- ✦ Escándalo del Watergate USA.

INTERNACIONAL



José Poveda Terol, Elías Bernabé Payá, Josefa Sellés Máñez, Josefa Montesinos Román.



Cartel de Fiestas de Moros y Cristianos de 1973.

- * Se compra la Casa de la Comparsa en Plaça de Dalt, 13 (antigua Plaza del Gral. Primo de Rivera). Costó 375.000 ptas. Como modo de pago se establece emitir una especie de acciones recuperables en los siguientes años, con un interés al 4% anual, a razón de 500 Pta. cada una, debiendo adquirir como mínimo una por socio. El resto sería pedido en préstamo a una entidad bancaria a nombre de un miembro de nuestra comparsa.
- * La propuesta de celebrar las fiestas a partir de este año en fin de semana es secundada por la asamblea de los Labradores.
- * Desfila Escombraors (hasta 1982).
- * Además de la Banda oficial, actuó en entradas y procesión la Sociedad La Lira de Monforte del Cid.
- * 01/07: VI Día de la Hermandad celebrado en "el Maset de Caprala".

COMPARSA LABRADORES



Fachada antigua Casa de la Comparsa.

- * Sale adelante la propuesta de la Unión de Festejos de celebrar las fiestas de Moros y Cristianos a partir de este año en fin de semana, del 11 al 14 de mayo de 1973 (de viernes a lunes), dejándose de celebrar en sus fechas tradicionales, del 12 al 15 de mayo.
- * Desfila por primera vez la comparsa de Moros Fronterizos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * 27/1: Se constituye la Mancomunidad Intermunicipal Elda-Petrer.
- * En octubre se inaugura el curso escolar en el centro de Educación General Básica "Reyes Católicos".

PETRER



Bajada de bandera. Carmelo Maestre Quinto, capitán para 1974.

- * Franco nombra a Carrero Blanco presidente del gobierno.
- * 20/12: atentado de ETA contra Carrero Blanco.
- * Se constituye el Frente Revolucionario Antifascista y Patriótico (FRAP): violencia armada con el objetivo de la instauración de una República Popular y Federativa.
- * Mueren Picasso, Neruda y Pau Casals.

NACIONAL

- * Crisis mundial del petróleo (OPEP).
- * Guerra de Yom Kippur.
- * Golpe de estado en Chile, derrocamiento del gobierno y muerte de Allende: dictadura de Pinochet hasta 1990.

INTERNACIONAL

1974

- * 12/03: El maestro Juan Ángel Amorós compone el pasodoble "Comparsa de Labradores de Petrel", única composición dedicada de forma exclusiva a la Fiesta de Moros y Cristianos, ocupando el puesto de Secretario de la comparsa su familiar Antonio Joaquín Navarro Beltrán.
- * 20/04: Tras adecentar la casa e instalar la electricidad y servicio de agua corriente, se inaugura la Casa de la Comparsa con la bendición del sacerdote D. Jesús Navarro Segura "el Vicari", primer presidente de la comparsa.
- * Además de la Banda oficial, actuó la sociedad La Lira de Monforte del Cid.
- * Desfilan Llenyaters y Colliters.
- * Se crea la 1ª quadrella femenina propiamente dicha, y sólo duró ese año, no se le llegó a poner nombre.
- * En la entrada del domingo por la tarde, la quadrella Valencians obsequió con claveles a las señoras, y con puros a los caballeros, ubicados en la tribuna de la "tercera edad".
- * 16/06 se celebra el VII Día de Hermandad en "El Maset de Capralla".
- * En los desfiles extraordinarios del III Centenario del Santísimo Cristo, los días 6 y 7 de julio, nuestra comparsa estuvo representada por Majorals y Escombraors, además de capitán, abanderada y rodela.

COMPARSA LABRADORES



III Centenario del Stmo. Cristo 1674-1974. Francisca Román Iñiguez, Mari Reme Vera Villaplana y Carmelo Maestre Quinto.

- * Los Árabes Damasquinos vuelven a denominarse Moros Viejos.
- * Se utilizan en fiestas 500 kg de pólvora y 22.000 pistones para arcabuz.
- * La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer toma parte como miembro de la comisión organizadora en el I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos, celebrado en Villena. En septiembre cerró el magnífico acto el extraordinario desfile de las abanderadas de Petrer y 2 filas de toda la fiesta.
- * Con motivo del III Centenario del Santísimo Cristo del Monte Calvario, los días 6 y 7 de julio hubo desfiles extraordinarios de MYC. Participaron 2 filas por comparsa así como capitán, abanderada y rodela. Hubo subida a la ermita disparando al Alardo y bajada en procesión.
- * El Ayuntamiento y la Junta Central autorizan a los Moros Marroquies (Moros Nuevos) a que celebren su entraeta.
- * En relación al local de la U.F., se acordó por los Sres. presidentes de las distintas comparsas presentar 20 miembros de cada una de ellas para solicitar un préstamo de 20.000 Pta. por cada uno, respaldados por el local de la Junta Central de comparsas.
- * La Unión de Festejos autoriza a desfilar una fila de mujeres por comparsa.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * La guardería infantil "Virgen del Remedio" abrió sus puertas.

PETRE



Joaquín Francés Sala y Mª del Pilar Sala Esteve.



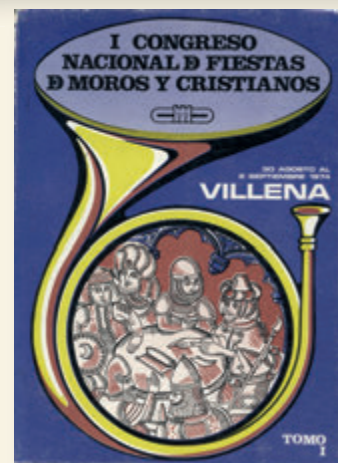
Colliters.

- * Carlos Arias Navarro sustituye a Carrero Blanco como presidente del gobierno.
- * Enfermedad de Franco.
- * Congreso de Suresnes: regeneración del PSOE. Felipe González toma la dirección del partido.
- * 2/03: ejecución de Salvador Puig Antich, último ejecutado de España.

NACIONAL

- * Nixon renuncia a la presidencia de USA por el caso Watergate.
- * Revolución de los claveles (Portugal).

INTERNACIONAL



- * El tríptico anunciador de las fiestas muestra por primera vez a una abanderada de los Labradores: Inma Román Iñiguez. El año anterior compartió bandera con su hermana Paqui, siendo ésta quien a efectos oficiales ostentó la titularidad.
- * Desfila Vendimiaors (hasta 1984) y también se crea y desfila Sembradores (hasta 1986).
- * El encuadramiento es: Escombraors, Valencians, Pastors, Música de Petrel (banda oficial), Llenyaters, Colliters, Chiquilleria, Llaurores, Mayorazgos (Majorals), Vendimiaors, Antius, Banda la Amistad de Villafranqueza.
- * 06/07: VIII Día de la Hermandad en "El Maset de Capralla", rindiéndose homenaje al músico de Caudete, afincado en Petrer, Juan Ángel Amorós.
- * El premio "Comparsa Labradores" del concurso fotográfico correspondió a Francisco Máñez Inieta.

COMPARSA LABRADORES

- * El 11 de septiembre, al realizar unas obras en el alcantarillado de la calle Constitución, aparecen dos mosaicos romanos del siglo III D.C., policromados, geométricos y otras cerámicas. Se exponen en la Casa de la Comparsa de los Labradores, repitiéndose al año siguiente.
- * Abre sus puertas el Hogar del Pensionista.

PETRE

- * Guerra del Líbano (hasta 1990).
- * Genocidio en Camboya (hasta 1979).
- * Estreno de "Tiburón" (primer blockbuster).

INTERNACIONAL

- * Creación de los GRAPO.
- * Fusilamientos de Septiembre.
- * Muerte de Franco (20/11).
- * 22/11: Juan Carlos I, proclamado rey de España.

NACIONAL



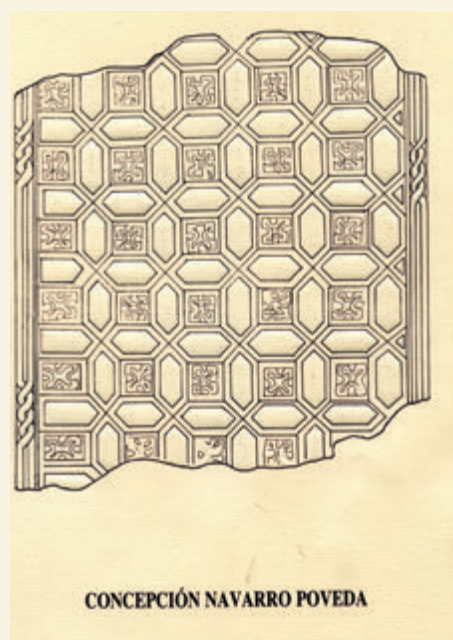
Carlos Cortés Díaz, Paco Rubio y hermano.

- * El PD "Petrel" es registrado en un disco de música festera, interpretado por "Corporación Primitiva de Alcoy", con el título genérico de "Ecos de Mariola".
- * Nace la Ambaixada en Valencià.
- * Se estrena la "Missa Festera", del Rvdo. Pérez-Jorge.
- * La entrada del domingo por la tarde se desarrolló bajo un auténtico diluvio. Aún así, se vivió con auténtico entusiasmo.
- * 31/10: Se solicita un matasellos y la emisión de unos sellos conmemorativos de nuestras fiestas.

UNIÓN DE FESTEJOS



Reme Bernabé Poveda y Carlos Millá Payá.



CONCEPCIÓN NAVARRO POVEDA

Mosaico romano.

- ✦ La quadrella Colliters recupera el zaragüell, el cual se había dejado de utilizar en 1948.
- ✦ Se presenta un chaleco confeccionado para una nueva quadrella en color negro, con bordados de espigas y flores de color rojo, siendo aprobado, y se propone hacer los próximos similares a éste.
- ✦ Además de la Banda Oficial, actuó la U.M. Biar.
- ✦ La rodela desfiló a lomos de un mulo, por decisión de los padres.
- ✦ 27/06: IX Día de la Hermandad celebrado en "el Maset de Caprala" se homenajeó a José María Román García (alcalde de Fiestas) y a Antonio García Palazón "Ricote" (Embajador), ambos no Labradores.
- ✦ El premio "Comparsa Labradores" del concurso fotográfico correspondió a Heliodoro Corbí Sirvent.
- ✦ Se realiza una nueva farola para estas fiestas, debido a que la actual no reúne condiciones por su pequeño tamaño.

COMPARSA LABRADORES



Pastors: José Martínez, Terol, Teófilo Poveda, Antonio López.



Francisco Moltó Pérez y José Vicente Maestre Moltó.



Valencians: José Román, José Brotons, Carlos Cortés, Germán Sala, Ramón Abad, José Cerdá, y Carmen Cerdá Brotons.

- ✦ España, miembro del Consejo de Europa.
- ✦ Crisis económica; devaluación de la peseta.
- ✦ Creación del diario El Mundo.
- ✦ Fin de la presencia española en el Sáhara.
- ✦ Gobierno de Suárez.
- ✦ Referéndum sobre la reforma política.

NACIONAL

- ✦ Muerte de Mao Tse-Tung.
- ✦ Dictadura en Argentina de Videla (hasta 1983).

INTERNACIONAL

- ✦ Desfila por 1ª vez la comparsa de Berberiscos.
- ✦ 22/02: se celebra en Alcoy la asamblea fundacional de la UNDEF, aprobándose los estatutos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ El 3 de diciembre SS.MM. los Reyes de España, Juan Carlos I y Sofía, visitan Petrer, inaugurando la casa consistorial y el monumento a Azorín.

PETRETER



Capitanía Els Valencians: Vicente Maestre, José Román, Tomás Jover, Ramón Abad, Germán Sala y José Brotons.



Colliters, con 2 cabos femeninas.

- * Primer ordenador de uso personal a la venta.
- * Estreno de la primera película de la saga "Star Wars: Episode IV - A new hope".

INTERNACIONAL

- * La comparsa presenta un superávit de 70.406,30 ptas.
- * La nueva banda oficial de la comparsa es la U.M. "La Lira" de Granja de Rocamora.
- * La quadrella Valencians se hace cargo de la figura del capitán de la comparsa.
- * Aparecen por primera vez en estas fiestas las cantimploras dispensadoras de pólvora, estableciéndose que sean obligatorias para el año siguiente.
- * Luis Gómez Pina, capitán de 1975, regala una nueva banda de capitán para sustituir la que se ha venido usando los años anteriores, quedando agradecida la comparsa por su atención.
- * 26/06: X Día de la Hermandad celebrado en "El Maset de Caprala". 30 comparsistas renuncian a la devolución del importe de los bonos adquiridos para el pago de la casa de la comparsa. Elías Bernabé Payá presenta su dimisión irrevocable. Presidente: José Martínez Díaz (en su primera etapa). Fue elegido entre 2 candidatos, él mismo y Ángel Carbonell Giménez.

COMPARSA LABRADORES

- * La U.F. establece una cuota de 1.250 ptas. a abonar por comparsista para finalizar la obra de la Casa del Fester.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se aprueban las Normas Subsidiarias de Planeamiento, primer instrumento municipal de ordenación urbana, el día 30 de abril.
- * Se crea en el Guirney una zona industrial.

PETRE

- * 24/01: Matanza de Atocha.
- * Vicente Aleixandre, premio Nóbel de Literatura.
- * Se deroga la censura en el cine.
- * Surge la movida madrileña.
- * Legalización del PSOE, PCE, UGT y CCOO.
- * Junio: Elecciones generales.
- * 5/07: Adolfo Suárez, presidente del gobierno hasta 1981.

NACIONAL

Felipe Navarro Maestre,
Luis Bernabé Reig,
José Antonio González Rodríguez,
Ángela Navarro Márquez,
Antonio Costa "Chache".



- ✦ Se instaura en la comparsa de Labradores la obligatoriedad de que durante las fiestas tres quadrelles, designadas al efecto, acompañen en cada acto a la abanderada.
- ✦ Se establece obligatorio el chaleco negro con bordados o el tradicional de Labrador para los hombres.
- ✦ La nueva banda oficial de la comparsa es la Filarmónica de Anna, desde este año y hasta 1982 inclusive.
- ✦ La quadrella Pastors adquiere una casa en c/ Horno de la Virgen.
- ✦ En el XI Día de la Hermandad, celebrado en su casa de Caprala, se le entregó a Elías Bernabé Payá la primera "Espiga de Oro" de la comparsa, con la asistencia del presidente y vicepresidente de la U.F. Dicho acuerdo había sido tomado en asamblea general de 06/05.
- ✦ Elías Bernabé Paya, socio de honor de la U.F.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Se aprueba la Constitución Española.
- ✦ División de España en Autonomías.

NACIONAL

- ✦ Acuerdos de Camp David (Israel-Palestina).
- ✦ Juan Pablo I gobierna la iglesia durante 33 días, y su sucesor, Juan Pablo II, nombrado Papa hasta 2005.

INTERNACIONAL



Paco Torres, Xavi Torres y Paqui Villaplana.

- ✦ El 2 de abril es inaugurada la "Casa del Fester".
- ✦ El Aula de Cultura de la Casa del Fester inicia una intensa actividad cultural que perdurará hasta el año 1987.
- ✦ Se limita a tres el número de filas femeninas por comparsa.

UNIÓN DE FESTEJOS



Entrega de Espiga de Oro a Elías Bernabé Payá en Caprala. Vicente Maestre y José Martínez Díaz.



Celebración Día de los Labradores en la calle la Huerta. José Iborra Chorro, José Poveda Terol, Pepito, Ventura Sellés Sarrió y Reme.



Llenyaters.



Familia de Juan Brotons "Capotillo".

- ✦ El XII Día de la Hermandad se empieza a celebrar por primera vez en el casco urbano de Petrer, concretamente en el descampado de la Rambla, desde que se creara en 1967. Se fijó para su celebración un sábado previo a las fiestas de San Bonifacio. Se establece la cena, luego entraeta y posteriormente baile.
- ✦ Se implanta oficialmente en la comparsa, con carácter general, el pago de cuota a las mujeres.
- ✦ El reglamento de la comparsa registra una profunda renovación. Los tiempos cambian.
- ✦ Desfila Hortelans (que luego desaparecerá) y también se funda Espigolaors.
- ✦ Se adquieren literas en Valencia para alojar a los músicos en la casa de la comparsa. Éstas fueron traídas por el socio Eulogio Felipe Sánchez con sus medios propios. Además se compran piezas de tela para hacer sábanas y demás en el tradicional comercio de "Casa de la Manca" y cosidas por Fini López. Asimismo, se dotó a la cocina de los enseres propios para su uso.
- ✦ La quadrella Escombraors saca un pequeño cañón en el día de Banderas, y se produce un intercambio de pareceres entre la quadrella y el Sr. alcalde de Fiestas, de tal manera que en fiestas no se volvió a sacar.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Tercio de Flandes celebra su Centenario y emite una medalla de oro.
- ✦ Se realiza por primera vez el Desfile Infantil.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Reaparecen, después de diecisiete años de prohibición, les Carasses.
- ✦ El 19 de abril se constituyó el primer ayuntamiento democrático.
- ✦ La guardería infantil "Virgen del Remedio" reformó sus instalaciones.
- ✦ El 1 de septiembre se inauguran los colegios de Educación General Básica "La Foia" y "Virrey Poveda".

PETRETER

- ✦ Estatuto de Guernica: autonomía al País Vasco.
- ✦ Estatuto de Autonomía de Cataluña.

NACIONAL

- ✦ Revolución islámica en Irán.
- ✦ Margaret Thatcher, Primera Ministra del Reino Unido (hasta 1990).
- ✦ Revolución Sandinista en Nicaragua (hasta 1990).
- ✦ Invasión de Afganistán por la URSS.
- ✦ Política del hijo único (China).
- ✦ El Walkman sale a la venta.
- ✦ Comienzan a venderse los primeros teléfonos móviles (Japón).

INTERNACIONAL

- ✦ Desaparece la figura del cobrador y la costumbre tradicional de ir semanalmente casa por casa. Se implanta la domiciliación bancaria en algunos casos, y la liquidación de la cuota el mismo día del reparto del programa de fiestas.
- ✦ 03/05: Se celebra el XIII Día de la Hermandad, con pasacalles con la banda de música de Petrer hasta la ermita y misa. Almuerzo con coca d' Agost i vi en el ensanche de la guardería, y cucañas. Hubo Cena de Hermandad en un local, Entraeta y posteriormente verbena-baile, dándose por terminado de madrugada el Día de la Hermandad.
- ✦ A partir de este año, los menores de cinco años que carezcan de familiares directos en la comparsa no podrán salir en los Labradores sin pago de cuota.
- ✦ Se establece obligatorio el mismo chaleco negro con bordados para los hombres en las fiestas de este año, excepto para entradas y procesión.
- ✦ Desfila la quadrella Segaores. También se funda la quadrella Podaors (hasta 1984).
- ✦ 06/10: En el VII cincuentenario de la Virgen del Remedio nuestra comparsa estuvo representada por Sembraores y Podaors.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ La comparsa de Estudiantes celebra sus Bodas de Oro.
- ✦ 03/05: Primera película oficial de Fiestas de la U.F. relativa a 1979, que incluye el Pregón y el Día de Banderas, y que se proyectó en la Casa del Fester.
- ✦ 6/10: Hubo un desfile extraordinario del VII cincuentenario de la Virgen del Remedio.

UNIÓN DE FESTEJOS



Higinio, Juanjo e Higinio Máñez, hijo. Detrás, Luisito (Majorals).



Pastors, Pepe Martínez López y Pepe Martínez Díaz



- ✦ En febrero aparece el nº 0 del Boletín Municipal El Carrer con periodicidad mensual inicialmente.
- ✦ El 15 de noviembre se funda la Sociedad Ornitológica Silvestrista de Petrer.
- ✦ Se crea la Colla El Terròs.
- ✦ Hipólito Navarro Villaplana es nombrado Cronista Oficial de la Villa.

PETREL

- ✦ Guerra entre Irán e Irak (hasta 1988).
- ✦ Asesinato de John Lennon.
- ✦ Lanzamiento de PacMan (Comecocos).

INTERNACIONAL



Bendición 4ª bandera. José Vicedo Jover, capitán; Loli Navarro Vicedo, abanderada; Reme Bernabé Poveda, madrina; Mª Amparo Maestre Requena, abanderada y Luis Bernabé Reig.



Colliters, Ángel Carbonell y Paco Serrano, en la Procesión portando panocha.



El 11 de noviembre, por orden del Excmo. Ministro de Cultura, se declara Monumento Histórico-Artístico de interés local los restos del acueducto medieval de San Rafael.

- ✦ Se bautiza en el XIV Día de la Hermandad la 4ª bandera, cuyos padrinos fueron Reme Bernabé Poveda (2ª abanderada) y Luis Bernabé Reig (fundador). El esquema del día de Hermandad fue similar; hubo cena y Entraeta, si bien se cambió el marco de la verbena, llevándose a la Plaça de Dalt.
- ✦ Se celebran varias sesiones de discoteca a nivel de quadrelles y comparsa.
- ✦ Desfila Antius.
- ✦ José Martínez Díaz es el primer capitán de la comparsa que se confecciona un traje y capa exclusivos. Hasta el año anterior los capitanes, por lo general, solían lucir traje o capa propiedad de la comparsa. A partir de 1981 el capitán Labrador suele estrenar y vestir su propio traje.
- ✦ Se acompañó al embajador.
- ✦ En plenas fiestas de San Bonifacio fallece Germán Sala Berenguer. Su entierro acaeció el lunes antes de la subida del santo. El féretro fue acompañado desde su domicilio hasta la iglesia parroquial de S. Bartolomé por la comparsa y la banda de música.
- ✦ El presidente José Román Tomás resulta elegido en una segunda asamblea junto a otros 2 candidatos (Ernesto Payá Romero y Luis González Pomares), ya que en la primera no concurrió ninguno.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ La población censada asciende a 20.361 habitantes.
- ✦ El 2 de octubre se produce en Catí uno de los más importantes incendios acaecidos en nuestro término. El resultado fue cerca de 100 Ha. de monte calcinado y varios millares de pinos destruidos.
- ✦ El 11 de noviembre, por orden del Excmo. Ministro de Cultura, se declara Monumento Histórico-Artístico de interés local los restos del acueducto medieval de San Rafael.
- ✦ Nace el grupo de teatro "Arenal" de la Caja de Crédito.

PETRER

- ✦ 23F: Golpe de estado fallido.
- ✦ El "Guernica" regresa a España.
- ✦ 24/02: Calvo Sotelo, presidente del gobierno.
- ✦ Estatutos de Galicia y Andalucía.
- ✦ Ley del Divorcio.
- ✦ Intoxicación masiva por el aceite de colza.

NACIONAL

- ✦ Ronald Reagan, presidente de USA.
- ✦ Se detectan los primeros casos de SIDA en el mundo.

INTERNACIONAL

1982

- ✦ 24/04: Homenaje en el XV Día de la Hermandad a Francisco Moltó Pérez, fundador y trabajador incansable de la comparsa desde sus inicios. Finalizó el día con Entraeta y verbena en la Plaça de Dalt.
- ✦ Se celebraron "Galas de Discoteca".
- ✦ Se realiza foto de familia de toda la comparsa en las escaleras posteriores de la plaza del mercado.
- ✦ La forma de distribuir la publicación "The Boñ" por la comparsa de Estudiantes perjudica notoriamente el lucimiento de la abanderada, capitán y rodela de los Labradores. Por tal razón, el 21 de mayo se presenta una queja formal ante la U.F. para que se arbitre otra forma de reparto.
- ✦ Se contrata como banda oficial la Unión Musical de Anna, y la de Callosa de Segura, únicamente para las entradas.
- ✦ En la entrada mora la quadrella Pastors desfiló en carroza obsequiando al público con pequeños detalles, cosa que provocó cierta controversia al estar terminantemente prohibido.
- ✦ Se efectúan trámites ante Notario para proceder a otorgar escritura de propiedad de la casa de la comparsa a favor de ésta.
- ✦ Se acuerda reformar la farola de la comparsa o hacer una nueva para el siguiente año.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Los Moros Marroquíes pasan a llamarse Moros Nuevos.
- ✦ Vizcaínos, Estudiantes y Moros Fronterizos celebran la Festa dels Capitans.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ España entra en la OTAN.
- ✦ Mundial de fútbol en España.
- ✦ 3/12: Felipe González, presidente del gobierno.
- ✦ Primera feria de ARCO.
- ✦ "Volver a empezar", de J.L. Garci, primera película española en ganar el Óscar.

NACIONAL

- ✦ Se termina la Plaza de América, ubicada en el barrio de la Frontera.
- ✦ Ampliación de la Plaza de San Crispín.
- ✦ Se inaugura la nueva Biblioteca Municipal.
- ✦ La noche del 19 al 20 de octubre se produce la última riada importante que afecta a Petrer, causando pérdidas valoradas en más de 600 millones.

PETREY

- ✦ Guerra de las Malvinas (Argentina-UK).
- ✦ "Thriller", de Michael Jackson, se convierte en el sencillo más vendido de la historia.
- ✦ Salen a la venta los primeros Compact Discs (CDs).

INTERNACIONAL

238



Majorals y Matilde Iborra Verdú.



Ángela Navarro Márquez y Pastors.

- ✦ El 16 de febrero se aprueba mediante Real Decreto la declaración de Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional del castillo de Petrer.
- ✦ En junio se abre el Pabellón polideportivo municipal.
- ✦ Se recupera la denominación "Petrer".

PETRETER



- ✦ Los Labradores dicen sí a la proyectada Festa dels Capitans promovida por la U.F. para el mes de noviembre.
- ✦ Se celebran 2 sesiones de discoteca, la última en Discoteca Fleming el 18 de marzo, en las que se rindió homenaje a las Capitanías del año pasado y del actual.



- ✦ 30/04: El XVI día de la Hermandad comienza con el disparo de cohetes y demás celebraciones.
- ✦ Los farolillos de procesión tipo panocha dejan paso a otros de nueva factura, más vistosos, fabricados en plástico. Llevan el escudo de la comparsa en uno de sus lados y la imagen de San Bonifacio en el otro. Las chicas pueden seguir llevando ramos de flores en este acto.
- ✦ Se deja de usar definitivamente el antiguo chaleco de Labrador, y deviene obligatorio el de color negro actual.
- ✦ Se establece por la comparsa el cambio de traje oficial de chica para este año, consistente en pantalón negro con bordados, blusa blanca y faja roja, en lugar de lucir faldas. Deberá llevarse en actos de guerrilla, pasacalles y desfiles, no así en las entradas y procesión.
- ✦ Se hicieron insignias o escudos para los niños. Desfila "Palmereños" (hasta 1984).
- ✦ La nueva banda oficial de la comparsa es la S.U.M. La Constancia de Catral, hasta 1987.

COMPARSA LABRADORES



Unión Musical la Constancia de Catral y Pepe Román.

- ✦ Todas las comparsas participan en la Festa dels Capitans.
- ✦ La Rendició se representa por primera vez en la explanada del Castillo-fortaleza.
- ✦ La Asamblea de compromisarios de la U.F. acuerda que la limitación existente de un máximo de 3 filas femeninas por comparsa se prorrogue durante 5 años más, hasta 1988.
- ✦ Los Moros Beduinos organizan el boato por primera vez en la fiesta.
- ✦ 16/12: Se edita el libro *La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer*, de Hipólito Navarro Villaplana, estudio esencial para el conocimiento de nuestra fiesta.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Surgen los GAL, terrorismo de estado contra ETA.

NACIONAL

- ✦ Madonna lanza su primer álbum, titulado con su nombre.

INTERNACIONAL

1984



Eloy Navarro, Felipe Navarro, Ventura Sellés, Teófilo Poveda y Antonio López "Chache".

- * La cuota de comparsista se cifra en 10.500 Pta.
- * 05/05: En el XVII día de Hermandad hubo disparo de cohetes, pasacalles hasta la ermita, misa y pasacalles hasta c/ La Huerta para almorzar. Por la tarde, cena, entraeta y verbena popular en Plaça de Dalt.
- * La quadrella Majorals recupera durante fiestas, fuera de los actos oficiales, la tradición de "botar la Mahoma" que en su momento era acto oficial. El domingo por la noche realizaban un pasacalle tras el cual quemaban la Mahoma en la Plaça de Baix.
- * Pasadas las fiestas, y a preguntas de un comparsista en asamblea, se consulta a la U.F. si la comparsa podría confeccionar una cañón para sacarlo.

COMPARSA LABRADORES

- * El 7 de septiembre se produce un gran pedrisco: cuatro minutos que arrasaron tejas, vidrios y persianas.
- * El 17 de noviembre se inaugura oficialmente el castillo tras su restauración.
- * El 3 de diciembre el Centro de Salud Petrer I entra en servicio.
- * Petrer, a finales de año, cuenta con 21.691 habitantes: 10.953 varones y 10.738 mujeres.

PETREI



La Mahoma y Majorals.

- * Se estrena nuevo itinerario para las Entradas, ya que no gustó a casi nadie, y no se repitió.
- * Por 1ª vez en una asamblea de la U.F. se lee la memoria anual de la entidad, la cual fue aprobada por unanimidad.
- * 17/11: A las 12:00 se inaugura el Castillo-Fortaleza después de su restauración.
- * Se celebra Cena Homenaje de Capitanes y Socios de honor de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

1985



Loli Rizo, Ana José Rodríguez y María Ángeles Lencina.

- * Despenalización del aborto.
- * Ley del Patrimonio Histórico.

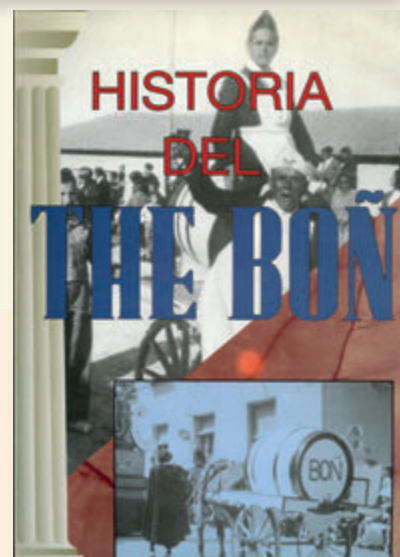
NACIONAL



Ángel Carbonell (derecha).

- * 04/05: El XVIII Día de la Hermandad hubo disparo de cohetes, chocolatada con churros en la comparsa, proyección película en Casa del Fester, y comida de Hermandad. Por la tarde, pasacalles de toda la comparsa hasta la Ermita, misa de difuntos, pasacalles hasta la casa de la comparsa y degustación de coca i vi. Por la noche, entraeta y baile en Discoteca Fleming.
- * Es nombrado presidente Luis González Pomares. No se presentaron candidatos en una primera y segunda reunión, y a la vista de ello, fue Luis quien accedió a ser presidente, evitando la constitución de una Junta Gestora.
- * Desfila la quadrella Vermaores.

COMPARSA LABRADORES



- * Por fin la U.F. arbitra medidas para que el reparto de "The Boñ" no perjudique a otras comparsas.
- * La asamblea general de Compromisarios aprobó que detrás de la carroza desde donde se distribuya la publicación, desfilen al menos 3 filas de Estudiantes y una banda de música no inferior a 30 plazas.
- * La fiesta de San Bonifacio se inicia el jueves al caer la tarde. La nueva ordenación de los actos resultó un éxito absoluto, permaneciendo así desde entonces.
- * La fiesta de Petrer forma parte de la comisión organizadora del II Congreso Nacional de Moros y Cristianos, celebrado en septiembre en Ontinyent.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se aprueban las nuevas Normas Urbanísticas Subsidiarias de Planeamiento, instrumento de ordenación urbana vigente en la actualidad, que sustituyen a las de 1977.
- * El número de establecimientos industriales de calzado es de 256, con un total de 3.901 empleados.
- * Se inaugura el rastrillo de Manos Unidas.
- * Se inaugura la escuela infantil Els Peixos.
- * Se crea el cuerpo local de Protección Civil.

PETRE

- * Gorbachev, secretario general del PCUS.
- * Concierto "Live Aid" en Wembley.

INTERNACIONAL

- ✦ 22/03 Se celebró el homenaje a las capitanías de 1985 y de 1986 en la discoteca Fleming.
- ✦ Se instituyen los homenajes anuales siempre en el Día de la Hermandad durante el primer sábado de mayo.
- ✦ El XIX día de la Hermandad tras el disparo de cohetes hubo una gran chocolatada, siendo homenajeado D. Jesús Navarro Segura "el Vicari" (primer presidente de la Comparsa), asistiendo el concejal de fiestas, junta directiva de la U.F. y representantes de comparsas. La comida de hermandad se celebró en Salón Juanjo. Por la tarde, hubo pasacalles con la S.U.M. La Constancia de Catral hasta la ermita, misa oficiada por D. Jesús Navarro y posteriormente, también en pasacalles, nos dirigimos a dicho salón, donde se ofreció el tradicional coca i vi. Finalmente, entraeta y baile en Salón Juanjo, que fue amenizado por un grupo de la Unión Musical de Petrer, sustituyendo a la sesión de discoteca de otros años.
- ✦ Los gastos del año festero en los Labradores rebasan por primera vez los 2 millones de pta.
- ✦ Nuestra abanderada sufrió un percance con el caballo, que le obligó a hacer la entrada del sábado a pie.
- ✦ En la entrada mora desfilaron las abanderadas históricas de la comparsa.
- ✦ Se acompañó al embajador, y el castillo de embajadas, durante la embajada mora, estuvo defendido por la quadrella Colliters.
- ✦ La quadrella Majorals continuó con la costumbre del domingo de Fiestas por la noche, como acto no oficial, de celebrar un pasacalles por el centro de la población, queriendo simular el acto de la cremá de la Mahoma, la cual bota en la Plaça de Baix.

COMPARSA LABRADORES



Foto Navarro. (AFMP)

La Mahoma es portada por la Chusma en la entrada mora.



María Teresa Vera Villaplana y, detrás, Manoli Moltó Aracil.

- ✦ La Chusma celebra su 1er centenario en 1986.
- ✦ Por 1ª vez en la historia de una comparsa y en la Junta Central, una mujer ocupa la presidencia de una comparsa, María Teresa Vera Villaplana, concretamente en los Moros Nuevos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Accidente en Chernóbil.

INTERNACIONAL

- ✦ España entra en la CEE.

NACIONAL



Abanderadas de los Labradores en Apertura de la Media Fiesta.

1987



Raquel Poveda Sellés

- ✦ En el XX Día de la Hermandad se homenajeó a Eduardo Tortosa Sáez, "el Carbonero", fundador y directivo de los primeros años. Contó con la asistencia de las primeras autoridades, presidente de la U.F. y de comparsas. Hubo comida de hermandad en Salón Juanjo, donde se rindió homenaje a la capitania de 1986. Por la tarde, pasacalles hasta la ermita acompañados por la U.M. La Constancia de Catral; hubo misa, degustación de coca i vi en Salón Juanjo, entraeta y un gran baile.
- ✦ La carroza de la rodela, que era la base del actual palanquín, iba tirada por un burro.
- ✦ Juan Rico Moltó es nombrado alcalde de Fiestas y permaneció en el cargo hasta 2007.

COMPARSA LABRADORES



Fila Pastores. Juan Rico Moltó, alcalde de Fiestas.

- ✦ Comienzan las obras de la autovía Madrid-Alicante.
- ✦ El 20 de febrero se inaugura el polígono industrial "Salinetes".
- ✦ Se abre el Centro Social ubicado en la calle Juan Millá.

PETRE

- ✦ Se crea el Premio Goya de cine.
- ✦ Atentados de ETA en el Hipercor de Barcelona y en la casa cuartel de Zaragoza.

NACIONAL

- ✦ 1ª intifada en Palestina.
- ✦ Comienzan las medidas de la perestroika (URSS).

INTERNACIONAL



Antius.

- ✦ XXI Día de la Hermandad (primer sábado de mayo). Disparo de cohetes, pasacalles a la Ermita, misa de difuntos, pasacalles y coca i vi en la comparsa. Por la tarde, proyección de un video de la comparsa relativo a las fiestas del pasado año. Cena de hermandad en Salón Juanjo y homenaje a José Antonio González Rodríguez (cabo de los Antius). Se homenajeó a la capitania y a la quadrella Pastors por su 25º aniversario. Hubo entraeta y gran baile en el salón de la casa del Fester.
- ✦ La quadrella Pastors celebra, de forma sencilla, su 25º aniversario. Recibieron un pergamino por parte de la U.F. y de la comparsa, y se sirvió un vino de honor en su cuartelillo.
- ✦ Espigolaores celebró su 10º aniversario.
- ✦ La nueva banda oficial de la comparsa es la Agrupación Musical de Manuel, hasta 1989 inclusive.
- ✦ Se entregó un distintivo a los comparsistas con cuotas pagadas.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Expirado el plazo que limitaba a 3 el número de filas femeninas por comparsa en las entradas, se adopta un nuevo acuerdo dentro de un "paquete de medidas para desmasificar" la fiesta. Según el nuevo acuerdo, cada comparsa puede contar con el mismo número de filas de mujeres que de hombres, no siendo nunca superior el femenino.
- ✦ Se instituye el Concierto de Música Fester, manteniéndose su continuidad hasta la actualidad.
- ✦ Se celebra por 1ª vez en los jardines del C.P. Primo de Rivera el acto de Homenaje a las rodela.
- ✦ En Junio aparece el nº 0 del boletín informativo de la U.F. "El Fester".
- ✦ Se confecciona el Libro de Oro de la Unión de Festejos y se recupera el acto de la firma de cargos del año siguiente en la Ermita de San Bonifacio, tras la misa de acción de gracias y justo antes de la bajada.
- ✦ 24/03: Las fiestas de MYC de Petrer participan en el programa de Jesús Hermida "Por la mañana" de T.V.E. durante 15 minutos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ Se crea la Escola Municipal de Dolçaina i Tabalet.
- ✦ Se construye el trinquet.
- ✦ El parque móvil de Petrer rebasa los 10.000 vehículos, 10.187 según el padrón del 25 de enero.
- ✦ El 17 de diciembre se inaugura el colegio público "Reina Sofía".
- ✦ "Luisake", Campeón de España de Motocross.
- ✦ Por primera vez se organizó, con el patrocinio de Caja de Crédito de Petrer, el Otoño Cultural.

PETRE

- ✦ Fundación de "Al Qaeda".

INTERNACIONAL



Raquel Poveda Sellés,
Josefa Sellés Máñez y
Antonio Navarro.



Espigolaores.



Diseño del traje de la rodela Lidia Brotons.



Comparsa de Labradores 1970



Comparsa Labradores.
Entrevista a Don Jesús "el
Vicari".

- * 18/03: La quadrella Colliters celebra su 15º aniversario con una gran cena de hermandad en Salón Juanjo con todos sus componentes desde su fundación, en total 16 parejas. Hubo homenajes y baile en la sala de fiestas Marismas, finalizando con la entrega de unos trofeos-recuerdo, reproduciendo el traje de saragüell de la quadrella. También en fiestas hubo degustación de dos monumentales tortadas.
- * 29/04: En el XXII Día de la Hermandad hubo disparo de cohetes, chocolatada con churros, pasacalles a la Ermita, misa de difuntos. Luego en la Casa de la comparsa se rindió homenaje a Oleriano Bernabé Máñez (fundador y colaborador), sirviéndose un vino de honor con degustación de coca i vi. Por la tarde, café-tertulia y juegos recreativos. Por la noche, en Salón Juanjo, hubo Cena de Hermandad en la que participaron 159 comensales, homenajeándose a la Capitanía de 1988, entraeta y gran baile en discoteca Chaplin.
- * Se crea la quadrella Sembradores.
- * En el desfile infantil nuestra comparsa aportó 2 quadrelles de niñas y 2 de niños. Una de las de niños obtuvo el premio de la U.F. a la mejor fila/quadrella del bando cristiano.
- * 13/05: Nuestra rodela desfiló en un carrito.
- * Se acompañó al embajador.
- * 03/06: Se presentan a la Junta Directiva 4 solicitudes de capitania completa para las fiestas de 1991. Se acordó que fuesen los solicitantes quienes llegasen a un acuerdo, a la vista de que en la asamblea general, donde se abordó el tema, no hubo avenencia.
- * 06/07: Es nombrado presidente José Martínez Díaz (en su segunda etapa). No hubo candidatos en la primera y segunda asambleas celebradas a tal efecto, por lo que se constituyó una junta gestora. Tres semanas más tarde, en una tercera asamblea convocada, se presentó José Martínez Díaz, siendo elegido por designación directa sin necesidad de votación.
- * 21/09: Se establece que el distintivo de la comparsa para hombres es chaleco negro, camisa blanca y faja roja.
- * El premio de Comparsa Labradores en el concurso fotográfico fue para Heliodoro Corbí Sirvent.
- * 02/11: Una carta enviada por Vermaores, Espigolaores y Segaores, con 27 firmas, solicita a la directiva convoque asamblea general para debatir una modificación del traje oficial femenino, aportando un diseño. Esta propuesta, una vez convocada la asamblea, no salió adelante, quedando en un intento fallido.

COMPARSA LABRADORES

- * Nace el "Grupo Fotográfico Unión de Festejos S. Bonifacio, Mártir".
- * Se realiza el primer audiovisual sobre fiestas de Moros y Cristianos.
- * XXX aniversario del Concurso de Diapositivas de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

245



Elías Bernabé Payá y abanderadas.

- * El padrón municipal arroja una población de 23.046 habitantes.
- * La gota fría que afecta a la población en la primera semana de septiembre causa daños por valor de 156 millones.
- * El 12 de septiembre abre sus puertas el mercado de la Frontera.
- * Fallece el poeta local Paco Mollá.
- * La Caja de Crédito de Petrel cumple su XXX aniversario.

PETREL

- * Incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas.
- * Fundación del diario "El Mundo".
- * Camilo José Cela, premio Nóbel de Literatura.

NACIONAL

- * 4/06: Masacre de Tiananmen.
- * Fin de la Guerra Fría.
- * 9/11: caída del muro de Berlín.
- * Revolución rumana: fin del régimen de Ceausescu.
- * Emisión del primer episodio de "Los Simpson" (USA).

INTERNACIONAL

1990

- * 05/05: El XXIII Día de la Hermandad se celebró con disparo de cohetes, almuerzo festero; a las 11:00 tuvo lugar el I Cross popular del Día de la Hermandad de los Labradores, con la asistencia de 120 chicos/as. Luego, juegos sociales. Se rindió homenaje a Manuel Poveda Navarro "Cagarri", comparsista en activo de 1954 hasta 1973, luego socio protector y colaborador de la comparsa, y contó con una representación de la U.F., que le entregó una insignia de plata, y del Ayuntamiento. Hubo degustación de paella. Por la tarde y a los acordes del grupo musical de Agost se efectuó el pasacalles hasta la ermita, hubo misa de difuntos, y luego en pasacalles hasta el Salón Juanjo, donde se celebró la Cena de Hermandad, con homenaje a la capitania de 1989 y entrega de premios de torneos sociales. Para finalizar, entraeta y gran baile en Discoteca Chaplin.
- * 12/05: Se inaugura la casa en c/ Castillo, 5 adquirida por la quadrella Majorals, con asistencia de autoridades, festeros y representantes de todas las quadrelles, sirviéndose un vino de honor.
- * Se funda la quadrella Rastrillers, que tomó idéntico nombre de otra fundada en 1975 que previamente había desaparecido.
- * Se funda la quadrella Sembraores.
- * La nueva banda de música oficial de la comparsa es la Sociedad Filarmónica "Nueva Artística" de Anna, hasta 1993 inclusive.
- * 29/06: Se invita a les quadrelles a confeccionarse su propio banderín con vistas al boato de 1991, y se acordó reformar el chasis y la plataforma de la carroza de la comparsa.
- * 08/09: En Teruel nuestra comparsa estuvo representada por la quadrella Espigolaores.
- * 09/11: En el concurso de dispositivas, el premio de los Labradores fue para José Martínez Algarra.
- * 11/12: Hubo nueva actualización del reglamento de la comparsa, como resultado del trabajo de una comisión durante 2 meses. Como punto destacable, queda regulada la forma de la liquidación de la cuota anual. La mitad será satisfecha antes del 30 de diciembre y la otra mitad, antes del 30 de marzo.

COMPARSA LABRADORES

- * La U.F. adquiere un cuadro de Gabriel Poveda, figurando las dos ermitas, el Cid y S. Bonifacio.
- * 08/09: Una representación de las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, consistente en una fila y un arcabucero por comparsa, participó en la VII Muestra Intenacional de Folklore internacional de Teruel.
- * 29/09: Se celebran la primeras elecciones por sufragio universal de los socios de la U.F. para elegir Junta Central directiva, resultando elegido José Rico Egido, quien relevó a Antonio Navarro Bernabé.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Los días 27 y 28 de octubre se celebra el Aplec de Dolçainers i Tabaleters.
- * Radio Petrer, emisora municipal, comienza a emitir.
- * A finales de año Petrer cuenta con 5.645 edificios y 2.061 locales.

PETRER

- * Octubre: reunificación RFA-RDA.
- * Creación del World Wide Web (www).
- * Primeras cámaras digitales salen al mercado.

INTERNACIONAL

- * Puesta en antena de Telecinco, Canal+ y Antena 3.

NACIONAL

246



Diploma 1er cross popular.



Espigolaores, en Teruel.



Rastrillers.

1991



Llenyaters bajando a San Bonifacio.



José Martínez Díaz y M^a Pilar Martínez López



Cartel desfile infantil

- ✦ Se crea el "Instituto Cervantes".

NACIONAL

- ✦ Guerra del Golfo después de la anexión de Kuwait por Saddam Hussein. Operación "Tormenta del desierto" de USA.
- ✦ Boris Yeltsin, presidente de Rusia.
- ✦ Fallece Freddie Mercury.
- ✦ Guerra civil en Argelia (hasta 2002).

INTERNACIONAL



M^a Pilar Guardiola y Demetrio Gómez.



- ✦ 13/04: XXIV Día de la Hermandad: cohetes, se cita por primera vez gachamigas y tortilla española, torneos sociales, II Cross Popular de la comparsa, paellas. Por la tarde, café, pasacalles hasta la ermita, misa, pasacalles hasta un local para celebrar la Cena de Hermandad. Homenajes a la capitania de 1990 y a la socia de honor, que por primera vez recayó en una mujer, Mercedes Román Pascual "Mercedetes" (casada con Víctor Montesinos García). Sus 3 hijas fueron rodela y 2 abanderadas. Refresco en local social, entraeta y gran baile.
- ✦ Se funda Bandoleros de Puça (que posteriormente se fusionará con Hortelans).
- ✦ M^a Pilar Guardiola Pérez y Demetrio Gómez Yelo forman el primer matrimonio que conjuntamente salen de abanderada y capitán en la comparsa de Labradors.
- ✦ La quadrella Llenyaters bajó a San Bonifacio de la Ermita.
- ✦ Con motivo de la Media Fiesta, se acompañó al embajador. En la entrada Cristiana se sacaron a modo de apertura unas mulas con aparejos tipo de Massanassa, a la antigua usanza, llevadas por un Labrador con manta de la Senyera al hombro y montando a la grupa una Labradora, gracias a la colaboración de las quadrelles Pastors y Espigolaores. También, 2 caballos con los 2 banderines de la comparsa con el escudo de la comparsa sobre la Senyera, que se estrenaron este día, y los banderines de todas las quadrelles. Y en la entrada Mora desfilaron muchas abanderadas históricas de la comparsa.
- ✦ Se estrenó el pie-carro de la farola de cesta de mimbre.
- ✦ 12/05: Por primera vez en la historia de la comparsa se adopta una sanción. Consistió en que la quadrella Hortelans perdiese su derecho en las entradas de ir delante de la música durante las fiestas, a causa de los hechos acaecidos en la entraeta. La asamblea donde se adoptó la sanción resultó intempestiva, ganando al final la votación la propuesta del presidente José Martínez.
- ✦ 29/06: La U.F. y Ayt^o Petrer felicitan a los Labradors por la brillantez, variedad y originalidad, así como su buena organización durante las fiestas.
- ✦ 29/06: La Asamblea concede por unanimidad la "Espiga de Oro" al comparsista fundador Luis Bernabé Reig, que le será entregada en el Día de la Hermandad de 1992.
- ✦ El capítulo de gastos festeros de este año de los Labradors alcanza la cifra de 3.800.000 Pta. El boato y otros elementos extraordinarios, por ostentar la Media Fiesta, son la causa principal.
- ✦ Se diseña en color el escudo de la comparsa y el diseño del traje oficial masculino por Jaime Miguel.
- ✦ En el Concurso de Diapositivas el premio de los Labradors fue para José Rogelio Morales Ruiz
- ✦ 27/12: Se presentó el cartel de fiestas de 1992, y el tríptico lo protagonizaban un grupo de 3 Labradors y al fondo, el castillo de embajadas.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ La comparsa Berberiscos edita la primera grabación de música festera dedicada a las fiestas de Petrer. En versión de cinta de cassette la interpreta la S.M.Virgen del Remedio de Petrer.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * 3/04: Se presenta la revista oficial de Fiestas, que por primera vez su portada muestra una estampa de la comparsa Labradores, la abanderada del año anterior M^a Pilar Guardiola Rubio.
- * 02/05: El XXV Día de la Hermandad se conmemoran los 25 años de su creación. Almuerzo de gachamigas. La banda de música de San Isidro de Albaterra amenizó el día. Los Antius bajaron a San Isidro y los Rastrillers lo subieron a la ermita. La comparsa realizó unas nuevas andas para procesionar al Santo. Se celebró el III Cross Infantil urbano, que resultó muy concurrido. Se celebraron las finales de los juegos sociales, resultando ganadores: en parchis, Espigolaores; en dominó, Pastores y en secayó, Llenyaters. La climatología fue adversa, y restó brillantez a la degustación de paella, realizada en el Hogar del Pensionista, y a la romería. Se edita una revista conmemorativa a color en formato grande de 20 páginas, y se montó una película en vídeo. Gracias a las gestiones del presidente, José Martínez Díaz, con la Cooperativa Agrícola y D. Jesús "el Vicari" en la parroquia de S. Bartolomé, se reanuda la Romería de S. Isidro en el propio Día de la Hermandad, permaneciendo el Santo en la comparsa durante el día, aunque no coincida con la propia festividad de S. Isidro. Hubo misa en memoria de los difuntos. La cena de Hermandad se celebró en el Salón Chaflán, con asistencia del alcalde y presidente de U.F., y se otorgaron las siguientes distinciones:
 - Espiga de Oro y Socio de Honor: Luis Bernabé Reig.
 - A los presidentes que habían realizado los 25 años del día de la Hermandad:
 - Insignia de Plata: Elías Bernabé Payá.
 - Insignia de Plata: José Martínez Díaz.
 - Insignia de Plata: José Román Tomás.
 - Insignia de Plata: Luis González Pomares.

También hubo homenaje a la Capitanía de 1991, cuyo trofeo era la espadaña de la bandera, molde realizado en S. Vicente del Raspeig.

- * 09/05: Antes de la Entraeta, se celebró una cena en frío en el Hogar del Pensionista, donde la S.M. Virgen del Remedio nos acompañó y deleitó con el estreno de 2 pasodobles compuestos por músicos petrerenses. José Ángel Carmona Parra dedica un pasodoble a las abanderadas de este año, la hermanas Fini y M^a Pilar Martínez López, lo titula "Sueños Festeros. Y otro PD compuesto por Fco. Albert Ricote, "Comparsa Labradores", dedicado a los Labradores por encargo de su presidente.
- * Desfila "Palmereños" (que luego desaparecerá).
- * Majorals realiza de nuevo el Pasacalle de la Mahoma.
- * Justo después de Fiestas, Carmona compuso la letra del pasodoble que todos conocemos. Luego, fue cantada por un grupo de 10 ó 12 personas en la casa de la comparsa, siendo entonado desde entonces.
- * 03/07: Pastors y Rastrillers rifaron un viaje de fin de semana a Mallorca.
- * En el concierto de octubre se interpreta "Sueños Festeros".
- * En Julio fallece el 1er presidente de la comparsa, D. Jesus Navarro "el Vicari".
- * 18/09: Se constituye la comisión encargada de organizar los actos conmemorativos del 50º aniversario, siendo su ponente José Luis Beltrán Asensio, salvo el último año que fue José Lencina Cano.
- * En el Concurso de Diapositivas, el premio de los Labradores correspondió a José M^a Ruiz Vicente.
- * 28/11: En la Cena de Capitanes se presentó el cartel de fiestas de 1992, tratándose de una fotografía del capitán de los Labradores, José Martínez Díaz, disparando al alardo, apareciendo en primer plano la rodela Loida M^a Rico Poveda.

COMPARSA LABRADORES



Romería de San Isidro, portado por Antius.

- * El Homenaje a las Rodelas y Desfile Infantil quedan a partir de este año refundidos en un solo acto.
- * El presidente de la U.F. era José Rico Egido
- * 09/10: La fila Inquisidores de la comparsa Tercio de Flandes participa en el día de la Comunidad Valenciana, en la Expo 92 de Sevilla.

UNIÓN DE FESTEJOS



"SUEÑOS FESTEROS", por José Ángel Carmona Parra.



Portada Revista de la Unión de Festejos.



Revista 25º aniversario Hermandad Labradores.

- * Empieza la guerra de Bosnia (hasta 1995).
- * Creación de la República Federal de Yugoslavia.
- * Tratado de Maastricht: Creación de la Unión Europea.
- * Se manda el primer SMS de la historia.

INTERNACIONAL

249



Luis Bernabé Reig, Espiga de Oro de los Labradores, presidente U.F. y José Martínez Díaz.

- * El 26 de enero se inaugura el campo de fútbol "El Barxell".

PETRER

- * Juegos Olímpicos de Barcelona.
- * Exposición Universal de Sevilla.
- * Inaugurado el AVE Madrid-Sevilla.
- * Se crea la Agencia Tributaria.
- * Inauguración del museo Reina Sofía y del Thyssen-Bornemisza en Madrid.

NACIONAL

- ✦ 11/02: Se celebra asamblea; se presentan los componentes de la comisión del 50º aniversario, se explica el proyecto de celebración del 50º aniversario y se aprueba la cuota adicional para financiarlo.
- ✦ 09/04: Viernes santo, el entierro de Elías Bernabé Paya, tercer presidente de la comparsa y 2º Socio de Honor de la U.F. Contó con una masiva asistencia de comparsistas, formándose una comitiva desde su domicilio hasta la iglesia, en la que Labradoras y Labradores portaban los numerosos ramos de flores y coronas de asociaciones locales y familiares del finado. En su organización jugó un papel destacado el presidente de la comparsa José Martínez.
- ✦ 25/04: En el Concierto de Música Festeria, en T. Cervantes, la S.M. Virgen del Remedio interpretó el PD "Sueños Festeros", cantado por el tenor petrerense Juan Jover.
- ✦ 29/04: Proyección película 25º aniversario del Día de la Hermandad, con la colaboración de Elías Bernabé Pérez.
- ✦ 30/04: Cena de Hermandad en Salón Chaflán. Entrega premios de torneos sociales y Homenaje como socio de honor a Ramón Abad Navarro (padre de 2 rodela y 2 veces capitán), y a la Capitania de 1992. Rastrillers entregó un magnífico cuadro. José Martínez Díaz, en nombre de la bandera de 1992, donó a la comparsa el PD "Sueños Festeros", siendo interpretado por Juan Jover.
- ✦ 01/05: XXVI Día de la Hermandad: cohetes, almuerzo, pasacalles para recoger a S. Isidro, cross popular y paella. Por la tarde, romería y misa, refrigerio y entraeta. Se canta por el barítono Juan Jover la letra del pasodoble "Sueños Festeros", poco antes de la entraeta, en una cena con motivo del XXX aniversario de la Fila Pastors.
- ✦ El cartel anunciador de las fiestas de este año presenta la imagen del capitán de los Labradores del año anterior, José Martínez Díaz, portada de la revista oficial, siendo la primera vez que la comparsa protagoniza el cartel festero.
- ✦ Desfilan Alegría dels Llauraors y Nous Valencians (que luego desaparecerán).
- ✦ 17/07: Pasadas las fiestas, finaliza el mandato de la junta directiva, no se presenta ningún candidato a presidente, y en una segunda sesión Alfredo Amat Ciordia opta a la presidencia únicamente, y sometido a votación resulta elegido.
- ✦ Alfredo Amat Ciordia, ponente Comisión de la Polvora de U.F. para 1994.
- ✦ 12/09: Viaje a la feria de Albacete organizado por la Comisión del Cincuentenario.
- ✦ 20/09: Ganador Premio XXXIV Concurso Fotográfico C. Labradores, Heliodoro Corbí Sirvent.
- ✦ 05/11: Francisco Iborra Verdú, "Caixeta", nombrado nuevo Mayordomo de San Bonifacio, Mártir, en sustitución de José Navarro Román, "Pepe Caixa", por su fallecimiento, siendo éste Socio de Honor de la U.F. Es la primera vez en la historia festeria que un Labrador se encargará de que la imagen del Santo esté en perfectas condiciones.

COMPARSA LABRADORES

FRANCISCO IBORRA VERDÚ, nombrado nuevo Mayordomo

En la reunión de Junta Directiva del pasado 5 de noviembre se procedió a la elección de nuevo Mayordomo de San Bonifacio Mártir, por el reciente fallecimiento de D. José Navarro Román. En dicha reunión, tan sólo fue presentada la candidatura de D. Francisco Iborra Verdú por parte de la Comparsa de Labradores, la cual fue aceptada por unanimidad.

El nuevo Mayordomo es componente de la Cuadrella Mayoral, tiene 41 años de edad; ha ostentado cargos directivos en su comparsa y, actualmente, forma parte de la comisión encargada del Cincuentenario de los Labradores. Es, por lo tanto, una persona muy introducida en el mundo festero que aporta continuamente su colaboración en todos aquellos aspectos que la fiesta precisa y que le son requeridos.



Francisco Iborra Verdú, nombrado nuevo Mayordomo.

- ✦ Petrer cierra el censo de población a día 1 de enero con un total de 25.351 habitantes.
- ✦ El 5 de marzo es inaugurada la piscina cubierta de la ciudad deportiva San Fernando.
- ✦ En el mes de noviembre se derriba el matadero municipal.
- ✦ A finales de año se inician las obras para la construcción de la estación de autobuses en la Avenida de Madrid.

PETREER

LABRADORES

ALFREDO AMAT CIORDIA, de 34 años de edad, y perteneciente a la Cuadrella Llenyaters, ha accedido a la presidencia de la Comparsa de Labradores, cubriendo de esta manera la vacante que se había producido por expiración del mandato reglamentario de su anterior presidente, José Martínez Díaz.

Alfredo Amat viene participando en la fiesta desde hace unos 17 años aproximadamente, habiendo desempeñado los cargos de vocal de directivas anteriores, compromisario ante la Unión de Festejos y representante de su Cuadrella en la Comparsa de Labradores.



Alfredo Amat Ciordia es nombrado presidente de la Comparsa de Labradores.

- ✦ Crisis económica; nueva devaluación de la peseta.

NACIONAL



Segaores.



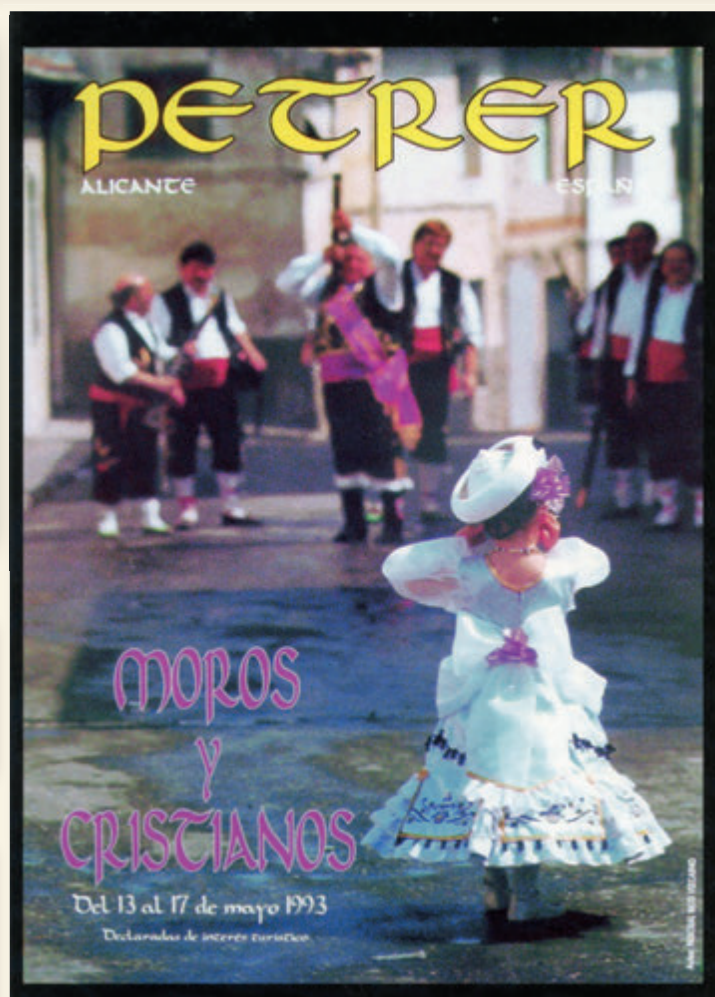
Vídeo oficial del XXV Día de la Hermandad.

- * Se realizan obras en la planta baja de la casa del Fester, creándose más dependencias.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Acuerdos de Oslo (Israel-Palestina).
- * Tribunal Penal Internacional para la ex-Yugoslavia (TPIY).
- * Estreno de "Parque Jurásico"

INTERNACIONAL



Cartel de Fiestas.

- ✦ 12/02: La Comisión del 50º aniversario de los Labradores organizó una Gran Fiesta de los Enamorados en "El Campus".
- ✦ En marzo se da a conocer un avance del programa conmemorativo de las "Bodas de Oro" de la comparsa Labradores. Comenzarán los actos el 31 de enero de 1996, día en que se cumplen 50 años justos de su fundación.
- ✦ 15/04: Se presenta la revista de Fiestas, en cuya portada se ve en primer plano una fotografía de un Labrador de la quadrella Hortelans.
- ✦ 30/04: El XXVII Día de la Hermandad: cohetes, almuerzo, pasacalles; la quadrella Bandoleros de Puça, con traje de gala con zaragüell, bajó a San Isidro. Por la tarde, torneos sociales y romería; Colliters subió el Santo, misa, coca i vi y Entraeta.
- ✦ 07/05: Se organizó el V Cross de la Comparsa. Por la noche, Cena de Hermandad, entrega de premios torneos sociales, homenaje a José Cerdá Pascual "Castalleta" (capitán junto con su hija, que fue rodela, y cobrador) y a la capitania de 1993.
- ✦ Se contrata como banda oficial de la comparsa a U.M. San Diego de Lloc Nou d'En Fenollet, que lo fue hasta 2007 inclusive.
- ✦ Se funda Vendimiaors (que luego desaparecerá).
- ✦ Se cayó del caballo la abanderada de los Labradores de 1994 en la Entrada Mora, pero pudo continuar a pie.
- ✦ 29/06: Asamblea: Particularmente conflictivo resultó este asunto de los farolillos en los Labradores, toda vez que un enfrentamiento verbal, producido al inicio y durante la procesión, trajo posteriores consecuencias desagradables. A raíz del mismo, en la inmediata asamblea general de la Comparsa se repitieron acciones de claro enfrentamiento personal. Fue después de esta

asamblea cuando la junta directiva adoptó un acuerdo histórico: sancionar con no salir en las fiestas del año siguiente a un comparsista. En este caso, al anterior presidente de la comparsa José Martínez Díaz. Dicha sanción no se llevó finalmente a efecto.

- ✦ 14/09: En el XXXV Concurso Fotográfico el premio Comparsa Labradores correspondió a Mª Dolores Piñero Planelles.
- ✦ Cuenta "Caixeta" que la comparsa venía guardando tradicionalmente la carroza en el local del Trinquete, y que de la noche a la mañana se rumoreó que la comisión judicial iba a venir a embargar dicho local, y como era de suponer todo lo que hubiera dentro, a pesar de que la carroza no era del propietario del local, sino de la Comparsa. Dicha circunstancia se puso en conocimiento del festero Luis Bernabé Reig, y en una maniobra audaz, se quedó a la 1 de la madrugada, se descerrajó la puerta, se enganchó con su tractor la carroza y se subió a su finca en Santa Bàrbera, salvándose los problemas en los que se pudo haber incurrido. Hay que añadir el agradecimiento de la comparsa a Luis, ya no solo por la maniobra, sino porque él cedió desinteresadamente una parcela dentro del terreno de su finca para la construcción de un local donde finalmente se alojó dicha carroza hasta 2018, cuando se transformó en un palanquín. En la construcción colaboraron los comparsistas.
- ✦ 21/12: Asamblea: Se produce un cambio en el uniforme oficial masculino, de las zapatillas verdes al zapato negro. Se aprueba el calzado de mujer tipo salón negro. Sanción a José Martínez Díaz, y amonestación a Francisco Martínez López y Demetrio Gómez Yelo.
- ✦ Colliters adquieren una casa en c/ Numancia, 5.

COMPARSA LABRADORES



Hipólito Navarro y Mari Carmen Rico.



Vermaores



- * "Belle Époque", de Fernando Trueba, consigue el Óscar.

NACIONAL

- * Intervención de la OTAN en Bosnia.
- * Genocidio en Ruanda (Tutsi-Hutu).
- * Primera guerra de Chechenia (hasta 1996).
- * Nelson Mandela, presidente de Sudáfrica y fin del Apartheid.
- * Estreno de la primera sit-com americana, "Friends".

INTERNACIONAL

- * Cesa por voluntad propia Hipólito Navarro Villaplana como Cronista Oficial de la Villa, y es nombrada en su lugar Mari Carmen Rico Navarro.
- * Joan Lerma, Pte. de la Generalitat, inaugura el Parc 9 d'Octubre.
- * Por primera vez 10 niños saharauis pasan sus vacaciones en Petrer.

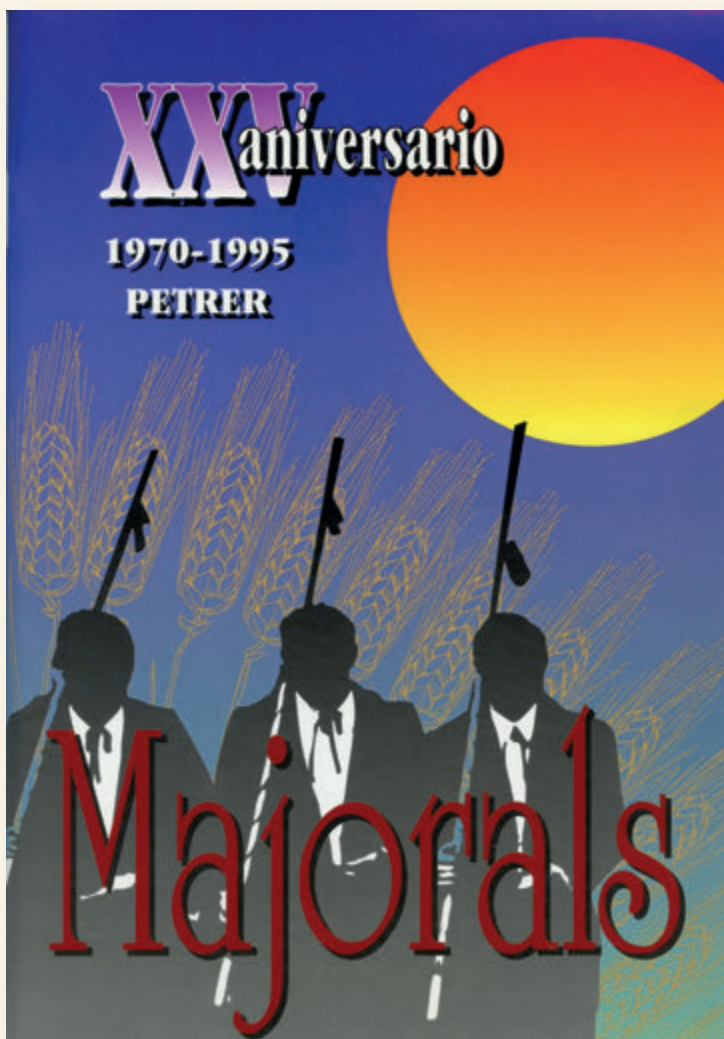
PETRER

- * En la bajada del Santo se recupera la tradición de antaño de la suelta de palomas.
- * La decisión de la U.F. de recuperar la tradición de usar los antiguos farolillos de papel para la procesión es acatada con división de opiniones, hasta el punto de que en 1995 no se repitió la experiencia. El tener que encender los farolillos retrasaba el inicio del acto.
- * En marzo de 1994 se aprobó el Reglamento de la U.F.
- * El grupo lírico de la U.F. dio un recital en la Casa del Fester.
- * En junio de 1994 se editaron los Estatutos y Reglamento de U.F. con la colaboración de la Caja de Crédito de Petrer.
- * Finalizó el mandato de la U.F. y se eligió nueva junta directiva.
- * Por 1ª vez en la historia de la fiesta una mujer forma parte del equipo directivo de la U.F.
- * El Ayuntamiento ocupó la Casa del Fester por las obras su edificio.
- * Se colabora con el Ayuntamiento en la Rendició.
- * Se plantean celebrar un Mig Any Fester, para lo cual se crea una comisión.
- * Pablo Carrillos es elegido presidente de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ 28/01: El proyectado cassette de música festera, dedicada a Petrer, será una realidad. En el salón de ensayos y audiciones de la S.M. Virgen del Remedio se llevó a cabo la grabación de las 10 composiciones que incluirá el cassette.
- ✦ 01/04: Se presentó públicamente la grabación del cassette en el transcurso del anual Concierto de Música Festera que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento local, en colaboración con la U.F., en Teatro Cervantes, actuando la S.M. Virgen del Remedio, e interpretando todas las composiciones registradas en el cassette.
- ✦ 22/04: La comisión del 50º aniversario organizó el VI Cross de la Comparsa.
- ✦ 22/04: Por primera vez en su historia, la comparsa de Labradores organiza el XXXI pregón, siendo el ponente de la comisión delegada de la U.F. el presidente Alfredo Amat Ciordia. El pregonero de las fiestas de San Bonifacio fue Antonio Navarro Bernabé. Así mismo, por primera vez se realiza una maqueta a escala por Fco. Iborra Verdú, "Caixeta", del escenario del Teatro, y es presentado a la U.F.
- ✦ 29/04: XXVIII Día de la Hermandad: finales de juegos sociales, cohetes, almuerzo gachamigas, pasacalles de recogida de San Isidro, degustación de 5 paellas del Hogar. Por la tarde, romería, misa, pasacalles y coca i vi, más Entraeta.
- ✦ 30/04: Cena de Hermandad, con homenaje a Ventura Sellés Sarrió (fundador de la comparsa) y a la Capitanía de 1994.
- ✦ Majorals es la segunda quadrella de la comparsa que cumple 25 años. Editaron una revista conmemorativa.
- ✦ Desfila Esparters. Desfila Jovens de L'Horteta (que luego se fusionará con Llenyaters).
- ✦ Después de la Entrada Cristiana se celebra una foto de familia de toda la comparsa al pie del Castillo Fortaleza de Petrer.
- ✦ 15/05: Las Fiestas de S. Bonifacio llegan a su fin. La comparsa de Labradores las despidió con alegría, originalidad y emoción. La bajada desde la ermita la abrió la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs". La quadrella Sembraores, vestida de gala, repartió claveles por las calles San Vicente, José Perseguer y Derrocat. Se anunciaba así, con sencillez y elegancia al mismo tiempo, que en 1996 la comparsa cumplía 50 años.
- ✦ 20/05: Firma de cargos festeros en el salón de actos de la U.F.
- ✦ 13/09: XXXVI Concurso Fotográfico. Premio C. Labradores: Heliodoro Corbí Sirvent
- ✦ 05/11: Se celebra un desfile extraordinario organizado por la comparsa de Marinos con motivo de su primer centenario. Participó una fila de cada comparsa, estando representados los Labradores por la quadrella Bandoleros de Puça.

COMPARSA LABRADORES



Portada revista Majorals



Libro MYC en el recuerdo.



Maqueta del Pregón en el Teatro Cervantes.



Num.38 El Fester. 50 Anys Fent Festa Comparsa Labradores 1946-1996

- ✦ 03/05: Fallece Hipólito Navarro Villaplana, presidente de honor de la U.F., Cronista Oficial de la Villa e Hijo Predilecto de Petrer por el Ayuntamiento.
- ✦ Se estrena marcha de procesión "Sant Bonifaci", de José Chorro Suay, en la bajada del Santo.
- ✦ Se deja de firmar los Cargos en el día de la bajada, en la Ermita, para hacerlo otro día posterior en la Casa del Fester.
- ✦ 25/06: I Encuentro de Embajadores del área IV de la UNDEF (Elda, Sax, Petrer y Novelda). Asisten por Petrer Juan Poveda Reig y Andrés Díaz Camarasa. Por Elda, Jorge Bellod y Carlos Amo.
- ✦ Se nombra a Mari Carmen Rico Navarro responsable del archivo de la U.F.
- ✦ Se configura el Mig Any Fester. Hubo degustación de aperitivos y se desbordaron las expectativas.
- ✦ 05/11: Celebración del Centenario de Marinos, hubo un Desfile extraordinario.
- ✦ Se sigue publicando "El Fester".

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ La Diputación Provincial compra la casa de L'Avaiol.
- ✦ 19/02: se nombra a Hipólito Navarro Villaplana, Hijo Predilecto de la Villa, homenaje al que se adhirió la U.F.

PETRER

- ✦ Creación del espacio Schengen.
- ✦ Creación de la Organización Mundial del Comercio.
- ✦ Creación de MERCOSUR

INTERNACIONAL

- ✦ ETA intenta asesinar al jefe de la oposición, Aznar.
- ✦ Javier Solana, secretario general de la OTAN.

NACIONAL



Ventura, "Chache", Varela, Luis, Felipe, Higinio, M.A. Lencina, "Capotillo", "Titin" y "Castalla".

1996

- * 50º aniversario Comparsa Labradores.
- * 31/01: Pasacalles de la Colla "El Terròs" por el casco antiguo y zona centro. 22:00 horas en U.F. asamblea general conmemorativa con lectura del acta fundacional por la Secretaria M^a José Beltrán y homenajes a todas las quadrelles, monumental tortada con 50 velas, traca en Plaça de Baix e inauguración exposición fotográfica con más de 3.000 instantáneas.
- * 03/02: Pasacalles de la comparsa hasta la ermita, misa de difuntos y se bautiza la 5ª bandera, donada por las 3 familias de la capitania de este año Máñez-Ripoll, Rico-Poveda y Candel-Martí, siendo los padrinos de bautizo Rosa Pina Martínez y José Poveda Terol, padres de la abanderada de 1975 y abuelos de la abanderada de 1996. Luego, pasacalles hasta la casa del Fester, sirviéndose coca i vi.
- * 17/02: Se celebra un Baile de los Enamorados organizado por los Labradores y Estudiantes, con el fin de recaudar fondos para remozar la fachada de la casa de la comparsa.
- * Tertulia con las abanderadas de la comparsa en la Casa del Fester.
- * Durante 3 semanas de marzo, proyección de las 4 películas más antiguas de cine festero de la U.F. en la Biblioteca Municipal.
- * 30/03: Finales de torneos sociales. Ganadores secayó: Pastors; dominó: Llenyaters; parchís: Sembraores.
- * 19/04: Exposición de trajes (39 de abanderada, 34 de rodela y 17 de capitán) en la casa del Fester, inaugurada por Amalia Poveda Poveda, abanderada en 1953 e hija de José Poveda Payá, fundador.
- * 20/04: El XXIX Día de la Hermandad: se remozó la fachada de la casa y se puso un rótulo con azulejos. Cohetes, almuerzo festero, pasacalles con la banda oficial para recoger a S. Isidro, que fue portado por Vendimiaors, paella. Por la tarde café, tertulia, y fotografía conjunta de todas las abanderadas. Romería, donde más de 30 abanderadas participaron, la más antigua Leonor Payá, abanderada en 1948 y 1949, además de capitanes y rodela; subió al santo Esparters a la Ermita, oficiándose una misa; se impuso a las banderas de las distintas comparsas una corbata del 50º aniversario de la Comparsa de Labradores; posteriormente, refrigerio en la comparsa. Algunas de ellas participaron en la Entraeta. Posteriormente hubo verbena, muy concurrida, en la Plaça de Dalt.
- * 12/05: Presentación del PD "Higinio Llaurador", de José Díaz Barceló, donado por la familia Máñez Ripoll a la comparsa. Fue

estrenado al terminar el Desfile Infantil por la Sociedad Unión Musical de Petrer en la Plaça de Dalt.

- * 10/05: Cena de Hermandad conmemorativa, con homenajes a las 50 capitanías y presidentes, comparsas, U.F. y Aytº.
- * 11/05: Elías Bernabé Pérez presentó la revista del 50º aniversario en la Casa del Fester, que él mismo había dirigido, documento excepcional para propios y extraños. Se hizo homenaje a los pequeños festeros. Se realizó un pin de San Isidro.
- * 17/05: Antes de la Bajada del Santo, imposición de corbatines conmemorativos a las banderas de las distintas comparsas, y a la Unión Musical y a Virgen del Remedio. Rastrillers, en traje de gala, bajaron a San Bonifacio. Posteriormente, la fila Pastors, subió en traje de gala, lo subió a la ermita.
- * Desfila Masseres, Molineres y Colloires. También Podaors y Sarmenters (luego desaparecerán estas dos últimas).
- * En la Entrada Cristiana los Labradores hicieron un boato sencillo y vistoso. En este desfile no participaron las abanderadas históricas de la comparsa. Participaron carruajes a la antigua usanza, una quadrella de fundadores con zaragüelles. Un cuerpo de baile de Villena ataviados con trajes regionales. Estrenaron trajes 7 quadrelles: Sembraores, Colloires (niñas), Palmerers, Bandoleros de Puça, Molineres, Rastrillers y Masseres.
- * En la procesión abrió la comparsa la colla de Dolçainers y Tabaleters, desfilando con vestimenta acorde con la comparsa.
- * En la Entrada Mora desfilaron las comparsas de Labradores y Marinos con boatos conmemorativos de sus respectivas efemérides (abanderadas y cargos festeros de años anteriores). En los Labradores desfilaron 45 abanderadas de los 50 años, 14 de ellas en carroza y 31 a pie, escoltadas por la quadrella Antius y una banda de música.
- * Se acompañó al embajador. La quadrella Vendimiaors hizo guardia en el castillo de embajadas y el centinela fue Juan José Máñez Ripoll, quien a su vez había disparado como capitán en la embajada Mora.
- * 11/09: XXXVII Concurso Fotográfico premio C. Labradores: Francisco Crespo Sanjuán.
- * 22/11: En la noche del viernes hubo degustaciones típicas en un cuartelillo por comparsa. En la casa de la comparsa se tomó catalana y tortas de morcilla.

COMPARSA LABRADORES

- * 5/5: José María Aznar, presidente del gobierno.

NACIONAL

- * Lanzamiento del formato DVD.
- * Estreno de "El Rey León".
- * Juegos Olímpicos de Atlanta.

INTERNACIONAL



Molineres.



Quadrella Fundadores.



Miguel Villar González dirigió el Pasodoble "Petrel".



Rastrillers



Portada de la revista LABRADORES 50 AÑOS. PETRER 1946-1996.



Hermanidad 50 aniversario Labradores. Desfile abanderadas.



Bendición 5ª bandera.



- * Se construye en la zona de Aiguarris la primera "Base Iris" de Petrer.
- * El Gordo de la lotería de San Valentín cayó íntegramente en Petrer, dejando 1.300 millones de Pta. incluido un premio especial a la serie de 500 millones. El número fue repartido por la Filá Pilotes de la C. Estudiantes y la Administración El Cid.

PETRER

- * El Ayuntamiento cerró las calles por 1ª vez en el día de Banderas.
- * En la Entrada de Bandas, la Unión Musical abrió el desfile y por 1ª vez la S.M. Virgen del Remedio cerró la Entrada. Y luego cambiaron el orden.
- * Dirigió el PD "Petrel" el maestro Villar, a pesar de su avanzada edad.
- * La Comparsa Marinos celebra su centenario.
- * Se crearon unos estandartes de las comparsas (para usarlos la U.F. en el Desfile Infantil, etc.).
- * Fallece el Maestro Miguel Villar, y en el Concierto de Noviembre se interpretan sólo piezas de él.

UNIÓN DE FESTEJOS



Cena de Homenajes.

1997

- * 17/01: Se aprueba el cambio de distintivo oficial, pasando a ser el gorro rojo con madroños para todos los actos oficiales de los Labradores. Como excepción, en la Romería de San Isidro y en la Entrada de Músicas, a saber: hombres: chaleco, faja, camisa blanca y gorro; mujeres: gorro y fondo blanco. Se aprueba la reforma de la casa de la comparsa por valor de 2.100.000 Ptas. sufragadas con el superávit del cincuentenario.
- * 27/04: Cena de Hermandad con homenaje a José Poveda Terol y a los cargos festeros de 1996.
- * 02/05: AGE. Se aprueba el traje oficial femenino de los Labradores diseñado por Pedro Jiménez. Se concede 3 años para ser obligatorio (que cumple en 2000). Se aprueba que el distintivo sea el gorro y que lo podrá confeccionar cada uno donde quiera, pero que sean similares. Hasta esta fecha el traje oficial reglamentado de mujer consistía en: pantalón negro, blusa blanca, fajín rojo y zapato negro.
- * 09/05: Se presentó la película de video del 50º aniversario, dirigida y narrada por Elías Bernabé Pérez, montada por Expo 36.
- * 10/05: En el XXX día de la Hermandad, almuerzo, pasa-

- calles a la Ermita para bajar por la quadrella Sarmenters la imagen de San Isidro, paellas, y por la tarde romería de subida del santo por la quadrella Antius y toda la comparsa. Misa, pasacalles y coca i vi. Y finalmente, Entraeta.
- * 20/06: AGE. Finaliza el mandato de la directiva de Alfredo Amat, y entra de presidenta Mª José Beltrán Torregrosa, única candidata, siendo la primera mujer en ostentar dicho cargo en la comparsa.
- * La comparsa solicita CIF independiente de la U.F.
- * 05/09: XXXVIII Concurso Fotográfico, premio C. Labradores: Fernando Miró Llinars.
- * Se edita una película de video del 50º aniversario.
- * 16/10: AGE. Se establece una cuota reducida para cónyuges de comparsista, pudiendo participar en todos los actos menos procesión y desfiles.
- * 02/11: En el Concierto de Música Fester a se homenajeó a María Teresa Vera Villaplana, al cesar como presidenta de Moros Nuevos, y a Alfredo Amat Ciordia, de los Labradores, y a la quadrella Llenyaters que cumple su 25º aniversario.
- * 18/12: El Ayuntamiento titula a una calle "Comparsa Labradores", al igual que a las demás comparsas, en la zona de expansión urbanística de "El Campet".

COMPARSA LABRADORES



José Poveda Terol y Alfredo Amat Ciordia.



258

- * Los M. Fronterizos estrenan nuevo distintivo y celebran su 25º aniversario. Organizaron un desfile extraordinario en el Barrio de la Frontera en los festejos de la Stª Cruz y participó, por primera vez, una fila de cada comparsa.
- * Se acuerda un cambio en el recorrido de la Procesión.
- * Se recupera el acto de la Estafeta en las Guerrillas.
- * El embajador moro Andrés Díaz Camarasa hace su última embajada tras 25 años en el cargo.
- * En el Desfile de Honor todos los cargos desfilaron con las 2 bandas del pueblo por primera vez.
- * Los M. Fronterizos hicieron un montaje del boato de su 25º aniversario con los cargos festeros.
- * Por 1ª vez se repartieron folletos al público con el orden de desfile de las comparsas, y las piezas a interpretar por sus bandas.
- * Se graba un CD de la colección "Ja Baixen" a iniciativa de la U.F. por S.M. Virgen del Remedio.
- * Se habilita una sala climatizada en la casa del Fester para conservar películas, diapositivas, etc.
- * Se representa por 1ª vez la 1ª parte de la Rendició en el Teatro Municipal, obra de Fco. Máñez Iniesta.
- * Se conecta el ordenador de la U.F. a Internet a modo de escape-rate de la Fiesta.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se convocan por primera vez los Premios Model de Marroquinería.
- * Un fuerte viento derrumba la Cruz de los Caídos situada junto al Cementerio.
- * El Carrer pasa a editarse semanalmente, en lugar de mensualmente.

PETREER

- * Muerte de Lady Di.
- * Oveja Dolly clonada.
- * Publicación de la primera entrega de Harry Potter: "Harry Potter y la piedra filosofal".
- * Lanzamiento en el mercado japonés del primer vehículo híbrido (Toyota Prius).
- * Estreno de "Titanic".

INTERNACIONAL

- * ETA secuestra y asesina a Miguel Ángel Blanco.
- * Se crea el "Espíritu de Ermua".
- * Inauguración del "Museo Guggenheim" de Bilbao.

NACIONAL



1998

- ✦ 14/04: AGE. Se acuerda una modificación en los Estatutos Labradores, por la cual los socios con circunstancias excepcionales gozarán de todos los derechos y estarán exentos del pago de la cuota para el siguiente año. Se deniega, por la asamblea general, la concesión de Espiga de Oro al comparsista José Martínez Díaz.
- ✦ 24/04: Cena de Hermandad, homenaje a la capitania de 1997, Alfredo Amat Ciordia y a la quadrella Llenyaters por su 25º aniversario.



Pablo Carrillos, Mª José Beltrán y Alfredo Amat.



- ✦ 02/05: XXXI Día de la Hermandad, con disparo de cohetes, almuerzo festero, recogida de San Isidro. La quadrella Llenyaters obsequiará a los amigos y festeros con vino y cerveza con los que regar la fiesta del jamón. Degustación de paella. Por la tarde Romería de San Isidro, misa acción de gracias, y posteriormente el tradicional coca i vi. Finalmente, Entraeta.
- ✦ 03/05: En el Concierto de Música Fester de la U.M. y Artística de Sax se interpretó el PD "Higinio, Labrador" de José Díaz Barceló.
- ✦ El tríptico de fiestas muestra en la portada a la rodela de los Labradores de 1997.
- ✦ 31/05: Se convocan elecciones en la U.F. y concurren 3 candidatos, entre ellos Francisco Guillén. En su candidatura aparece José Luis Beltrán Asensio, resultando el más votado Francisco López Pérez.
- ✦ 08/11: En el Concierto de Música Fester de la U.M. de Petrer se rindió homenaje a Collieters por su 25º aniversario.
- ✦ El capitán de nuestra comparsa de 1998, Fco. Iborra Verdú, participó en la Festa dels Capitans, y recibió homenaje en la Cena de Capitans.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Fallece el poeta Enrique Amat, Socio de Honor de la U.F.
- ✦ A propuesta de la U.F., la comisión de Cultura del Ayuntamiento de Petrer designó las calles del plan parcial "El Campet" que recibirán el nombre de la Unión y de cada una de las 10 comparsas de moros y cristianos. Y en Salinetes se denominarán calles: El Capitá, L'Abanderada, La Rodella y El Ambaixador.
- ✦ Se construye un nuevo altar donde se entroniza a S. Bonifacio en la Ermita.
- ✦ La Retreta acaba en la Explanada, y cada comparsa espera a la siguiente.
- ✦ En la noche de la Retreta, en un cuartelillo de Marineros, unos delincuentes apuñalaron a 8 jóvenes, hiriendo a 3 de ellos de gravedad.
- ✦ Se estrena por primera vez el embajador Moro, Andrés Díaz Gil.
- ✦ Fallece el alcalde de Fiestas, Enrique Maestre Candela tras sufrir un desvanecimiento en el Desfile de Honor. El sepelio tuvo lugar el lunes por la tarde, acompañado por una fila de cada comparsa en traje de gala y las 2 bandas locales.
- ✦ 31/05: Finalizado el mandato del presidente de la U.F., concurren 3 candidaturas y resulta elegido Francisco López Pérez, Paco "Sopetes".
- ✦ Homenaje a José Mª Navarro Maestre. Se le nombra Socio de Honor y se le entrega la insignia de oro por sus 25 años de secretario de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

- ✦ El presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, inaugura el instituto "Paco Mollá".
- ✦ El edificio del colegio "Primo de Rivera" sufre graves daños que impiden dar clase.
- ✦ Se inauguran las nuevas dependencias de Correos.
- ✦ El colegio "Reyes Católicos" celebra sus 25 años.
- ✦ El Ayuntamiento edita un libro con los textos de "La Rendició", de Francisco Máñez Iniesta.

PETRER

- ✦ Pedro Duque, primer astronauta español que viaja al espacio.
- ✦ Desastre ecológico del Parque de Doñana.
- ✦ Inauguración de la "Ciudad de las Artes y de las Ciencias", de Valencia.

NACIONAL

- ✦ Guerra de Kosovo hasta 1999.
- ✦ Acuerdo de paz en Irlanda del Norte (Acuerdo de Viernes Santo).
- ✦ Emisión del primer episodio de "Sexo en Nueva York".
- ✦ Segunda guerra del Congo, genocidio (hasta 2002).
- ✦ Lanzamiento de la Estación Espacial Internacional.

INTERNACIONAL



Colliores.



Palmerers.



Tiradores.

1999

- * 05/02: Se presenta el cartel y el tríptico de Fiestas en la Casa del Fester, diseñados por Tándem e impresos en Gráficas Díaz, bajo la dirección de la comisión de la Revista, cuya ponente es M^a José Beltrán.
- * Colliters cumple 25 años en la fiesta. Se funda después de las Fiestas de 1973 y desfila por 1ª vez en 1974.
- * Se compone el PD "Colliters 25 anys" por Luis Molina Millá, letra de Ángel Carbonell Jiménez, y es regalado por las esposas de los componentes de la *quadrella*. Será estrenado en el concierto de música festera y en las Entradas Cristiana y Mora en los próximos festejos.
- * 27/02: La Cena de Hermandad de los Labradores. Se rindió homenaje a la capitania de 1998 y a la quadrella Colliters por su 25º aniversario.
- * En marzo de celebran los torneos sociales, siendo ganadores: en dominó, Rastrillers; en secayó, Hortelans y en parchís, quedaba pendiente la final entre Vermaores y Masseres.
- * Se presenta la Revista de Fiestas, cuya ponente es M^a José Beltrán.
- * 21/04: AGO: José Martínez Díaz propone a Ricardo Payá Villaplana como posible homenajeado por la comparsa para el año 2000.

- * 01/05: XXXII Día de la Hermandad. Cohetes, almuerzo festero, traslado de S. Isidro, paella, y por la tarde Romería de San Isidro, misa de difuntos, y al final de la bajada en pasacalles, coca i vi. Por la noche, Entraeta.
- * 02/05: En el Concierto de Música Festera de la S.M. Virgen del Remedio se interpreta el PD "Colliters XXV anys".
- * Francisco Cerdá Brotons pasa a ser de vocal a tesorero de la comparsa, en lugar de José Milán Amat, quien se presentó a las elecciones de las Huestes del Cadí en Elda, resultando elegido presidente de la misma.
- * Fallece el histórico Labrador Francisco Moltó Pérez, siendo nombrado en la novena.
- * 24/07: Llenyaters, Colliters y Vermaores desfilan en Guardamar del Segura.
- * Se agradece a José Milán haber donado el primer ordenador e impresora para la tesorería de la comparsa.
- * En el XL Concurso Fotográfico, el premio C. Labradores correspondió a Vicente Manuel Llorente Segura.

COMPARSA LABRADORES

- * La Retreta acabará en la puerta de la Ermita de S. Bonifacio.
- * Debutó como embajador Cristiano Francisco Cabrera Rodríguez.
- * Se celebra el 25º aniversario de la Ambaixada en Valencià.
- * El lunes de Fiestas se anuncia el 25º aniversario de la comparsa Berberiscos, y 50º aniversario de Moros Nuevos.
- * Se declama por 1ª vez el pregón en valenciano por Josep Vicent Marqués.
- * Problemas con la normativa de armas de avancarga.
- * No se celebra el concierto y homenajes en noviembre, por estar en obras el Teatro.
- * Pablo Carrillos Francés publica en internet las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer, retransmitiéndose en vivo la interpretación de pasodoble "Petrel" el 13 de mayo. Desde enero hasta el 1 de julio se recibieron 950 visitas en estas páginas, procedentes de España y del extranjero.

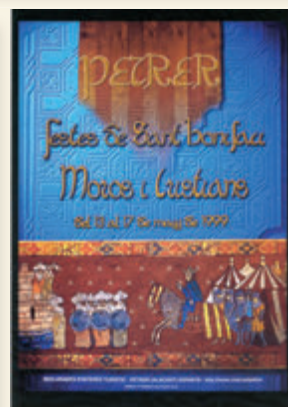
UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se inaugura el Museo Arqueológico y Etnológico "Dámaso Navarro" en la antigua biblioteca.
- * Dos petrerins inauguran el Registro de Parejas de Hecho dos años después de haberse creado.
- * Se celebra el 325º aniversario de la imagen del Cristo y se remodela la fachada de la Ermita.
- * Se inaugura la biblioteca municipal "Enrique Amat".

PETRER

- * Fundación del Estado Islámico.
- * Establecido el Euro como moneda común europea.
- * Creación del G20.
- * Segunda guerra de Chechenia (hasta 2009).
- * La población mundial alcanza los 6 billones.
- * Estreno de "Matrix".
- * Lanzamiento del álbum debut de Britney Spears, "Baby One More Time".

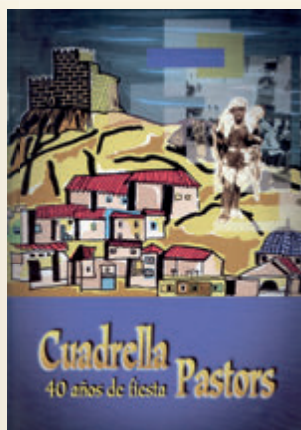
INTERNACIONAL



Familia Brotons Pérez.



Cena Hermandad, homenaje 25º aniversario Colliters.



- ✦ "Todo sobre mi madre", de Pedro Almodóvar, conquista el Óscar.
- ✦ España gana su primera Copa Davis.

NACIONAL

- ✦ 22/03: AGE: Se aprueba la actualización de los estatutos y la edición de un futuro librito.
- ✦ 01/04: La Cena de Hermandad homenajea a Ricardo Payá Villaplana y a la capitania de 1999.
- ✦ 15/04: Se celebra el XXXIII día de la Hermandad de los Labradores. Cohetes, almuerzo festero. Bajada de San Isidro a la casa de la comparsa por la quadrella Hortelans. Torneos Sociales y juegos tradicionales; paella. Por la tarde, entrega de premios parchis: Sembraores; secayó: Sarmenters; dominó: Hortelans. Romería de San Isidro hasta la ermita, misa y bajada en pasacalle, y degustación de coca i vi.
- ✦ 05/05: Entraeta.
- ✦ 26/04: AGO: Se informa de la concesión por las Huestes del Cadi, de Elda, de la distinción "La Mezquita Cadi" a los Labradores, siéndole entregada a M^a José Beltrán, presidenta, en su cena anual. Desde 1996 hasta el presente han cedido la casa de la comparsa a los músicos de dicha comparsa. Según María Teresa Vera Villaplana, su tío Fco. Moltó Pérez cedió un arcabuz a la comparsa (pero no consta que esté en la comparsa). Vicente Maestre Montesinos puntualiza que los 3 trabucos existentes en la comparsa pertenecen a la misma desde 1966.
- ✦ Juan José Máñez Ripoll e Ignacio Villaplana Brotons fueron los embajadores Moro y Cristiano, respectivamente, en la Ambaixada en Valencià. El primero de ellos lo fue hasta 2003.
- ✦ La quadrella Pastors celebra su 60º aniversario y edita una revista conmemorativa.
- ✦ 19/09: En el Concurso Fotográfico el premio C. Labradores correspondió a José Manuel Noguera Ramón.
- ✦ 18/11: Se celebra una cena fría en la casa de la comparsa al margen de los actos oficiales.

COMPARSA LABRADORES



José Antonio Hidalgo, Ricardo Payá, Paco López.



Homenaje a Comparsa Labradores por las Huestes del Cadi (Elda).
Luis Miguel López y María José Beltrán.

- ✦ Se inaugura el Teatro Cervantes y el Forn Cultural.
- ✦ Petrer alcanza los 30.000 habitantes.
- ✦ La U.M. obtiene el 1er premio y mención de honor del Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia". Y además este mismo año el ayuntamiento de Petrer le concedía la Mención de Honor al Mérito Anual.

PETRER

- ✦ 2ª intifada en Palestina.
- ✦ Lanzamiento del videojuego "The Sims".
- ✦ Juegos Olímpicos de Sidney.

INTERNACIONAL

- ✦ Presentado el libro *Ambaixades en Valencià 1975-1999*, de recopilación de 25 años.
- ✦ Hubo en la Entrada mora Apertura de Berberiscos y de Moros Nuevos.
- ✦ 17/06: Pablo Carrillos Huertas se presentó a las elecciones a presidente de la UNDEF, resultando reelegido Antonio Torreblanca Algarra.
- ✦ Se celebra el V Congrès de Festes Tradicionals de la Comunitat Valenciana.
- ✦ La U.F. dona el 0,7 % del presupuesto anual a ONGs de Petrer.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * 07/04: Cena de Hermandad. Se rindió homenaje a los cargos festeros de 2000, así como al fundador y jefe de comparsa Vicente Tortosa García.
- * 20/04: Se presenta la revista de Fiestas, que es en formato apaisado por primera vez en la historia, y cuya portada es un retrato de la cabo Verónica Estarlich Parra y la fila Sembraores.
- * 28/04: Se celebró el XXXIV Día de la Hermandad de los Labradores. Cohetes, almuerzo festero, pasacalles para recoger a San Isidro, torneos sociales, juegos tradicionales y paella, Y por la tarde Romería, misa de difuntos, pasacalles hasta la casa de la comparsa para degustar coca i vi, y luego Entraeta.
- * 05/05: En el Concierto de Música Festeria, a cargo de la S.M. Virgen del Remedio, se estrenó el PD "Pastores" de José Ángel Carmona Parra.
- * Los Labradores ostentan la media fiesta. Bajaron a San Bonifacio la quadrella Llenyaters y lo subieron Hortelans. En el castillo de embajadas estuvieron de guardia en la Embajada Mora Colliters y Antius.
- * La Guía Festeria de la Entrada Cristiana de este año tiene en la portada una imagen de Jovens de l'Horteta.

- * En la Entrada Cristiana, el boato de los Labradores consistió en varias parejas de niños vestidos de Labradores con saragüell y subidos en burros, y los gigantes Remei y Bonifaci, acompañados por la Colla "El Terròs".
- * En la Entrada Mora, desfilaron un grupo de abanderadas Labradoras de años anteriores.
- * 30/06: AGO y AGE: Finaliza el mandato de Mª José Beltrán, y se agradece por parte de las Huestes del Cadí, de Elda, la colaboración de los Labradores.
- * 16/07: AGE: Toma posesión como presidente José Luis Beltrán Asensio, siendo ésta la única candidatura.
- * 20/09: AGE: Se lleva el 1er traje femenino de Labradora a la U.F. a la exposición permanente, así como trajes oficiales de la Comparsa, masculinos y femeninos, desde sus comienzos. Los madroños de los gorros se compran en "Tejidos la Avenida", de Cocentaina. José Martínez Díaz propone homenaje para Quintín Villaplana Beltrán.
- * Juanjo Máñez propone comprar el solar de la Plaça de Dalt, que es del Ayuntamiento.

COMPARSA LABRADORES

- * Fallece Evaristo Pla Medina (Moro Viejo). Fue durante 25 años presidente, Secretario y Vicepresidente de la U.F.
- * En la Cena de Capitanes se concedió el título de Entidad Honoraria a la Caja de Crédito de Petrel, por su incondicional colaboración y apoyo a la fiesta de MYC.
- * Fallece José Mª Bernabéu Cortés "el Manga", Socio de Honor de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Se inaugura el 2º centro de salud en la zona de las Chimeneas.
- * Por primera vez se plantea limitar el número de cuartelillos en el casco antiguo.
- * José Martínez Ruiz "Azorín" es nombrado hijo adoptivo de Petrer.

PETRETER



- * Crisis de las "vacas locas".
- * Desaparición del servicio militar obligatorio.
- * Inicio de Wikipedia en español.

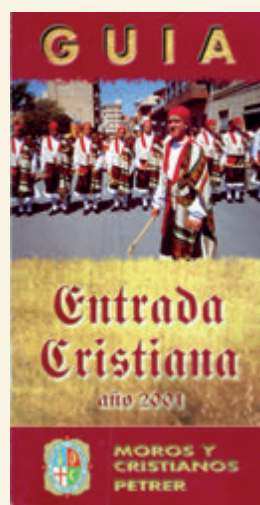
NACIONAL

- * 11S: atentados de Al Qaeda en Estados Unidos contra el Pentágono y el World Trade Center.
- * Guerra de Afganistán (hasta 2012).
- * Lanzamiento del iPod y iTunes.
- * Creación de la Wikipedia.
- * Países Bajos, primer país del mundo en legalizar el matrimonio igualitario.

INTERNACIONAL



Llenyaters



Hortelans



Francisco Serrano.

- * La quadrella Espigolaes cumple 25 años.
- * 02/02: Cena de Hermandad y Homenaje a Luciano José Varela Soriano y a la capitania de 2001.
- * En marzo, durante 3 fines de semana se celebraron los torneos sociales, y por 1ª vez participaron quadrelles femeninas en dominó y secayó, y masculinas en parchís.
- * 14/02: AGE: Nombran jefas de comparsa a Elvira Martí González, Fina López Sánchez y Manoli Moltó Aracil. Se presenta y se aprueba el bordado del pantalón del traje oficial masculino. Se arregla la cocina de la Casa de la Comparsa.
- * Se organiza un viaje a Galicia por la Comparsa.



Jefes Comparsa: Capotillo, Manoli, Inma y Elvira.

- * 04/05: Se celebra el XXXV Día de la Hermandad de la comparsa. Cohetes, almuerzo festero, pasacalles para bajar a San Isidro correspondiendo a Bandoleros de Puça, juegos y talleres infantiles, sardineta y paella. Por la tarde, café, juegos sociales y entrega de premios. Romería de San Isidro, portándolo Jovens de l'Horteta,

- misa, bajada de la Ermita y degustación de coca i vi. A continuación, Entraeta y verbena popular en Plaça de Dalt.
- * Se agradece a Vicente Maestre Montesinos la colaboración en la creación de la página de internet dedicada a la comparsa.
- * Se recupera la carroza, donde niños y mayores pudieron sentir el calor del público, disfrutando de las Entradas sin dificultad.
- * 04/06: Somos 376 socios. "Caixeta" pregunta a la Asamblea si la comparsa dona el mantel de la ermita. Se establece la merienda infantil como partida presupuestaria. Se informa que José Milán gestionará lo del solar de la plaza con Vicente Maestre Montesinos y otra persona más. Se intentará programar el PD "Pastors" para el año que viene, dado que gustó mucho.
- * Se realizó un viaje a Galicia en verano.
- * 31/10: AGE: Se expone a la Asamblea lo complicado de la compra o permuta del solar, debido al interés del Ayuntamiento y de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo. Se propone hacer un viaje a Granada para el fin de semana de los enamorados de 2003. Se propone sacar a los Nanos i Gegants delante de la carroza para los niños sin fila.
- * Se cita a Francisco Serrano Conca como el personaje de la Rendició Jofré de Loaisa.

COMPARSA LABRADORES



Cena hermandad homenaje Luciano J. Varela.

- * Problemas de índole legal con la pólvora. Se establece que solo se podrá retirar 1 Kg de pólvora por comparsista.
- * Finaliza el mandato Francisco López Pérez como presidente de la U.F. Optaron a dicha presidencia Antonio Navarro Bernabé y José Andrés Verdú Navarro, ganando las elecciones éste último. Dentro de este equipo está el Labrador José Pérez Picó.
- * 05/05: Se organiza el "I Concurso de Composición de Música Festera, modalidad Marcha Cristiana". La pieza ganadora fue "Álbar Fáñez", de Gonzalo Luque Turó.
- * 25/05: Se celebra el III Congreso Nacional de las fiestas de MYC en Murcia.
- * Fallece Juan Bautista Planelles Beltrá (Moro Viejo), Socio de Honor de la U.F.
- * Después de varias intentonas, se crea por la comisión y por la empresa Digital Public la página web www.petrerenfestes.com

UNIÓN DE FESTEJOS



Paella gigante Día Hermandad.

- * Nacen los Premios del Deporte de la mano de Radio Petrer y El Carrer.
- * Se derriba la fábrica LUVI.
- * La Colla del Colegio "La Foia" graba su primer CD de música tradicional.
- * Antonio Valera "Puchades" se proclama campeón del mundo de tiro pichón.

PETRER



Espigolaes.

- * El euro sustituye a la peseta.
- * Crisis diplomática entre España y Marruecos por la invasión de la isla Perejil.
- * Hundimiento del Prestige.

NACIONAL

- * Lula da Silva, elegido presidente de Brasil.

INTERNACIONAL

- * 25/01: Cena de la Hermandad de los Labradores. Se rinde homenaje a la capitania de 1978 en su 25º aniversario, Mª Teresa Román Torregrosa, Antonio Joaquín Navarro Beltrán y Mª Victoria Navarro Ángel. Asimismo, homenaje a la capitania de 2002.
- * En febrero se organizó un viaje de fin de semana a Sierra Nevada, y en marzo, los torneos sociales.
- * 20/02: Manuel Castelló Rizo compone el PD "Als Pastors de Petrer".
- * 30/04: Hemos sido la comparsa con más tiradores, 10 más que los Moros Viejos.
- * 03/05: XXXVI Día de la Hermandad de los Labradores. Bajó a San Isidro Llenyaters y lo subió Majorals. Hubo homenaje a Quintín Villaplana Beltrán, guiñol, colchoneta hinchable, talleres para niños,

paella gigante, etc.

- * 10/05: Merienda Infantil de los Labradores. Hubo homenaje a las rodela de todas las comparsas y actuación del payaso Ronald McDonald.
- * Se celebran elecciones locales después de fiestas de Moros y Cristianos de este año, y es nombrado Concejal Delegado de Fiestas Manuel Jesús Brotons Hernández, cargo que ostentará hasta 2007, fiestas incluidas.
- * 02/07: AGO: Higinio Máñez pide que se homenajee, además de a la Capitania de 25 años, a la de 50 años. Hasta esa fecha no había costumbre de hacerlo en la comparsa.
- * Se realiza un viaje de verano a Asturias.

COMPARSA LABRADORES

- * Se incorpora Conchi Rico Espí como Auxiliar de alcalde de Fiestas, primera mujer en este cargo.
- * El lunes de Fiestas la comparsa Tercio de Flandes inicia la celebración de su 125º aniversario.
- * La UNDEF nombra Socios de Honor a título personal al alcalde José Antonio Hidalgo y a Francisco López Pérez.
- * Se entrega la Insignia de Plata de la U.F. a todos los componentes de la Junta Central Directiva que estaban en 1978, cuando se inauguró la Casa del Fester, hace 25 años.
- * Se celebra el "II Concurso de Composición de Música Fester, modali-

dad Marcha Mora", siendo la pieza ganadora "La Meca", de Santiago Quinto Serna.

- * Se editan todos los carteles de la fiesta en formato tarjeta postal.
- * Durante el Homenaje a las Rodelas, el niño Labrador Carlos Pérez Alcaraz hizo el papel de embajador Cristiano, representando la embajada.
- * La Sociedad Filatélica puso en circulación el matasellos del XXV aniversario Casa del Fester.
- * En diciembre se establece que, a través de la web y por correo electrónico, se informará de novedades y noticias de la U.F.

UNIÓN DE FESTEJOS



Año 2003. Felicitacion Navidad Labradores.



Homenaje a
Quintín Villaplana.

- ✦ Se inaugura el colegio "9 d'Octubre", cuyo nombre fue elegido en referéndum.
- ✦ Se inaugura el centro comercial la "Bassa el Moro" y la residencia "La Molineta".
- ✦ El Palomaret es vendido a una promotora afincada en Torrevieja por unos 350 millones de pta.

PETRER

- ✦ Cumbre de las Azores: apoyo del gobierno de Aznar a la guerra de Iraq.
- ✦ Almodóvar recibe su segundo Óscar por "Hable con ella".

NACIONAL

- ✦ Guerra de Irak (hasta 2011).
- ✦ Fin de la RF de Yugoslavia.

INTERNACIONAL



Merienda Infantil.



Cantabria.

2004

- * 24/01: XXV Cena de Hermandad. Homenaje a Teófilo Poveda Medina, a la capitania de 1979 y a la de 2003.
- * 30/01: En la AGE se nombra a Carlos Cortés Navarro Socio de Honor de la U.F., quien entró en la comparsa de Labradores en 1962. Fue vicepresidente de los Labradores de 1966 a 1977 y tesorero de la U.F. durante 20 años.
- * 14 a 15/2: Viaje de fin de semana a Sierra Nevada. En Marzo, torneos sociales.
- * 27/03: Taller de niños de preparación Día de la Hermandad, con merienda.
- * 24/04: XXXVII Día de la Hermandad: Disparo de cohetes, almuerzo, bajada del santo, talleres, juegos para niños, sardinada y paella. Juegos sociales, romería, misa, pasacalles y coca i vi.
- * 29/04: La quadrella Labriegas no participará en las Entradas por falta de componentes.
- * Se desestima comprar el solar de la Plaça de Dalt por falta de voluntad política del Ayuntamiento para realizar la operación compra-venta o permuta en favor de la comparsa.
- * 01/05: Entraeta. A petición de la comparsa, por primera vez en muchos años, no se celebró el mismo Día de la Hermandad.
- * 08/05: Se celebra la merienda infantil, con un teatrillo, obsequios para todas las rodels y para los niños asistentes.
- * Se nombra a Inmaculada Guerra jefa de comparsa.
- * 16/05: En la portada del diario "Información" aparece una primera imagen de la C. de Labradores.
- * 01/07: AGO: Se sube la cuota mínimamente por la creación de la comisión de la tía Ramona.
- * El dinero del viaje al Hemisfèric y a Granada, destinado al fondo del local, se pasa a la cuenta de plazo fijo; también se incluye el boato y los viajes.
- * El viaje de verano se realiza a Navarra, La Rioja y S. Sebastián.
- * 17/10: Almuerzo en la casa de la comparsa con la directiva de las Huestes del Cadi.
- * 04/11: AGE: Se informa del homenaje a quadrella Hortelans por su 25º aniversario.

COMPARSA LABRADORES



Teófilo Poveda Medina



Actuación merienda infantil.

- * Conmemoración del 125º aniversario de la fundación de Tercio de Flandes.
- * La comparsa de Estudiantes celebra su 75º aniversario.
- * Se cumplen 100 años de la primera abanderada: Ramona García, de la Comparsa Moros Viejos.
- * Magdalena Rico Verdú dona a la U.F. la bandera de la comparsa Los Guerreros de Castilla.
- * 19/06: Se celebraron elecciones en la UNDEF, concurriendo Silvestre Navarro García y Francisco López Pérez, siendo éste último elegido presidente.
- * Actos del Centenario de las Abanderadas, con homenaje a abanderadas vivas, congreso sobre la figura de la abanderada y la mujer en la fiesta, un desfile conmemorativo y un libro recopilatorio.
- * 20/11: Sábado a las 16:00 horas se interpretó por la Unión Musical en la Plaça de Baix la pieza "1812 Obertura Solemne", del compositor ruso Tchaikovsky, con la participación de los cañones de las comparsas y las campanas.

UNIÓN DE FESTEJOS



Carlos Cortés Navarro.

- * Atentados del 11 de marzo en Atocha.
- * 17/04: José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del gobierno. Primer gobierno paritario de la historia.
- * España retira sus tropas de Iraq.
- * Boda de Felipe de Borbón con Letizia Ortiz.
- * Rodrigo Rato, director general del FMI.

PETREER

- * Álvaro Lozano se proclama campeón de España de Motocross.
- * Tras una breve experiencia, en los presupuestos de este año se da un gran paso adelante desarrollando los presupuestos participativos del Ayuntamiento.
- * Por primera vez Les Carasses salen a la calle un sábado para conseguir una mayor participación.
- * Tras un largo proceso judicial, se clausura la Hormigonera Navarro en la Sª del Caballo, por falta de licencia.

NACIONAL

- * Lanzamiento de Facebook.
- * Tsunami en el sudeste asiático (Indonesia, Sri Lanka, India, Tailandia).
- * La sonda europea "Mars Express" descubre agua congelada en el polo sur de Marte.
- * Juegos Olímpicos de Atenas.

INTERNACIONAL



Majorals.



Randeres.

2005



- * 27/01: El Ayuntamiento se adhiere a la propuesta de creación del Museo de la Fiesta en la Plaza Ramón y Cajal, 3. El museo ya disponía de un edificio para albergarlo.
- * 07/05: Por la mañana tuvo lugar el "I Simposium sobre la abanderada y la participación de la mujer en la fiesta". Hubo un desfile con más de 468 abanderadas y 15 agrupaciones musicales. Foto de todas las abanderadas en la Plaça de Baix. Hubo una comida en el Campus. También hubo homenaje en el Parque 9 d'octubre. Se editó un cartel anunciador.
- * El Ayuntamiento se adhiere al homenaje a la 1ª mujer abanderada, Ramona García Brotons.
- * Se edita el libro "Un Segle d'Abanderades. Petrer 1905-2005", por Vicent Olmos.
- * La Colla "El Terròs" cumple este año su 25º aniversario.
- * 13/05: Viernes de Fiestas, tuvo lugar una entrada especial del 75º aniversario de los Estudiantes.
- * La web de la U.F. retransmitió las Entradas.
- * La Unión Musical de Petrer celebra su centenario.
- * Se abre este año el Concurso Fotográfico de la U.F. a la fotografía digital.

UNIÓN DE FESTEJOS



Vicente Maestre Montesinos.



- * 29/01: XXVI Cena de Hermandad de los Labradores y se homenajeó a Vicente Maestre Montesinos, a las capitánías de 1980 y de 2004.
- * 18 al 20/02: III Viaje a Sierra Nevada. En febrero, torneos sociales.
- * 05/03: Se celebra la merienda infantil en el salón de actos de la U.F. Hubo cuentacuentos.
- * 19/03: Viaje a l'Oceanogràfic i Hemisfèric.
- * 02/04: La directiva de los Labradores se hace cargo de la comisión del pregón, siendo su ponente José Luis Beltrán Asensio. Mantenedores del pregón fueron Reme Payá Poveda y Luis González Navarro. Se escenificó en el pregón un sainete de Francisco Iborra Verdú "Caixeta", titulado ¡Viva l'Abanderá!
- * 23/04: XXXVIII Día de la Hermandad, con cohetes, almuerzo, bajó al Santo Colliters, hinchables y juegos para los niños, sardinada y paella. Juegos sociales romería y subieron a San Isidro los Antius, misa, pasacalles y coca i vi.
- * 28/04: AGO: Se informa que la farola se llevará a mano en la retreta, como antiguamente, con el fin de que pueda entrar en la Ermita. En la procesión de seguirá usando el carro.
- * 30/04: Entraeta.
- * Eliseu Garcia i Ripoll, fundador de la Colla "El Terròs", dirigió el pasodoble "Petrel".
- * Juanjo e Higinio Máñez Ripoll, José Antonio Hidalgo, Manuel Jesús Brotons y Pere Valera, por los Labradores, llevaron caballitos en la Entrada especial de los Estudiantes, y también desfiló una quadrella de los Labradores.
- * Trajes de nueva confección: Jovens de la Horteta y Randeres.
- * Se realiza una foto oficial en la Plaça de Dalt de toda la comparsa al finalizar la Entrada cristiana.
- * En la procesión varias quadrelles de Labradores llevaban ramos de flores.
- * Higinio Máñez Rico cumple 50 años como festero Labrador, y entrega un pequeño obsequio a los comparsistas.
- * 20/06: AGO: Se compra un ordenador, una impresora y un cristal de la base de la farola. La Comisión de la Tía Ramona es exclusivamente de la C. Labradores.
- * Viaje a Italia en verano.
- * EsparTERS gana el torneo social de parchís de la U.F.

COMPARSA LABRADORES

- * Se conmemora el Centenario de la Union Musical.
- * Hallados restos de una necrópolis musulmana en el Valle de Puça.
- * Se formulan muchas firmas y alegaciones por parte del pueblo de Petrer contra el Plan Eólico Valenciano, que pretende instalar molinos de viento en la Sierra del Caballo.
- * La cosecha de almendra se cuadruplica respecto al año pasado.

PETRER



- * 2/07: Legalización del matrimonio homosexual.
- * Huracán en Canarias.
- * "Mar Adentro", de Amenábar, consigue el Óscar.
- * Nacimiento de la infanta Leonor.

NACIONAL

- * Entrada en vigor del Protocolo de Kioto.
- * Proclamación del Papa Benedicto XVI hasta 2013, tras su abdicación.
- * Atentados en el metro de Londres.
- * Ángela Merkel, elegida canciller de Alemania.
- * Terremoto en Cachemira (India/Pakistán).
- * Huracán "Katrina" en USA (Mississippi).

INTERNACIONAL



Un segle d'abanderades-Petrer 1905-2005.



Banderas antiguas Comparsa de Labradores. Desfile del Centenario de las Abanderadas en 2005.

- ✦ 04/02: XXVIII Cena de Hermandad, con Homenaje a Agrup. Musical S. Diego de Lloc Nou D'En Fenollet (quien lleva más de 15 años como banda oficial de la comparsa), a las Capitanías de 1981 y de 2005. Se obsequia a la Comparsa Huestes del Cadí con una placa por la colaboración existente entre ambas entidades.
- ✦ Se nombra Socio de Honor de la U.F. y se le impone la medalla de oro a Juan Rico Moltó, alcalde de Fiestas durante 20 años, quien participó 25 años como Labrador con la quadrella Pastors.
- ✦ Febrero, torneos sociales.
- ✦ 12/02: Almuerzo en sede Huestes del Cadí de directiva Labradores y Berberiscos.
- ✦ 04/03: Merienda infantil con la colaboración de la Colla "El Terròs" y la de "Ballant en Rogle".
- ✦ 29/04: XXXIX Día de la hermandad. El fin de semana previo se fue a la finca de Santa Bàrbera, de Luis Bernabé, a cortar las cañas para la romería. Almuerzo, bajó al santo Esparters. Hubo paella gigante. Talleres de trabajos artesanos.
- ✦ 30/04: La quadrella Pastors, a través de José Martínez Díaz, hizo entrega de un recuerdo a Juan Rico Moltó el día del acto protocolario en la U.F.
- ✦ Ensayo de embajadas por embajadores, y almuerzo con embajadores de la comarca en el cuartelillo de Colliters.
- ✦ El pasodoble festero "Francisco Javier" de Manuel Castelló Rizo se interpretó por la U.M., estando dedicado a Francisco Javier Martínez López, capitán de los Labradores.
- ✦ En la Bajada del Santo, San Bonifacio fue llevado por la quadrella Pastors, en traje de gala.
- ✦ En la Embajada Mora, el Castillo de Embajadas estaba defendido por Colliters y Antius.
- ✦ Trajes nuevos de las quadrelles Collores, Segaores y Sarmenters.
- ✦ En la Entrada Cristiana, la guía festera tenía en portada la imagen de Francisco Cerdá Brotons "Castalla". El boato correspondió a la C. Labradores. El motivo fue el antiguo Petrer agrario y sus tareas del campo. Trabajos artesanos. Precedido por la S.M. Virgen del Remedio y la Colla "El Terròs", blusas de colores, saragüells, las mujeres con faldas, blusas y plantas aromáticas, frutas, hortalizas, cereales, paella, el mossen y la casita de campo valenciana. Ballet formado por festeros de la comparsa coordinados por Elisa Bernabé García, con la Banda "los Sones" interpretando "Sueños Festeros". Sabina Asins Velis, historiadora, fue invitada a desfilas con los Labradores este año de la Media Fiesta.
- ✦ En la Procesión, el puesto de honor era para la quadrella Pastors detrás de capitán, abanderada, rodela y embajador.
- ✦ El Boato del Embajador Cristiano fue organizado por la comparsa Labradores, con la participación de Pastores, Majorals, Sarmenters y Collores seguidos por el embajador. Luego, Esparters, Antius y Colliters, capitán 2006 y la quadrella Jovens de L'Horteta y la banda oficial.
- ✦ Subió a San Bonifacio la quadrella Rastrillers en traje de gala.
- ✦ 22/06: AGO: Se agradece la colaboración a la quadrella Antius. Se hizo merienda infantil. Se agradece la colaboración por la media fiesta a Mari Carmen Rico, Fco. Iborra, Elisa Bernabé y a la C. Berberiscos.
- ✦ 22/06: AGE: Se pide la Capitanía para el 75º aniversario para Mª Luisa Mtnez. Micó y capitán José Ramón Martínez Abad.
- ✦ 10/07: Al no presentarse candidatura a Junta Directiva se constituye, por primera vez en la comparsa, Junta Gestora y fue elegido como presidente de la misma Francisco Cerdá Brotons, "Castalla".
- ✦ 11/07: Se despidió como presidente José Luis Beltrán Asensio.
- ✦ Viaje de verano a Portugal.
- ✦ Premio fotográfico C. Labradores para Amparo Montesinos Beltrán.
- ✦ Se designa pregonero para 2007 a Francisco Iborra Verdú, "Caixeta".
- ✦ 28/09: AGE: Se propone eliminar la paella gigante por el gasto tan elevado que supone. Se hace un viaje a París. Pero el viaje del 12/10 no se llevará a efecto.



Homenaje banda Lloc Nou D'en Fenollet.



Capitán, Francisco Javier Martínez López.

- ✦ 28/12: Convocan una protesta y consiguen paralizar una batida de arruís en el monte El Cid.
- ✦ Petrer-Elda contarán con una estación de tren adaptada.
- ✦ La Generalitat inicia los trámites para declarar paraje protegido a El Maigmo.
- ✦ Se rueda en el paraje de La Foradada exteriores de la película "Astérix en los Juegos Olímpicos".



Ensayo de embajadores en el cuartelillo de Colliters.

- * Entra en vigor la ley anti-tabaco.
- * Reforma del estatuto catalán.
- * Caso Malaya.
- * Entrada en vigor del carnet por puntos.
- * Accidente en el metro de Valencia.
- * La selección de baloncesto conquista el mundial.
- * Atentado de ETA en la T4 de Madrid.

NACIONAL



Portugal

- * Creación de Twitter.
- * Colapso burbuja inmobiliaria USA.
- * Comienza la guerra contra el narcotráfico en México.
- * Michele Bachelet, primera presidenta de Chile.
- * Ejecución de Saddam Hussein.

INTERNACIONAL

- * José Ángel Carmona Parra dirigirá el pasodoble "Petrel".
- * Aparece en el cartel de Fiestas www.petrerenfestes.com y "Declarada de Interés Turístico".
- * El lunes de Fiestas los Vizcaínos iniciaron los actos de su 50º aniversario.
- * Se despidió como alcalde de Fiestas Juan Rico Moltó.
- * Finalizado el mandato de 4 años el equipo electo de la J.C. de la UF, renueva por 4 años más José Andrés Verdú Navarro (renovando a su vez parte de los cargos).
- * En el concurso fotográfico, el formato digital se impone a la diapositiva.
- * Se presenta el libro *Las Fiestas de MYC en el Vinalopó*, por CEL.

UNIÓN DE FESTEJOS



Apertura Entrada Cristiana Media Fiesta.

- ✦ 27/01: XXIX Cena de Hermandad. Homenaje de honor a Juan Brotons "Capotillo", jefe de Comparsa durante más de 15 años. Reconocimiento a las capitanías de 1982 y 2006.
- ✦ 24 al 25/2: Fin de semana en Benidorm con carnaval. En marzo, torneos sociales.
- ✦ 14/04: Pregón de Francisco Iborra Verdú, "Caixeta", y continúa como concejal de fiestas Manu Brotons.
- ✦ 28/04: XL Día de la Hermandad, con almuerzo, hinchables; bajó el santo Palmerers, paella gigante, sardinada, juegos sociales; subió al santo Pastors, misa y coca i vi.
- ✦ 02/05: AGO: "Caixeta" agradece la insignia que le regaló la comparsa.
- ✦ 06/05: Ensayo embajadores en cuartelillo de Colliters.
- ✦ 12/05: Merienda infantil, y por la noche, Entraeta.
- ✦ La portada de la Revista de MYC es una foto de Heliodoro Corbí Sirvent que representa el enfrentamiento entre los capitanes de Labradores y M. Fronterizos.
- ✦ 18/05: En la Ambaixada en Valencià, el Centinela fue Francisco Iborra Verdú, "Caixeta".
- ✦ 19/05: En la Entrada Cristiana, dentro de la apertura de la Comparsa Vizcainos, en la que se hizo alusión a la Rendició, Francisco Serrano Conca participó como Jofré de Loaysa.
- ✦ Los Labradores sacaron una carroza con diseño de patio de masía mediterránea. La rodela, con su carroza de diseño huertano (diseños de Francis Bernabéu, para la capitania de José Luis Beltrán Asensio). La fila de Negras de los Moros Nuevos desfilaron con los trajes de Masseres, y de cabo Reme Villaplana. Trajes de nuevo diseño de Molineres y Rastrillers.
- ✦ 28/06: AGE: Malestar de C. Labradores con Huestes del Cadí por subir inesperadamente el precio del alquiler de su sede para alojar a los músicos. Finaliza el año de la Junta Gestora.
- ✦ 12/07: Francisco Cerdá Brotons es nombrado presidente electo de la comparsa de Labradores por 4 años para completar el ciclo de 5 años; cambió el vicepresidente y el tesorero.
- ✦ 29/07: AGE: José Andrés Verdú (Pte. U.F.) viene a explicar la propuesta de cambios para Fiestas. Se somete a votación y la comparsa no está a favor de los cambios.
- ✦ 26/09: AGE: Se plantea cambiar de banda oficial. Se comentan los actos llevados a cabo en Villena por las diferentes comparsas de Labradores de la comarca.
- ✦ Viaje a Terra Natura para el 13 de octubre. La organización de la Festa dels Capitans, por parte de los Labradores.
- ✦ El premio C. Labradores del Concurso Fotográfico es para José Herrero Rico.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Tratado de Lisboa.
- ✦ Lanzamiento del iPhone, primer Smartphone.
- ✦ Cristina Fernández de Kirchner, primera presidenta de Argentina.

INTERNACIONAL



Petrer participará en un simposio sobre la rodela

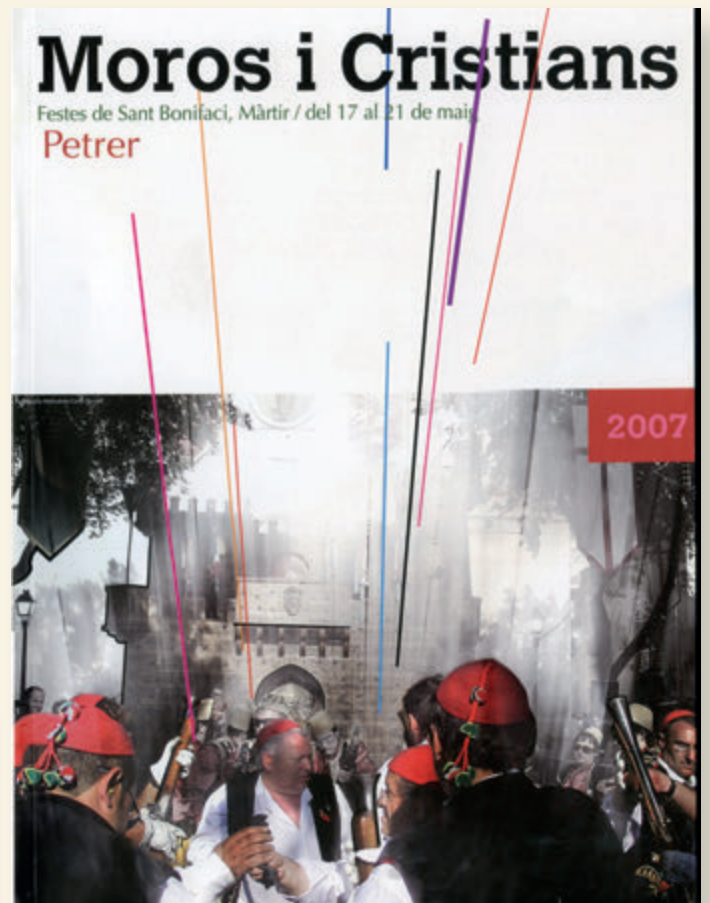
La UNDEF está organizando el primer simposio sobre pajes, volantes y rodela, un personaje muy antiguo que sólo se conserva en cinco pueblos pertenecientes a la Unión Nacional de Entidades Festeras. tendrá lugar el 11 de noviembre en la ciudad murciana de Abanilla y constará de cinco ponencias una por cada pueblo que mantiene esta figura, que son: San, Castilla, Caudete, Petrer y Abanilla. Francisco López, presidente de la UNDEF, ha explicado que el paje, volante, rodela o árgei de rodela es lo mismo pero en cada pueblo se le denomina de una forma. En realidad, la rodela es el pequeño escudo o pañuelo que lleva la niña en la mano y en cada fiesta se le ha dado un nombre distinto, incluso en una población son niños vestidos de niñas los que hacen este papel. El objetivo de estos niños o niñas es pasar la bola que se dirige al capi-



Rodela de Los Labradores de este año.

tán, una tradición que existía en muchas fiestas de Moros y Cristianos y que se ha ido perdiendo a lo largo del tiempo. El simposio servirá para recuperar toda la información posible sobre la rodela que, posteriormente, será recopilada en un libro. Esta semana se ha celebrado en Petrer una reunión con los representantes de las entidades festeras de cada una de estas poblaciones para ultimar los detalles de la organización de este simposio. En el caso de Petrer, hemos sabido que será Conchi Navarro, la cronista oficial de las fiestas de Moros y Cristianos, la encargada de realizar la ponencia. La Unión de Festejos San Bonifacio también ha pensado llevar a Abanilla a las diez rodela con sus respectivos capitanes para que realicen el típico baile que hacen durante el alando, tan característico de las fiestas de nuestra población.

Petrer participará en un simposio sobre la rodela.



Revista de Fiestas.



Cena Hermandad. Homenaje a Juan Brotons.



J. Andrés Verdú, Fco. Iborra (pregonero) y Manu Brotons.



Italia, Roma. Plaza San Pedro, Vaticano.

- * 24/04: Concepción Rico Espí pasó a ser nombrada de Auxiliar a alcaldesa de Fiestas.
- * Los Vizcaínos, con su apertura en la Entrada cristiana, celebran su 50º aniversario.
- * El lunes de Fiestas se hizo alusión al 50º aniversario de "The Boñ", de los Estudiantes.
- * Se aprobó por mayoría cualificada la reorganización de guerrillas, donde ahora habrá primero un pasacalles de abanderadas, rodellas y festeros con banda de música, y seguidamente participarán todos los tiradores organizados por bandos.
- * El presidente de la U.F. hizo entrega en Alcoi de la Insignia de Plata de la entidad a José Luis Mansanet Ribes.
- * 26/06: Dimite Reme Amat como presidenta de Moros Viejos, al ser nombrada concejala de Fiestas, sustituyéndola su vicepresidente José Rico Navarro.
- * Presentado el libro 1935, *Un Pueblo en Blanco y Negro*, de Mari Carmen Rico.
- * Se celebran 25 años de La Rendició.
- * Las rodellas de Petrer participan en Abanilla en el "I Simposium sobre pajes, rodellas y volantes".

UNIÓN DE FESTEJOS

- * La U.M. logra un premio Euterpe 2007.
- * Se inaugura el servicio de Urgencias en el Centro de Salud Petrer II que prestará servicio a 35.000 personas.
- * Los candidatos a la alcaldía de Petrer acuerdan suspender la campaña en MYC.
- * Petrer desfila en "Fitur", Madrid.

PETRER

- * Entra en vigor la Ley de Dependencia.

NACIONAL

- * 02/02: Cena de Hermandad, con homenaje a José Lencina Cano y a las capitanías de 1983 y de 2007.
- * 26/04: XLI Día de la Hermandad, con cohetes, almuerzo gachamiguero; bajó al santo Majorals, juegos infantiles, colchonetas hinchables, payaso, paella gigante, torneos sociales, romería; subió al santo Llenyaters, misa, pasacalles y coca i vi.
- * 03/05: Berenar infantil, con participación de colla y nans.
- * 04/05: Tuvo lugar el homenaje a los festeros veteranos, y en los Labradores correspondió a Luis Bernabé Reig.
- * La Banda Primitiva de Palomar es la nueva banda oficial de los Labradores, desde este año hasta 2011 inclusive, e interpretó "Sueños Festeros" en la Entrada de Bandas.
- * Los Labradores tuvo por capitanes a los gemelos José Antonio y Daniel Millá Herrero, hecho que se daba por primera vez en la fiesta de Petrer.
- * Nuevo traje para Llenyaters, Esparters y Sembradores.
- * En la procesión las Labradoras llevaron flores.
- * 10/06: AGO: Déficit 1.522,49 €. Ya no pernoctan los músicos en la sede de Las Huestes del Cadí, en Elda.
- * Los viajes han fallado y se han recogido menos aportaciones de colaboradores. Se decide eliminar el Berenar Infantil porque la colla va a empezar a cobrar a partir de ahora, y se decide incluirlo en el día de la Hermandad. Se pretende ahorrar como sea, quitando gastos. Se subieron las cuotas.
- * 14/06: Una representación de la comparsa desfila en Quintanar de la Orden.
- * Viaje de verano a Comillas (Cantabria).
- * El premio de fotografía de C. Labradores correspondió a Alejandro Vidal Hurtado.
- * 08/11: Eloísa Labrador presentó el Concierto de Música Festerá. Para la C. Labradores se interpretó "Os tres Galleguiños" de Rogelio, Miguel e Indalecio Groba.

COMPARSA LABRADORES



- * Se cumple el centenario de la "Cooperativa Agrícola", antiguamente denominado "Sindicato Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel".
- * La zona del Campet vive un atraco de película. Rehenes y un atracador abatido por la policía, y otro herido.

PETRER



Luis Bernabé Reig.

- * Se nombra a Francisco Máñez Iniesta Socio de Honor de la U.F. El acto protocolario tuvo lugar el 04/05.
- * Se presenta el libro *Hipólito Navarro Villaplana*, de la colección *Personajes de la Fiesta*, de la UNDEF.
- * Se traduce, en directo, al lenguaje de signos el pregón.
- * Se celebra el 50º aniversario de "The Boñ".
- * Se tuvo que suspender la Entrada Mora por la lluvia. El lunes por la mañana se hizo un desfile especial con los cargos y 4 filas por comparsa.
- * Se solicitó que la fiesta de Petrer fuera declarada de Interés Turístico Nacional.
- * 14/06: Se celebraron elecciones en la UNDEF, y fue reelegido Francisco López Pérez.
- * Concepción Navarro Poveda finalizó como cronista oficial de MYC, tras 6 años en el cargo.

UNIÓN DE FESTEJOS





Labradores en Quintanar de la Orden.



Cena Hermandad, homenaje a José Lencina Cano.

- ✦ Inicio crisis financiera; quiebra de Lehman Brothers.
- ✦ Barack Obama es proclamado primer presidente afroamericano de USA.
- ✦ Olimpiadas de Pekín.

INTERNACIONAL

- ✦ España, campeona de la Eurocopa de Austria-Suiza.
- ✦ Carme Chacón, primera mujer ministra de Defensa.
- ✦ Accidente aéreo de Spanair en Barajas.
- ✦ Exposición internacional en Zaragoza sobre el agua y desarrollo sostenible.
- ✦ Javier Bardem, primer actor español en ganar un Óscar.
- ✦ Inaugurado el AVE Madrid-Barcelona.

NACIONAL



Suspensión Entrada Mora por lluvia.

- ✦ 31/01: XXXI Cena de Hermandad. Se rindió homenaje a las capitanías de 1984 y 2008.
- ✦ 06/04: AGE: Se suprime la merienda infantil y la paella gigante, y se decide que cada quadrella elabore su paella.
- ✦ 25/04: XLII Día de la Hermandad de los Labradores, con programa habitual, celebrándose ese día los torneos sociales, y las paellas fueron preparadas por las propias quadrelles. Majorals y Llenyaters portaron a San Isidro.
- ✦ 26/04: La U.F., en el Concierto de Fiestas, homenajeó como festero veterano a José Poveda Terol.
- ✦ La Banda Primitiva de Palomar es la banda oficial de los Labradores e interpretó "Sueños Festeros" en la entrada de bandas.
- ✦ En la Entrada Cristiana, se interpretó "Tabal i Saragüells" por la Banda Primitiva de Palomar, a petición de Pere Valera y Eliseu García, componentes de la Colla "El Terròs".
- ✦ Como componentes de la Mayordomía, además de "Caixeta", está "Chicharra" y Juan Poveda Maciá.

- ✦ El lunes de Fiestas los Labradores no tenían cargos para bajar la bandera.
- ✦ 11/06: AGO. Hay superávit. Se pone en tela de juicio el gesto protocolario de mandar coronas de flores a los fallecidos. Menos aportaciones de colaboradores.
- ✦ 20/06: Los Labradores presentaron cargos para bajarse la bandera, teniendo lugar el cambio de bandera en la Plaça de Dalt a las 19:00 de este día. Pere Valera agradece la colaboración de Isa Cutillas, Reme Sánchez y la Colla "El Terròs".
- ✦ 24/09: AGE. Tenemos 61 bajas y 20 morosos. Obligación de vender más lotería, 8 décimos o 24 € de estafa, y se acuerda dejar los actos del Día de la Hermandad como se han celebrado este año; la música se queda igual. Los programas habrá que encargarlos. Eliseu García propone hacer una audición de pasodobles o marchas maseras, con el fin de que la gente identifique a la comparsa.
- ✦ El premio fotográfico de C. Labradores se otorgó a Eulogio Mas Congost.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Caso Gúrtel.
- ✦ Retirada de las tropas españolas en Kosovo.

- ✦ Secuestro del Alakrana.
- ✦ Penélope Cruz, primera actriz española en ganar el Óscar.

NACIONAL



Esporters en Romeria de San Isidro.

- ✦ Golpe de estado en Honduras.
- ✦ Pandemia de Gripe A (hasta 2010).
- ✦ Estreno de la película "Avatar".

INTERNACIONAL



Cortando cañas para el Día de la Hermandad.



Homenaje a José Poveda Terol.



- * José Andrés Verdú Navarro, además de presidente de la U.F. es nombrado cronista oficial de MYC.
- * 04/04: Se coloca un cuadro de San Antón en la Ermita de San Bonifacio, regalo de la fiesta de MYC de Elda a Petrer, correspondiendo al regalo que en su momento la fiesta de Petrer hizo a Elda.
- * Movilización de festeros para sacar la pólvora a razón de 1 Kg por fester. La Guardia Civil iba a venir a supervisar la entrega de la misma.
- * En la misa de San Bonifacio se conmemoró el 50º aniversario de la venida de la reliquia de San Bonifacio a Petrer por el Obispo D. Pablo Barrachina. Se confeccionaron 2 estandartes conmemorativos.
- * La Mayordomía entregó una insignia de plata a José Román, de Elche, por donar la palma de San Bonifacio desde hace más de 50 años.
- * Ignasi Villaplana cumplía su décima Ambaixada en Valencià.
- * Estudiantes se convierte en la primera comparsa en aprobar un traje oficial femenino de gala.
- * La agrupación musical "La Jarana", perteneciente a C. Estudiantes, da sus primeros compases.
- * La publicación humorística decana de la prensa local, "The Boñ", de la C. Estudiantes, cumple 50 años.
- * Este año es el punto álgido de la crisis económica, que duró varios años.

UNIÓN DE FESTEJOS

275

- * Se inaugura el Centro Multiusos de Las Cerámicas.
- * Se entregan los premios del I Certamen Cuentamontes.
- * La Trobada d'escoles en Valencià moviliza a 8.000 personas.
- * El noveldense Antonio Verdú Navarro es nombrado nuevo vicario de la parroquia de San Bartolomé.
- * La Coop. Agrícola recolecta 50.000 kg de almendra.

PETREUR



- ✦ 30/01: XXXII Cena de Hermandad. Se rindió homenaje a las capitanías de 1985 y 2009.
- ✦ 10/03: AGE Se informa del cambio de Guerrilla y Embajada al lunes por la tarde. Este es el 2º intento de cambio del presidente de la U.F., J. Andrés Verdú, aunque se aclara que es propuesta de la Comisión de la Pólvara.
- ✦ 24/04: Se celebra el XLIII Día de Hermandad de los Labradores. Programa habitual, con almuerzo, Rastrillers bajaron al Santo, torneos sociales, hinchables, paellas elaboradas por las quadrelles, romería, suben al santo Hortelans.
- ✦ 25/04: La Colla "El Terròs" organizó un espectacular concierto a cargo de la Unión Musical, con la participación de la coral, en el que Juanjo Máñez interpretó al clásico vendedor de arrop i tallaetes. Se estrenó el pas masero "Arrop i Tallaetes", compuesto por Miguel Ángel Mas Matàix, dedicado a la Capitanía Labradores de 2010, Mª Isabel Cutillas y Pere Valera (Pte. de "El Terròs"). Felicitaciones a "El Terròs" y a Eliseu García. Homenaje por la U.F. al festero veterano de los Labradores, José Lencina Cano.
- ✦ La banda oficial de los Labradores es la Banda Primitiva de Palomar, y en la Entrada de Bandas interpretó "Sueños Festeros".
- ✦ En la Bajada del Santo, la banda oficial de los Labradores y la Colla "El Terròs" recogían a Pere y Mª Isabel a ritmo de "Arrop i Tallaetes".
- ✦ Àgata, rodela de los Labradores, desfiló en la Entrada Cristiana en un precioso caballo.
- ✦ Trajes de nueva confección para Colloires, Randeres y Trillaors.
- ✦ 17/06: AGO. Se amplía el plazo para darse de baja hasta el 16 de septiembre. Surge malentendido con Salón Juanjo y se dejará de hacer la cena allí. Hay superávit para el boato (ahorrando varios años). Baja la participación en el tiro (menos venta de pólvora).
- ✦ 17/06: AGE. Se modifican varios artículos de los Estatutos: Art. 22, se amplía de cónyuges a personas sueltas sin filas. Art 29, alargar bajas hasta primera quincena de septiembre. Art 32, poder presentar las cuentas en la asamblea postfiestas, pero no el presupuesto, que se presentaría en 2ª quincena de septiembre.
- ✦ El premio fotográfico de la C. Labradores correspondió a Francesc Amorós Ruzafa.
- ✦ 13/11: La quadrella Vermaores recibió el homenaje en el concierto por su 25º aniversario.
- ✦ La quadrella Pastors resultó ganadora del torneo social de parchís de la U.F.
- ✦ 21/11: Francisco Javier Martínez López hizo de sargento del bando cristiano, como Labrador, en la Rendició en el castillo fortaleza.
- ✦ 27/11: Mª Isabel Cutillas, abanderada de los Labradores, y la abanderada de los Marinos presentaron la Cena de los Capitanes.



Àgata García y Pedro J. Valera.



- ✦ Álvaro Lozano vuelve a proclamarse campeón de España de motocross 6 años después.
- ✦ Las obras de cimentación de la ampliación de la manzana cultural ponen al descubierto restos romanos de la villa Petraria.
- ✦ La construcción de viviendas cae en picado en 2010; solo se solicita licencia para 18.
- ✦ La Coop. Agrícola recoge un millón de kg. de aceituna que rinden 217.000 litros de aceite.
- ✦ Se inaugura el nuevo edificio del hospital general de Elda.
- ✦ Se recuperan 200.000 m2 pertenecientes a Petrer y que el Catastro, por error, los atribuía a Elda.
- ✦ Se inaugura el centro "Apanah".
- ✦ Se inaugura el puente de San Jerónimo.
- ✦ Se crea el Ateneu Cultural Republicano.

- * La Colla "El Terròs" cumple 30 años.
- * En abril, a propuesta de la Comisión de Pólvora y Guerrillas suscrita por un buen número de festeros, se aprobó trasladar la Guerrilla y Embajada Cristiana al lunes por la mañana, y la subida del Santo al lunes por la tarde.
- * La presentación de la revista de MYC corrió a cargo de la historiadora Sabina Asins Velis, quien se siente como una petrerense más.
- * Francisco Albert Ricote es el primer músico de Petrer en componer música para la fiesta de MYC de Petrer.
- * Desfila por primera vez la agrupación musical "La Jarana" (C. Estudiantes) en el desfile infantil.
- * 13/05: Mari Carmen Rico y Sabina Asins recibieron la cesión de una reliquia de S. Bonifacio, consistente en una tibia (que permanece en un relicario de plata), descubierta por ellas en la Concatedral de S. Nicolás, en Alicante.
- * Último año de los embajadores Andrés Díaz Gil y Francisco Cabrera Rodríguez.

- * El último día de la novena, ofició la misa el Deán de la Concatedral de Alicante, quien trajo la reliquia de S. Bonifacio unos días antes y pidió que se le devolviera.
- * Se jubila Cecilio Catalán, conserje de la Casa del Fester, tras 21 años al servicio de la institución.
- * Se modificó el art. de la U.F. que fija la edad mínima para participar en los actos de tiro, quedando establecida en 18 años.
- * Se convocan elecciones en la U.F. y no hubo candidatos.
- * 01/06: Se reunió la J.C.D. de la U.F. y constituyó la Junta Gestora, siendo la primera vez en la historia que no había candidatos. Nombró a José Andrés Verdú Navarro como presidente de la misma, el cual ya llevaba 8 años en el cargo.
- * Fran Yelo Castelló y Yari Parres Navarro son nombrados embajadores de las Fiestas de MYC.
- * La Colla Moros Nous cumple 10 años.

UNIÓN DE FESTEJOS



Rueda del capitán Pedro J. Valera.

- * España, campeona del mundial de fútbol por primera vez en Sudáfrica.
- * RTVE sin publicidad.
- * Apagón analógico.
- * Reforma de la ley del aborto.
- * Inaugurado el AVE Madrid-Valencia.
- * Caso Nóos.
- * Reforma laboral y huelga general del 29-S.

NACIONAL

- * Primavera árabe (hasta 2012).
- * Lanzamiento del iPad.
- * Terremoto de Haití.

INTERNACIONAL



José Lencina Cano.

Un sueño hecho realidad

A Reme García Mánhez,
abanderada de Labradores 2009

Como flor de primavera
llena de ilusión festerá,
te llegó lo que tantos años
habías esperado: Ese mes de mayo
para portar tan preciada bandera.

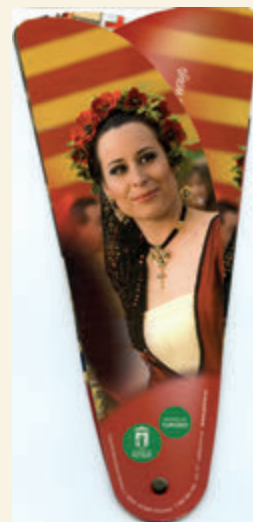
Tu capitán y hermano, Pedro Carmelo,
tu rodela Lucía,
tu comparsa de Labradores,
familia y pueblo entero,
te aplaudían por donde pasabas
con tu sueño festeró.

Siempre recordaré ese viernes
en que tu madre te puso
el lazo en la bandera.
Muchos recuerdos vinieron a mi cabeza.

Tú allí estabas, mirando al cielo
y pensando en tu padre,
con gran entereza,
como buena abanderada y festerá.

A tu paso la gente aplaudía,
ese sueño que tú tenías.
Siempre recordarás ese sueño
como abanderada de Petrer
y gran festerá que demostraste ser.

M.ª TERESA VERA VILLAPLANA, TURU



Abanico.

- ✦ 29/01: Cena de Hermandad en salón Buenos Aires y homenaje a Juan Carrillos Tobar, a la capitania de 1986 y de 2010.
- ✦ 10/04: En el concierto fue homenajeado por la U.F. como festero veterano de la C. Labradores Juan Carrillos Tobar, y se interpretó el pasodoble "Als Pastors de Petrer", de Manuel Castelló Rizo.
- ✦ 01/05: Día de Banderas. Majorals sacaron el burro de la Mahoma.
- ✦ 07/05: XLIV Día de la Hermandad de los Labradores, con programa habitual. Antius ceden la bajada del santo a Esparters. Llenyaters popularizan su tradicional jamón al corte y cerveza. Comida en la plaza con paellas hechas por las quadrelles. Colliters subieron a San Isidro a la Ermita, y por la calle Nueva se soltó el tornillo de agarre, estando a punto de caer la imagen del Santo al suelo, sujetándola *in extremis* Antonio López Dols. Misa, coca i vi, y Entraeta.



Esparters en el Día de la Hermandad.

- ✦ 08/05: En el Desfile Infantil, un niño con traje de Labrador y otro de los Moros Fronterizos, a caballo, abrieron el desfile.
- ✦ Fco. Iborra Verdú "Caixeta" y la Mayordomía sacaron su carrito para ofrecer artículos relacionados con el Santo en el día de la apertura de los escaparates con los trajes de las capitancias. Este carrito llevaba un pim-pam-pum y fue un éxito.
- ✦ Vermaores cumplían 25 años, y Pastores, 50 años.
- ✦ En la Bajada del Santo, llevó a S. Bonifacio la quadrella Palmerers.
- ✦ En el Boato del Embajador Moro participaron las bandas de los M. Fronterizos y Labradores, y la Colla Moros Nous. En la Embajada Mora, Colliters y Colloires estuvieron en el Castillo de Embajadas haciendo guardia, y Francisco Javier Puche hizo de Centinela. En la Entrada Cristiana, la media fiesta de los Labradores, abrió el escudo de la comparsa con un panel de fotografías antiguas, basado en las tradiciones de la comparsa. Dos gigantes, Remei y Bonifaci, ataviados con trajes de Labrador, en referencia a la cultu-



Juan Carrillos y José Martínez.

ra popular de Petrer. Seguían Labradores y Labradoras repartiendo romero y mistela, y un grupo de músicos con dulzaina y tabal representando una romería, en clara alusión a la de San Isidro, cerrando un grupo de baile, que evolucionaba al son de una rondalla que interpretaba canciones populares. El conjunto nos trasladaba en el tiempo a las mañanas de primavera, cuando la gente del pueblo, antaño todos labradores, celebraban sus fiestas con motivo de la finalización de las labores del campo o para dar gracias a su patrón.



En medio de la Apertura, y como símbolo de la comparsa, una espardenya de esparto de tamaño monumental. La Apertura había sido corta, bonita y muy agradable, y en perfecta sintonía con la comparsa. Todo iba perfectamente hasta el momento de incorporarse al desfile los cargos festeros, cuando el caballo de la abanderada, que ya había mostrado síntomas de estar muy nervioso, se dejó caer hacia atrás e hizo caer a la abanderada. Si en fiestas todas nuestra plegarias tienen a San Bonifacio como destinatario, a él es a quien debemos agradecer que no ocurriera una desgracia. Milagrosamente uno de los encargados de las caballerías tiró de la abanderada justo cuando caía el caballo y evitó que se le viniera encima, con lo que hubiera significado. Silvia, la abanderada, pasado el susto inicial y dolorida por el golpe, decidió hacer la entrada a pie, no tenía ánimos de volver a subir al caballo. Su decisión fue aceptada sin ningún problema por el embajador Cristiano, Fran, por lo que de inmediato iniciaron la marcha.

- ✦ La quadrella Sembraores abrió la Entrada Cristiana.
- ✦ Estrenaron trajes nuevos Vermaores y Pastors.
- ✦ La Colla "El Terròs" abrió la Procesión, seguida por la Comparsa Labradores.
- ✦ En la Entrada Mora, dentro de la comparsa, la fila Pastors sacaba un traje especial, como solían hacer en sus orígenes. Los Labradores sacaron como colofón a su media fiesta un gran número de capitancias, entre las que destacaban las de 25 años, con Fernando "Gedeón" y sus hermanas María Teresa y Mari Reme, y la de 50 años, con Germán Sala y Olimpia Payá.

- * La Estafeta de la Embajada del lunes, corrió a cargo de los Labradores, y la presentación fue muy sencilla. Cabe destacar la gran participación de los festeros a pesar de ser el primer año en el que la Embajada Cristiana se celebraba lunes por la mañana. El boato estaba dividido en 2 partes: en la primera, formaban festeros en traje de guerrilla acompañados por la "Colla de los Moros Viejos", y en la segunda, las quadrelles Rastrillers, Jovens de l'Horteta y Pastors acompañaban en traje de gala a las capitánías completas de los años 2010 y 2011, cerrando los banderines de la comparsa, y las 2 bandas oficiales de la media fiesta interpretando "Arrop i Tallaetes".
- * La quadrella Esparters subía a San Bonifacio a la Ermita el lunes de Fiestas.
- * Eloísa Labrador Sánchez entra a formar parte de la Junta Central Directiva de la U.F. como vocal, siendo la presidenta Teresa Villaplana Colomer.
- * 30/06: AGO. Se produce un robo en la comparsa. No hay capitánía para 2012.
- * 30/06: AGE. Dimisión del pte. Francisco Cerdá Brotons y junta directiva por finalización del mandato. M^a Teresa Vera Villaplana toma posesión como presidenta, siendo ésta la única candidatura, asistida como jefes de comparsa Manoli, Elvira, Juan Brotons y Paco Rubio.
- * 21/08: Viaje de verano a Elizondo y Valle del Baztán.
- * 22/09: AGO. Se aprueba tener teléfono con internet. La presidenta confirma que la directiva gestionará la barra de las verbenas del 6 y 7 de octubre para recaudar dinero.
- * En el Concurso Fotográfico, el premio C. Labradores correspondió a Eulogio Mas Congost.
- * 03/11: AGE. Se informa de que ya hay capitánía para 2012, formada por Antonio Marín García, Encarna López García y la rodela, Paula Marín Guerra.
- * 05/11: En el Concierto de Música Festera se despidió a Francisco Cerdá Brotons, y recibieron homenaje Pastors y Vermaores.
- * 11/11: Los cargos de la C. Labradores del año 2012 procedieron a firmar en el libro de honor de la U.F., y al día siguiente, en la misa de difuntos, se hará el cambio de bandera.
- * La Cena de Capitanes fue presentada por Eloísa Labrador y Vte. F. Escolano Mateo.

COMPARSA LABRADORES



Colliters en la Romería de San Isidro.

- * La "Academia de Danza de Dori Andreu" recibe la Mención de Honor al mérito Cultura Local por parte del Ayt^o.
- * Caixapetrer se integra en el grupo cooperativo Cajamar.
- * Se inauguran las obras del viaducto de Cuatrovientos de 320 m. de largo.
- * El petrerense Aitor Pérez se proclama campeón de España de Jiu-Jitsu.
- * La Vuelta Ciclista a España pasa por Petrer.
- * La Coop. Agrícola registra la peor cosecha de uva de toda su historia, debido a que en el término ya no quedan apenas viñas.

PETRE

- * Ejecución de Bin Laden en Pakistán.
- * Revolución egipcia contra Mubarak.
- * Rebelión contra Gadafi (Libia), que desemboca en una guerra (termina ese mismo año).
- * Comienzo de la Guerra civil en Siria (aún en curso).
- * Kim Jong-un nombrado líder supremo en Corea del Norte.
- * Movimiento "Occupy Wall Street" en Nueva York.

INTERNACIONAL

- * 13/03: Se entregó por el Ayuntamiento a Dori Andreu la "Mención de Honor al Mérito Cultural Local", y la U.F. se unió al homenaje.
- * Vicente Pina lleva 7 años como ponente de la comisión de la revista.
- * 30/04: Se celebra el pregón a cargo de Joan Lerma i Blasco.
- * En el Desfile Infantil 600 localidades se vendieron entre el Derrocat y la tribuna a beneficio de Sense Barreres.
- * En la Ambaixada en Valencià, Ignaci Villaplana pasó a ser centinela y David Sellés, embajador.
- * Se estrenan Fran Yelo y Yari Parres como embajadores.
- * La Embajada Cristiana no se celebró el sábado tarde, sino el lunes por la mañana, tal y como se aprobó. Además, las Fiestas se prolongarán hasta el lunes por la tarde, con la bajada de nuevos cargos.
- * "La Chusma" cumplía 125 años y editó una revista.
- * Las mujeres representan el 43,57 % de los festeros de MYC.
- * Finaliza la Junta Gestora de la U.F. presidida por José Andrés Verdú, y es elegida presidenta Teresa Villaplana Colomer, primera mujer presidenta de la U.F.
- * La U.F. se sumó al homenaje a Antonio Rocamora como sacerdote, 19 años de ejercicio sacerdotal en Petrer.
- * Se aprueba el decreto de la Consellería de Gobernación que aprobaba el Reglamento de Sedes Festeras Tradicionales, el cual entrará en vigor en 2012.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * 15M.
- * 21/12: Mariano Rajoy, presidente del gobierno.
- * Nueva ley antitabaco.
- * Terremoto en Lorca.
- * Dimisión de Francisco Camps.
- * Jornada Mundial de la Juventud en Madrid.
- * ETA anuncia "el cese definitivo de su actividad armada".

NACIONAL

2012

- * 28/01: Homenaje en Cena de Hermandad y Socio de Honor a Higinio Máñez Rico. Reconocimiento a las capitanías de 1962, 1987 y 2011.
- * 22/04: Reconocimiento por la U.F. en concierto a Higinio Máñez Rico.
- * La abanderada de los Labradores 2012, Encarni López García, y la de los Beduinos fueron las presentadoras del cartel de fiestas, que mostraba una fotografía de la abanderada de los Labradores 2011, Beatriz Gómez Corraliza, a caballo. El autor fue Juan Miguel Martínez Lorenzo y la diseñadora, Beatriz Tortosa.
- * 03/05: AGO. No hay cargos para 2013.
- * 05/05: XLV Día de la Hermandad. Programa habitual, almuerzo con gachamigas, Pastors bajaron al santo. Hubo hinchables y torneos sociales. Comida de sobaquillo. Romería, Palmerers-Esparters subían al santo, misa, pa-

- sacalles y coca i vi.
- * La quadrella Majorals y la fila Gran Duque de Alba unían cuartelillo para compartir gastos; Hortelans y Bandoleros de Puça también, entre otras filas.
- * Estrenaron traje Espigolaores y Segaores.
- * La Banda Virgen de la Salud de Elda cerró el desfile de los Labradores, pasando a ser la banda oficial durante los años 2012 a 2016, ambos inclusive.
- * 28/06: AGO. Hay capitanía para 2013 y para 2014.
- * En el concurso fotográfico el premio C. Labradores correspondió a Juan Miguel Martínez Lorenzo.
- * La Cena de Capitanes fue presentada por la presidenta de los Labradores, M^a Teresa Vera Villaplana, y la de los Estudiantes.

COMPARSA LABRADORES



Cartel de Fiestas.



Paraeta de la Mayordomía.

- * España, campeona de la Eurocopa de Polonia y Ucrania.
- * Rescate del FMI y de la UE al sistema bancario español.
- * Manifestación por la independencia de Cataluña en Barcelona.
- * Tragedia del "Madrid Arena".

NACIONAL

- * Juegos Olímpicos de Londres.
- * Argentina expropia YPF a Repsol.
- * Barack Obama, reelegido presidente de USA.

INTERNACIONAL



Homenaje a Higinio Máñez Rico.



Primer premio fotografía.

- * El polígono "La Cantera" reduce sus dimensiones para salvar su viabilidad.
- * Gedeón Guardiola debuta con éxito con la selección nacional de balonmano.
- * La R^a "La Molineta" pone en marcha el módulo de Alzheimer "Mercedes Navarro".
- * La Agrupación Socialista de Petrer inicia actos de su centenario en Petrer.
- * El edificio Cocemfe se inaugura después de 10 años.
- * El músico y compositor Juan José Poveda gana el Concurso Internacional Amadeus por la obra "Jonduras".
- * Bocopa celebra 25 años y edita un libro.
- * Homenaje al poeta local Enrique Amat Payá coincidiendo con el centenario de su nacimiento.
- * La Sdad. Filatélica y Numismática de Petrer inaugura su XXX exposición.
- * Se celebra la primera edición de Artenbitrir.
- * Presupuesto del Ayuntamiento para 2013 será 21,4 € millones.

PETRER



Molineres.

- * "Sillas Gil" se hace cargo de la venta de entradas para los desfiles, gracias a la gestión de Enrique Rubio como ponente.
- * Se instalaron sillas para ver el Desfile Infantil, en el que la rodela fueron en carroza para mayor lucimiento, por primera vez. Se conmemoraba el 25º aniversario del Homenaje a las Rodelas, trasladando dicho acto desde la Plaça de Baix al Teatro Cervantes.
- * En la Ambaixada en València, Mari Carmen Rico hizo de centinela.
- * La crisis y el precio de la pólvora hizo que la participación en el tiro fuera baja el lunes de Fiestas.
- * El lunes de Fiestas la comparsa Moros Beduinos anunció su 50º aniversario.
- * 10/11: Se celebró el 18º Concierto de Música Festera.
- * Paco López es elegido para un tercer mandato al frente de la UNDEF.

UNIÓN DE FESTEJOS



Segaores.

- * 26/01: Cena de Hermandad, homenaje y Socio de Honor a Antonio López Ríos "Chache". Homenaje a las capitánias de 1963, 1988 y 2012.
- * 01/02: Se presentó el cartel de Fiestas por la abanderada de los Labradores 2013, M^a del Mar Márquez Juan, y la de los M. Fronterizos.
- * 27/04: Recogida de cañas en Monóvar en el campo de Vicente Estarlich, y ramas de olivo y laurel en Santa Bàrbera, de Luís Bernabé.
- * 28/04: En el Concierto de Música Fester, como festero veterano, la U.F. rindió homenaje a Antonio López Ríos "Chache".
- * 04/05: XLVI Día de la Hermandad, con cohetes, almuerzo, pasacalles para recoger a San Isidro, que fue portado por Bacoreros, e hinchables, Por la tarde, en la romería, Els Jovens de la Horteta subieron al santo, y después misa, pasacalles y coca i vi.
- * 14/05: Se realizó el *esmorzaret* con Paco "Caixeta" y la Mayordomía, antes de ir a trabajar.
- * "Caixeta" salió a la calle el sábado tarde con el burro que se usaba en la Mahoma.
- * En la Entrada Mora, dentro del boato del 50º aniversario de los M. Beduinos, participaron los Rastrillers y los Esparters.
- * 12/05: El Homenaje a las Rodelas fue presentado por José Luis Beltrán Carbonell, acompañado de una chica y dos niños.
- * 04/07: AGO. Se solicita y se concede permiso para desfilar en Quintanar de la Orden con traje de guerrilla.
- * 26/09: AGO. Causan baja en la directiva Eva M^a Gómez Corraliza, Pilar Román y Cristina Poveda Sellés. Se incorporan Silvia Gómez Corraliza, como Vicesecretaria, y Beatriz Gómez Corraliza, como Secretaria.
- * El premio fotográfico de la C. Labradores correspondió a Víctor Parra Bachiller.



Vicente Maestre Juan.

El acto de entrega de los premios de fotografía fue presentado por la abanderada de los Labradores 2014, M^a Estela Brotons Pérez, y la de los M. Fronterizos.

- * Fallece Vicente Maestre Juan, ex-alcalde y Labrador.

COMPARSA LABRADORES



Vermaores.

- * La almazara de la Coop. Agrícola receptiona más 554.000 Kg de oliva de la campaña 2012/13
- * El PSOE celebra su centenario
- * El obispo Jesús Murgui visita Petrer.
- * Inauguración Escuela de Adultos "Carles Salvador" en el edificio reformado del colegio Primo de Rivera.
- * Se recupera el correfoc.
- * Se celebra el primer "Rally Fotográfico Click, Petrer".
- * Después de más de 20 años, se vuelve a escenificar la 1ª parte de la Rendició a iniciativa de la C. Cultura.
- * "El Carrer" cumple 1.000 números.

PETRER

- * UE: 27 miembros.
- * Se nombra al Papa Francisco.
- * Atentados de la maratón de Boston.

INTERNACIONAL



- * Caso Bárcenas.
- * Accidente ferroviario del AVE en Santiago de Compostela.
- * Cadena humana en Cataluña a favor de la independencia.
- * Estrasburgo anula la doctrina Parot.
- * Cierre de Canal Nou.
- * AVE Barcelona-Paris.
- * Aumentan los desahucios.

NACIONAL

Desfile de Honor.

- * 12/04: Se presentó la revista, y con ella, como novedad, la Guía Festera, que es un compendio entre el tríptico de fiesta, el díptico del pasodoble "Petrel" y guía de las Entradas.
- * 06/05: Se presentó el libro *Antología Poética*, dedicado a San Bonifacio, Mártir, dentro de los actos del IV centenario. Su autor es Rafael Antolín Díaz.
- * Se presentó el logotipo del IV Centenario de los votos a San Bonifacio. Se trata de un dibujo del santo con tintas planas, la ermita, la palma y la espada, diseñado por Beatriz Tortosa.
- * Se presentó el cartel anunciador del IV Centenario, diseñado por Rubén Buendía. Muestra una fotografía de Vicente Pina y unas letras góticas con letra capital con la inscripción "IV Centenario del voto a San Bonifacio, Mártir. Petrer 28 de junio de 2014".
- * En el Desfile Infantil participaron muchas rode-las de los Beduinos, con motivo de su 50º aniversario.
- * Se inaugura en la ermita un nuevo altar en una de las capillas laterales, con imágenes de los patronos de MYC de los pueblos convecinos.
- * Se contrató a una empresa especializada en poner las banderolas en el recorrido de la Entrada.
- * El lunes de Fiestas se dio inicio a los actos del IV Centenario, que ocurriría en 2014.
- * Se proyecta la película oficial de MYC en los cines de la "Bassa El Moro".
- * 01/12: Tuvo lugar el acto de presentación de los actos del IV Centenario.
- * La U.F. informa de la obligación que tienen los cuartelillos de inscribirse en el Registro de Sedes Festeras del Ayuntamiento.
- * Presentado el libro *Los orígenes de MYC de Petrer*, de Juan Poveda.

UNIÓN DE FESTEJOS



Homenaje a Antonio López Ríos.

Mª del Mar Márquez Juan.



Mª Estela Brotons Pérez.



Busto recortado en chapa de S. Bonifacio.



Antonio Rocamora, Mari Carmen Rico, D. Jesús Murgui, Sabina Asins, Pascual Díaz.

- ✦ 25/01: Cena de Hermandad. Homenaje Socia de Honor a Loli Navarro Vicedo, y a las capitanías de 1964, 1989 y 2013.
- ✦ 03/05: XLVII Día de la Hermandad, con cohetes, almuerzo festero, pasacalles a la ermita; Majorals bajaron a S. Isidro. Y por la tarde, en romería, Jovens Llenyaters lo subieron; finalmente, misa, pasacalles y coca i vi.
- ✦ 04/05: En el Concierto, la U.F. rindió homenaje como festeria veterana de los Labradores a Loli Navarro Vicedo.
- ✦ Francisco Iborra Verdú "Caixeta" cumple 24 años como Mayordomo.
- ✦ José Luis Beltrán Carbonell presentó el Homenaje a las Rodelas.
- ✦ Luis González Pomares llevó el coche de la carroza de San Bonifacio, después de que Luis López lo hiciera durante 30 años.
- ✦ En la Ambaixada en València participó la quadrella Pastors.
- ✦ En la carroza de los Labradores subieron Luis Bernabé y Pepe Martínez.
- ✦ Estrenaron trajes Bacoreros, Campesines y Trillaors.
- ✦ 03/07: AGO. Se hizo desfile del 28-06-2014 en honor a San Bonifacio y participó alguna quadrella. Hubo divergencias entre la fila Pastores y la Directiva por el desfile de la Rendició y el desfile especial del 28-06-2014.
- ✦ El premio del concurso fotográfico C. Labradores correspondió a Amparo Montesinos Beltrán.
- ✦ 30/10: AGO. Hay cambio de compromisarios.
- ✦ 08/11: En el Concierto se rindió homenaje por su 25º aniversario a Rastrillers y Sembradores.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Actos del IV Centenario de los Votos de S. Bonifacio.
- ✦ 28/04: Inauguración de la exposición del IV Centenario por la mañana en la Ermita.
- ✦ 28/04: Por la tarde, acto solemne de renovación de los votos a San Bonifacio en la Plaça de Baix; posteriormente tuvo lugar un desfile extraordinario hasta la Ermita, con los cargos festeros de 2014.
- ✦ Se colocaron dos fotografías de San Bonifacio de gran tamaño a ambos lados del altar de la Ermita.
- ✦ 50º aniversario del Pregón de Fiestas.
- ✦ Se construyó una pequeña carroza para llevar la imagen pequeña de S. Bonifacio, que se usa por los niños.
- ✦ El vicario de la Concatedral traía la reliquia de San Bonifacio que Mari Carmen Rico y Sabina Asins encontraron 4 años antes en Alicante.
- ✦ Alberto Montesinos regaló un estandarte del IV Centenario confeccionado por él, con el rostro de S. Bonifacio pintado por el artista Edu Ibáñez.
- ✦ Se firmó el acta de cesión de la reliquia.
- ✦ 14/05: Se bajó en procesión a la Plaça de Baix al Cristo del Monte Calvario y a San Bonifacio, y posteriormente se subió a San Bonifacio.
- ✦ En la iglesia de San Bartolomé estaba San Bonifacio, La Virgen del Remedio y el Cristo. Estas tres imágenes participaron en Fiestas, en la procesión. El Cristo fue llevado a hombros, y la Virgen y S. Bonifacio, en carroza.
- ✦ La misa del domingo de Fiestas fue presidida por el Obispo D. Jesús Murgui, quien firmó en el libro de honor.
- ✦ Se crea y se presenta una aplicación (APP) gratuita para smartphones denominada "Moros y Cristianos de Petrer", diseñada por 4 jóvenes festeros, y que donan a la U.F. para información de actos y horarios.
- ✦ Hubo problemas con la pólvora, y pocos tiradores.
- ✦ 23/06: Se nombra alcalde de Fiestas a Francisco Gadea Valdés, por dimisión de Fco. Tomás Bustamante, quien posteriormente fue nombrado Auxiliar.
- ✦ 27/06: Concierto Colla "El Terròs". Se inauguró el monumento en homenaje a San Bonifacio situado en la replaceta de la Ermita de San Bonifacio, consistente en un busto recortado en chapa de hierro con la leyenda "Petrer a Sant Bonifaci 1614-2014 amb el compromís de fer-li Festa per sempre", habiendo tomado como base una fotografía de Vicent Olmos y con diseño gráfico de Guadalupe Olmos. Fue realizado por "Mecánica Aplicada Navarro y Navarro, S.L.", de Villena.
- ✦ Matasellos dedicado al IV Centenario por la Asoc. Filatélica y Numismática. Se presentó un sello oficial de Correos de San Bonifacio.
- ✦ Se reduce la petición, y por tanto, el consumo de pólvora.
- ✦ 30/12: El sorteo de la O.N.C.E. de este día estuvo dedicado a San Bonifacio.

UNIÓN DE FESTEJOS





* 25 aniversario S.M. Virgen del Remedio.

PETRER

A LA FAMILIA BROTOS PÉREZ

Es familia labradora
que con voluntad y empeño
vuelve a llegarles la hora
de realizar otro sueño.

Con ésta ya van..., y es que
tres veces más han soñado
y a la fiesta han aportado
entrega, ilusión y fe.

Y en año tan singular
por ser cuarto centenario
(del voto a San Bonifacio)
la ilusión ha de ser plena.

Porque no vais a olvidar
fiesta de este aniversario
(ni las que ya habéis vivido)
os damos la enhorabuena.

R. y C.



Campesines.

285



Teresa Villaplana, Loli Navarro, Pascual Díaz.

* Marzo, crisis de Crimea: Rusia anexiona la región de Crimea (Ucrania).

INTERNACIONAL

- * Operación Púnica.
- * Artur Mas lidera la consulta del 9N.
- * Crisis del ébola.
- * Imputación de la Infanta Cristina por blanqueo de capitales y delito fiscal.
- * Se funda Podemos.
- * Disturbios en el barrio de Gamonal (Valencia).

NACIONAL

- ✦ 31/01: Cena de Hermandad. Homenaje a Vicente Maestre González y a las capitanías de 1965, 1990 y 2014, actuando la Big Band de Virgen de la Salud.
- ✦ 26/04: Hubo dos conciertos de la U.M. (por la mañana y por la tarde). Se estrenó el pasodoble "Rastrillers", de Elías Bernabé García. También se interpretó el pasodoble "Higinio Llaurador", compuesto por José Díaz Barceló (y que él mismo dirigió anteriormente).
- ✦ La U.F., en el Concierto de Música Festera, rindió homenaje al festero veterano Vicente Maestre González, de la comparsa Labradores. Sandra Cerdá, abanderada de los Labradores 2015, y Vte. Fco. Escolano Mateo presentaron el concierto.
- ✦ 02/05: XLVIII Día de la Hermandad de los Labradores. Cohetes, almuerzo festero, pasacalles a la ermita; Rastrillers bajaron el Santo y Hortelans de Puça lo subieron; misa, pasacalle, y coca i vi.
- ✦ Se estrena el pasodoble "Capitania Labradores 2015 (Petrer)", por Francisco José García García.
- ✦ 09/05: Entraeta de los Labradores.
- ✦ En la presentación de los trajes de capitanías en los escaparates, "Caixeta" montó su paraeta.
- ✦ La carroza nueva de San Bonifacio fue elaborada por "Caixeta".
- ✦ El día del esmorzaret se bajó la imagen pequeña de San Bonifacio, y 350 niños de distintos colegios pasaron la mañana en la Ermita. Hubo cuentacuentos a cargo de José Luis Beltrán Carbonell.
- ✦ En la Bajada del Santo, "Caixeta" vió que Luis Bernabé Reig estaba en la puerta de la Ermita y lo invitó, en un gesto que le honra, a incorporarse al grupo y fue detrás de la imagen. Ver a Luis detrás del santo haciendo un gran esfuerzo por desfilar y por completar todo el recorrido a ritmo de marcha de procesión fue todo un ejemplo de amor a la fiesta, a Petrer y a su patrón.
- ✦ En la Entrada Cristiana, en la carroza de los Labradores subió Luis Bernabé y la presidenta María Teresa Vera. La rodela iba en un carrito tirado por un póny. En primera fila iba la quadrella de la abanderada, Colliores, seguida de Colliters y Esparters.
- ✦ Estrenaron traje Moliners-Vermaors.
- ✦ Celebraron su 25º aniversario Rastrillers, que desfilaron sin cabo (en memoria del rastriller y capitán Antonio Marín, fallecido en fecha reciente) y Sembraores.
- ✦ Con los Majorals desfiló el vicario de S. Bartolomé, D. Antonio José Verdú.
- ✦ En la Procesión, con los Labradores participaron los cargos festeros de la capitanía que cumplía 25 años: Luis González Pomares, su hija la abanderada Mª Dolores González Navarro y su nieta Lucía. Al acabar, Luis también fue el conductor de la carroza de S. Bonifacio.
- ✦ La quadrella Sembraores presentó sus trajes confeccionados a lo largo de los años en la Entrada.
- ✦ 01/07: AGO. Se va a solicitar por carta bajar a San Bonifacio por Espigolaors. Parece que Colliters y Llenyaters también están interesados. Se ha editado un libro de San Bonifacio.
- ✦ 10/07: La Asamblea de la U.F. nombró a Francisco Iborra Verdú "Caixeta" Socio de Honor tras 24 años de Mayordomo de S. Bonifacio, recibiendo un homenaje y la insignia de oro de la entidad.
- ✦ 16/09: AGO. Diversidad de enfoques a la hora de recaudar fondos para el boato de 2016.
- ✦ El premio fotográfico C. Labradores correspondió a Juan Pedro Verdú Rico.
- ✦ 22/11: Desfile extraordinario previo a la representación de la 2ª parte de la Rendició con ocasión del 750º aniversario de la venida de Jaime I a Petrer. Adrián Agulló Talaya hizo de sargento de la soldadesca del Bando Cristiano.



Vicente Maestre González.



Luis Bernabé Reig.



Programa Día de la Hermandad.

- ✦ Radio Petrer cumple 25 años.
- ✦ Antonio Navarro, elegido presidente provincial de Cruz Roja.
- ✦ El pleno del Aytº aprueba la ordenanza de actividad de cuartelillos en el casco antiguo.
- ✦ El horno romano de c/ La Font se abre al público.
- ✦ 1er pregón Fiestas patronales a cargo de Mari Carmen Rico Navarro.
- ✦ La Coop. Agrícola cierra la campaña de almen-dra con más de 55.100 Kg.
- ✦ Se celebra la "1ª Patatada".



Moliners-Vermaors.



Majorals.

- ✦ 3 Atentados terroristas de París.

INTERNACIONAL

- ✦ Las elecciones autonómicas y municipales marcan la ruptura del bipartidismo con la emergencia de Podemos y Ciudadanos.
- ✦ Tragedia aérea de German Wings.

NACIONAL



Francisco Iborra, homenaje de despedida como Mayordomo.

- ✦ 75º aniversario de la revista MYC, aunque llevaba el nº 76 porque la primera era un simple folleto. Vicente Pina presentó la revista.
- ✦ La "Colla Moros Viejos" cumple 10 años.
- ✦ Santiago Rodríguez Perpiñán, nombrado director del Pd "Petrel", siendo el más joven de la historia de Petrer.
- ✦ La U.F. subvencionó de forma importante el precio de la pólvora, debido a su elevado precio.
- ✦ La fila "Negras", de los M. Nuevos, fue la primera de mujeres en formar la rueda de disparo del capitán de los Moros Nuevos.
- ✦ Los M. Nuevos hicieron su segunda Diana a las 08:00 horas desde su sede.

- ✦ Los Berberiscos celebraron el 40º aniversario de su fundación.
- ✦ Finaliza el mandato de Teresa Villaplana Colomer, y se presenta como candidato únicamente Vicente Fco. Escolano Mateo, el cual tomó posesión el 10/07.
- ✦ Eloísa Labrador presenta la revista y el vídeo del IV aniversario.
- ✦ En septiembre se nombró a Vicente Pina, Mayordomo de San Bonifacio.
- ✦ 07/11: Concierto de Música Festerà.
- ✦ Se cumple el 750º aniversario de la venida de Jaume I a Petrer.

UNIÓN DE FESTEJOS



Espigolaors bajó de la ermita a San Bonifacio.



Francisco Iborra, Socio de Honor de U.F.

- ✦ 30/01: En el Salón de actos de la Casa del Fester, Francisco Iborra Verdú recibía el título de Socio de Honor de la U.F.
- ✦ 30/01: Cena de Hermandad, en la que se homenajeó a las Capitanías de 1966, 1991 y 2015.
- ✦ El burro de los Majorals salió el día de Banderas por la mañana.
- ✦ 24/04: En el Concierto, la U.F. tributó homenaje al festero veterano Luis González Pomares, de la comparsa Labradores.
- ✦ 02/04: se celebró el Pregón, cuya ponente era M^a Teresa Vera

Villaplana. Se representó los juegos de una niña por ser abandonada cuando fuera mayor, y veía cómo su familia hacía realidad sus sueños de infancia. Como novedad, la comisión había decidido subir al escenario a los capitanes de 2015 vestidos de gala, situándolos detrás de cada abanderada. La ponente dirigió unas palabras de ánimo y de recuerdo para Raquel Rico, y procedió a leer una emotiva nota cargada de energía positiva que nos contagió de ilusión y esperanza de verla pronto recuperada. Hubo una actuación de la bailaora Cayetana, al son de una guitarra española acompañada por la voz de un cantaor con aire flamenco.

- ✦ 23/04: En CAI-COCENFE se representaron las Embajadas, y actuó de Centinela Francisco Javier Puche Francés, además de los embajadores y del otro Centinela.
- ✦ 27/04: AGO. Se informa de que hemos recibido una donación de una casa contigua a la nuestra, en la Plaça de Dalt. Aunque nos la regalan, se tendría que pagar los gastos asociados. Se propone hacer una comisión y estudiarlo detenidamente. No hay capitania para 2017.
- ✦ 30/04: XLIX Día de la Hermandad de los Labradores, con almuerzo, pasacalles de subida y bajada, la cerveza y el jamón de los Llenyaters, juegos de mesa, juegos infantiles, paella, café, romería de subida a S. Isidro, la misa, el pasacalle de bajada y, para finalizar, la coca i vi. La imagen fue bajada por Colliters y subida por

EsparTERS. En la misa de la tarde en S. Bonifacio, las fiestas de Aspe, representadas por el presidente de la Asociación de Fiestas y el presidente del Patronato de la Virgen de las Nieves, regalaron a la Mayordomía un cuadro de la Virgen de las Nieves para colocarlo en el altar donde están los patronos de las fiestas de los pueblos limítrofes. Para darle una mayor significación al acto, el presidente de la Asociación de Fiestas y el presidente del patronato de la Virgen participaron en la romería de S. Isidro, y al acabar el oficio se procedió a la entrega y colocación del cuadro, en presencia de un numeroso grupo de festeros de Aspe.

- * 07/05: En la Entraeta conmemorativa, desfiló la Capitania de los Labradores de 50 años, Higinio Máñez Rico y Práxedes Bernabé Pérez.
- * 08/05: En el Desfile Infantil participó la "Colla Jove" de la E.M.T dirigida por Eliseu García Ripoll. En la Apertura pasaban delante un grupo de burritos con sus alforjas de cáñamo y un carrito tirado por un póny, junto con la carroza con una barraca valenciana, confirmando que los encargados de la Apertura eran los Labradores. Seguidamente un ballet de jóvenes Labradores con cestas de flores bailaban al ritmo de la Colla "El Terròs", que interpretaba la pieza "Arrop i Tallaetes".
- * Elías Bernabé García compone el pasodoble "Familia Maestre Muñoz. Capitania 2016".
- * 11/05: En la misa de San Bonifacio en la que se presentó la palma, una vez finalizada, la Mayordomía colocó al santo en la carroza. Reseñar que la base del santo, que forma parte del mecanismo ideado por "Caixeta" para la colocación y fijación de la imagen, era nueva. Se había hecho de metal para que los rodamientos fueran más suaves, por lo que la maniobra fue sencilla y rápida.
- * 13/05: En la Bajada del Santo el capitán de los Labradores, Manuel Maestre, recibía los primeros arcabuces de su quadrella EsparTERS,

cargados sólo con pistones, y desde la puerta del Ayuntamiento hasta el Derrocat fue animando a su rodela, su hija Isabel, a que se arrancara haciendo la rodela.

- * En el mismo acto, al paso del capitán de los Marinos, Paco López, presidente de la UNDEF y en presencia de Francisco Cerdá Brotons, vicepresidente de la U.F. cedió el esperado arcabuz detonante ideado por la UNDEF, en colaboración con "El Rojo" de Caudete, al capitán de los Marinos. Paco López cumplía su promesa de buscar una solución a los problemas legales y burocráticos que conlleva emplear un arma que pueda ser utilizada como tal. Un pasador en el arma del arcabuz impide atacarlo y por tanto lo inutiliza para disparar, haciendo sólo ruido.
- * 13/05: En la Bajada del Santo, nerviosas y muy emocionadas la componentes de la quadrella Espigolaors, encargadas de bajar al Santo, se encontraron con la sorpresa de que el Mayordomo les regaló una medalla en recuerdo de tan esperado día. Tuvo un carácter especial porque además cantó la Coral de la Unión de Festejos, viviéndose momentos muy emotivos por todos los presentes, especialmente para dicha quadrella, que recibía felicitaciones y muestras de cariño. Fue la primera quadrella femenina en la historia de la fiesta en bajar a San Bonifacio desde la Ermita.
- * 13/05: El enfrentamiento en la guerrilla correspondió a Manuel, de los Labradores (EsparTERS) y Eduardo, de los M. Fronterizos (Atascats y Almanzores). En la Estafeta del viernes las Bandas Virgen de la Salud y los Sones de Sax interpretaron la M.M. "Als Fronterizos". Al pie del Castillo hacían guardia Colliters, y arriba Segaores. El centinela era Fco. Javier Puche Francés.
- * 14/05: En la Entrada Cristiana, Apertura de los Labradores. Por delante, una carroza con niños repartía hojitas con la letra del pasodoble "Sueños Festeros", de José Ángel Carmona Parra, anticipando lo que sería un sueño hecho realidad. Inmediatamente

COMPARSA LABRADORES . . .



Luis González Pomares.



Apertura de la Media Fiesta de la Entrada Cristiana.

detrás y abriendo realmente la presentación, con una vestimenta muy simple, basada en una camisa blanca y sombrero de paja, indumentaria que sería la que vistieran todos los festeros y festeras que participaron en la Apertura, desfilaban un grupo de festeros con los banderines de todas las quadrellles que componen la comparsa de Labradores. A continuación, representando una despertá, tradicional acto en las mañanas de las fiestas valencianas, pasaban las falleras mayor e infantil de la Falla Fraternidad de Elda y un grupo de falleros ataviados con el tradicional blusón negro valenciano tirando petardos y masclets. Cerraba el primer bloque un grupo de dulzaina y tabal de la Colla el Freu de Santa Pola, dirigida por Silvestre Navarro Vera, interpretando canciones populares valencianas. Seguidamente, un nutrido grupo de festeros, caña en mano, nos hacían recordar los sentimientos y emociones que los Labradores sienten en el Día de la Hermandad y la romería de San Isidro, y venían a nuestra memoria los Labradores viejos, fundadores de la comparsa que en su día iniciaron una tradición que hace de esta comparsa una familia: Elías Bernabé, Don Jesús Navarro "el Vicari", José Poveda "el tío Pepe el del sindicato" y muchos más. Como un grupo más de participantes en la romería de San Isidro, desfilaba la Coral de la Escuela de Música Tradicional de la Colla "El Terròs" cantando el pasodoble "Sueños Festeros", que interpretaba la banda Virgen de la Salud de Elda. A su paso, la emoción tomaba la calle por la sencillez, la profundidad de sentimientos, y el simbolismo que evoca su letra. Era un canto de la tierra a Petrer y a la comparsa Labradores. A lo largo del recorrido el público asistente no sólo aplaudía, sino que se emocionaba y se contagiaba de la alegría y felicidad que irradiaba el grupo, siendo especialmente emotivo su paso por la tribuna de autoridades puesta en pie. La fiesta no necesita de grandes fastos, basta con sentimientos y emociones. Seguidamente un ballet de festeras ataviadas como el resto de participantes en la romería, evolucionaba al ritmo de "Sueños Festeros", y cerraba la Apertura, como es habitual en la Romería de San Isidro, el vicario

de San Bartolomé, Antonio José Verdú, y un grupo de Labradores de la Cooperativa Agrícola delante de una pancarta con la imagen de San Isidro, tejida en ganchillo por el grupo de ganchilleras de Petrer y portada por Paco Morant y Moisés Jover, miembros de la Junta de la U.F. Realmente una Apertura emocionante de las que se recordarán durante muchos años, y por la que hay que dar la enhorabuena a la Comparsa Labradores y a su presidenta, María Teresa Vera Villaplana. Igualmente hay que hacer mención a las filas Jeques, Tuaregs, Alaínas, Bed-Dunas y Zaraimas por su colaboración. Con los sentimientos a flor de piel, abría la comparsa la carroza de la ilusión, pues en ella se mezclan la juventud con la veteranía, los niños con el festero más veterano de nuestra fiesta, Luis Bernabé, el de Santa Bàrbera. Seguidamente llegaban a la tribuna los cargos de los Labradores, una capitania familiar que a base de esfuerzo e ilusión veían cumplido un sueño: Manuel Maestre, Patricia Muñoz y su hija Isabel. Con ellos, el embajador Cristiano, Fran Yelo, completaba la presentación tradicional de la comparsa que lleva la Media Fiesta. Los trajes de la comparsa los había diseñado Fernando Vera Gedeón. Abría la comparsa la quadrella EsparTERS-Palmerers a la que pertenece el capitán, que estrenaba traje. La comparsa pasó estructurada en 4 grupos con sus respectivas bandas de música y un total de 21 quadrellles. Cerraban comparsa los cargos festeros de 2015 delante de Molineres y la A. M. Virgen de la Salud. A su paso por la tribuna todas las bandas de la comparsa interpretaban la pieza "Sueños Festeros", por lo que los sentimientos y emociones de la Apertura se mantuvieron durante el paso de toda la comparsa.

- * En la Procesión, abría la Colla El Terròs, seguidamente la farola de los Labradores escoltada por Colliters, y detrás toda la comparsa desfilando en fila de a dos.
- * La Estafeta de la Embajada Cristiana (el lunes) presentada por los Labradores entraba en el ensanche del Derrocat, donde las tribunas estaban completas de festeros. En un primer bloque desfilaban, con el grupo de percusión de la "Colla de los Moros Viejos",



Barraca Apertura Desfile Infantil.



Portabanderines realizados por Juanjo Máñez.

- prácticamente toda la comparsa, portando las cañas típicas de la Romería de San Isidro. En el segundo bloque, escoltando al embajador Cristiano, Fran Yelo, las quadrelles Majorals y Llenyaters portando los banderines de las filas de la comparsa, junto con Molineres y Espigolaores, todas con traje de gala. Cerrando la Estafeta, la capitania de 2016 completa con las bandas Virgen de la Salud y los Sones de Sax interpretando "Pas als Maseros".
- * En la Subida del Santo, EsparTERS acompañó en el disparo al capitán Labrador Manuel. Llenyaters subió a San Bonifacio y el Mayordomo Vicente Pina les entregó una medalla conmemorativa. El último día de la novena se les entregaría un pergamino.
 - * La comparsa de Labradores no presenta capitania para bajarse la bandera, si bien se estaba fraguando una.
 - * Manu Brotons, el nuevo miembro de la Mayordomía, al entrar el Santo a la Ermita, dirigía la maniobra de colocarlo en su altar.
 - * 12/06: Acto de cambio de bandera de la capitania de 2016 con la de 2017 en la Ermita, que contó con la presencia de numerosos familiares, festeros y banda de música.
 - * 22/06: AGO y AGE. Esta directiva ha llevado 5 años sin subir la cuota. Para el "III Congreso de Moros Viejos y Fundadores" se ofrece para representar a nuestra comparsa la fila Vermaores. Finaliza el mandato de M^a Teresa Vera Villaplana y comienza el de José Milán Amat, como presidente, y su junta directiva, siendo ésta la única candidatura.
 - * 09/07: "III Congreso de Moros Viejos y Fundadores" en Petrer. En el desfile organizado a tal efecto, los Labradores estuvieron representados por su presidente, portando el banderín de la Comparsa, y la quadrella Vermaores.
 - * La C. Labradores pone en marcha una campaña para recaudar fondos para la conmemoración del 50º aniversario de la Hermandad y 25º aniversario de "Sueños Festeros".
 - * 14/10: El ganador del premio C. Labradores del Concurso Fotográfico fue Alejandro Vidal Hurtado.
 - * 22/10: Jornada de puertas abiertas de la Casa de la Comparsa con motivo de su reinauguración, gracias a la colaboración de empresas, comercios y gent del poble, y dirigidos por Juan José Mañez, verdadero alma mater de la restauración.
 - * 27/10: AGO: Se suben las cuotas. AGE: Se ha hecho una reforma en la Casa de la Comparsa. Juanjo Máñez idea y propone hacer un tarjetón para suscripción popular para ayudar a financiar los gastos de obra, que gracias a su tenacidad resulta un éxito. Tenemos capitánías para 2019, 2020 y 2021, y una carta de una gran familia Labradora ofreciendo una bandera para el 75º aniversario. Se elimina el teléfono con internet de la comparsa. Se informa que la donación de la casa contigua es más complicada de lo que parece al haber una parte de los herederos que no colabora.
 - * 05/11: El Concierto de Música Fester de la U.M. fue presentado por Patricia Muñoz, abanderada 2016 de la C. Labradores, y la de los M. Fronterizos. Se homenajeó a la presidenta saliente, M^a Teresa Vera Villaplana.
 - * 25/11: Se entregó el premio de ganador del torneo social de secayó de la U.F. a Hortelans de Puça.
 - * 26/11: En la Cena de Capitanes se homenajeó a Manuel Maestre Ruiz, capitán 2016 de los Labradores.
 - * 26/12: Recepción en casa de la comparsa a capitánías de 1967, 1992, 2016 y 2017.

COMPARSA LABRADORES

- * El Reino Unido vota a favor del Brexit.
- * Donald Trump, presidente de USA.

INTERNACIONAL

- * El párroco de Petrer Antonio Rocamora se jubila.
- * Inauguración sede universitaria de Petrer.
- * El "Club Atletismo Capet" celebra su 30º aniversario.

PETRER

- * Se cumplen 75 años de la realización de la talla de S. Bonifacio por el villenense Manuel Navarro Santafé el 12/05/1941.
- * La Pregonera Raquel Rico Bernabé, el día 30/03, faltando dos semanas para el Pregón, tuvo un grave accidente de circulación en Nueva York. Su situación y estado de salud era estable dentro de la gravedad, e iba mejorando lentamente. Por este motivo, Vte. Fco. Escolano Mateo tuvo que sustituirle como Pregonero.
- * Ahora el conductor de la carroza de S. Bonifacio es Miguel Morant.
- * La UNDEF nombra Socio Honorífico a José Andrés Verdú Navarro, de Petrer.
- * 25º aniversario de la construcción de "El Campus", sede de los Estudiantes.
- * Del 10 al 12 de junio se celebró en S. Vicente del Raspeig el "I Congreso Internacional de MYC" y "IV Congreso Nacional", participando Petrer con una ponencia sobre La Rendició.
- * 10/09: Se nombra a Antonio José Verdú Navarro como nuevo Párroco de San Bartolomé, en sustitución de Antonio Rocamora, por jubilación.
- * Renuncian voluntariamente a sus cargos los alcaldes de Fiestas, Paco Tomás y Conchi Rico Espi.
- * 17/09: Se despide en la Casa del Fester Paco López, tras 12 años como presidente de la UNDEF.
- * 23/10: Teresa Villaplana Colomer es nombrada Vicepresidenta 2ª de la UNDEF.
- * 5/11: En el Concierto de Música Fester se homenajeó a Conchi Rico Espi (2002-16) y a Paco Tomás (1998-2016) como alcaldes de Fiestas en dichos periodos de tiempo.
- * Se reparan los pilares de la casa del Fester afectados por humedades.

UNIÓN DE FESTEJOS



Fini Payá Sala.

- ✦ 28/01: Cena de Hermandad, con Homenaje a Cooperativa Agrícola de Petrer (Antiguo Sindicato Agrícola), y a capitánías de 1967, 1992 y 2016. Reconocimiento a Elvira Nieves Martí González, por ser más de 10 años Jefa de comparsa.
- ✦ 10/02: Se actualiza el art. 107 del reglamento de la U.F. apartado C, punto 1, letras a y b que afecta a la comparsa Labradores, que corresponde a su vestimenta. Se aprueba por unanimidad por la Asamblea General de la U.F.
- ✦ 10/03: Marisa Millá crea la página web www.comparsalabradadores.com
- ✦ 18/03: Jornada en la Ermita para los niños Labradores, denominada "Pintando a San Isidro Labrador".
- ✦ 26/03: AGE. Marcha a Caprera y Asamblea Conmemorativa del 50º aniversario de la creación del Día de la Hermandad en 1967, en la emblemática Casa de la Bassa, propiedad de la familia de Elías Bernabé Payá, así como del 25º aniversario del estreno del pasodoble "Sueños Festeros", de José Ángel Carmona Parra, donado por José Martínez Díaz a la comparsa en 1992. Se aprueba por unanimidad el art. 9 Bis: "El pasodoble "Sueños Festeros", compuesto por José Ángel Carmona Parra, es el pasodoble oficial de la Comparsa Labradores". Fueron muchos los comparsistas que a pie, como se hacía en los viejos tiempos, acudieron a la asamblea en la que no solo se aprobó por unanimidad la propuesta, sino que también se rindió un merecido homenaje a la familia de Elías Bernabé Payá, fundador de la comparsa e impulsor del Día de la Hermandad, resultando un acto de gran emoción y sentimiento Labrador.
- ✦ 07/04: La portada de la revista de fiestas la protagoniza la fila Bacoreros de la C. Labradores, que como ya se había hecho en el cartel de fiestas, jugaba con la figura del cabo de escuadra en color sobre la foto de su fila en blanco y negro. En este caso, dos fotografías distintas, una obra de Juan Miguel Martínez Lorenzo y la otra, de Segundo Pérez Requena. La Guía Festera tenía en la portada una imagen del capitán de los labradores de 2016.
- ✦ 20/04: Mª Teresa Vera Villaplana fue la encargada de organizar el Pregón de Fiestas, por delegación de su ponente Vte. Fco. Escolano Mateo, siendo la pregonera Raquel Rico Bernabé, nieta de Luis Bernabé Reig.
- ✦ 21/04: Siguiendo con la celebración, en el salón de actos de la Casa del Fester se presentó la revista conmemorativa de los 50 años del Día de la Hermandad y 25 años de "Sueños Festeros". La revista, que fue presentada con cariño y brillantez por Mari Carmen Rico Navarro, recoge la historia del Día de la Hermandad, la romería de San Isidro y del pasodoble "Sueños Festeros".
- ✦ 28/04: El Diario Información dedica una página completa a la Comparsa, bajo el epígrafe "El orgullo de ser Labrador".
- ✦ 29/04: L Día de la Hermandad: A las 8:00 h, Petrer despertaba con las salvas que anunciaban la Hermandad de los Labradores, de la que este año conmemorábamos su 50º aniversario. Es un día especial para los Labradores, pero es también una forma de vivir la fiesta que nos da fuerza y nos une como una gran familia. En la Plaça de Dalt el día comenzaba muy temprano con el almuerzo de las quadrelles, para



Revista de Fiestas.



José Ángel Carmona dirige "Sueños Festeros".



Homenaje de la U.F. a José Martínez Díaz.



Reconocimiento a Elvira Martí.



Asamblea Extraordinaria de Caprala.



Cena de Hermandad. Homenaje a la Cooperativa Agrícola de Petrer.

seguir con la bajada de la imagen de San Isidro por la quadrella Bacoreros. La cerveza, las tertulias festeras, los juegos de mesa, las actividades para los niños, y las paellas y gazpachos para más de 400 personas completaron un gran día de convivencia.

- * El momento de más intensidad emotiva aconteció cuando, desde el balcón de la casa de Herrero, José Ángel Carmona dirigió el pasodoble "Sueños Festeros", interpretado por la Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer y cantado por el Coro de la Escuela de Música Tradicional y Danza, y el Coro Infantil, acompañado de las voces entusiastas de todos los Labradores y el numeroso público que abarrotaba la plaza. Incluso podíamos ver al veterano labrador Luis Bernabé Reig que había hecho un gran esfuerzo para no perderse el acto. Inmediatamente se procedió al traslado de San Isidro en romería; delante del santo, los cargos festeros de 2016, y detrás las autoridades civiles y festeras junto a una representación de labradores de la Cooperativa Agrícola, cerrando la romería la banda de la Virgen del Remedio de Petrer y el coro interpretando "Sueños Festeros". La imagen del santo la subió la quadrella Esparters, que vivieron momentos muy emotivos. Se ofició una misa en memoria de los Labradores difuntos, en la que se bendijo la nueva farola de la comparsa. Al bajar de la ermita, el tradicional coca i vi daba por finalizado un magnífico día de fiesta, no solo para los Labradores, sino para todo el pueblo de Petrer.
- * 30/04: En el Concierto de Música Festera se interpreta "Capitanía Labradores 2016", compuesta por Elías Bernabé García. Se homenajeó como festero veterano a José Martínez Díaz, de la comparsa Labradores.
- * 03/05: AGO. Se va a elaborar un palanquín para la rodela utilizando elementos de la carroza antigua de la misma.

- * 05/05: En la Entraeta conmemorativa, participó el capitán y abanderada de 50 años de los Labradores, Juan Bernabé y Fini Payá.
- * 05/05: El semanario "El Carrer" dedica la portada a nuestra comparsa y a la celebración de 25º aniversario de "Sueños Festeros".
- * 06/05: Con motivo de la Entraeta, se celebró una cena en la Plaça de Dalt acompañados por nuestra banda de música oficial.
- * 08/05: "Caixeta" y su cuadrilla montaron el castillo de embajadas en la Plaça de Baix.
- * Los Labradores, en la Entrada de Bandas, participa con su nueva banda oficial A.M. Adelum (hasta la actualidad), interpretando "Sueños Festeros".
- * En la Entrada Cristiana, inmediatamente detrás de la carroza de los veteranos, abría el paso a los cargos festeros de la comparsa Labradores, Javier Alventosa Martínez, capitán; Gloria Amat Martínez, abanderada y Martina Auñón Madrid, rodela. Encabezaban la comparsa las quadrelles Bacoreros y Molineres a las que pertenecen el capitán y la abanderada.
- * La comparsa pasó organizada en 4 grupos con sus respectivas bandas de música, que durante gran parte del recorrido interpretaron el pasodoble "Sueños festeros", de José Ángel Carmona Parra, del que en estas fiestas se celebraba su 25º aniversario y que había sido confirmado como pasodoble oficial de la comparsa. Desfilaban 22 quadrelles y estrenaron traje Segaores, Pastors, Trillaors y Colliters. Para finalizar la Entrada Cristiana, la capitanía de 2016 desfiló delante de la quadrella Colliters, acompañados por la Agrupación Musical Adelum de

Villena interpretando, cómo no, el pasodoble "Sueños Festeros", que cerraban la comparsa y el bando cristiano brillantemente.

- ✦ En la Entrada Mora, con broche de oro, los Labradores cerraban inundando las calles de "Sueños Festeros" que, a todos los efectos, es el canto enamorado de los Labradores de Petrer a su pueblo y a las fiestas de San Bonifacio. Siendo las 22:30 h, la quadrella Colliters con su cabo Pepe Milán Amat, presidente de la comparsa Labradores, acompañados por la Agrupación Musical Adelum de Villena, cerraban una espectacular Entrada.
- ✦ 15/06: AGO. Se solicita una segunda capitania para 2018.
- ✦ 30/09: Ganador premio fotográfico C. Labradores Manuel Guijarro López.
- ✦ 29/10: Se celebró una comida en un cuartelillo con todos los colaboradores del Día de la Hermandad y de la reforma de la casa de la comparsa.
- ✦ 03/12: Recepción de Navidad de capitánías de 50 y 25 años, y las de 2016 y 2017.

COMPARSA LABRADORES

- ✦ Celebración del World Pride en Madrid.
- ✦ Atentados yihadistas en Barcelona y Cambrils.
- ✦ Referéndum del 1-0. El Parlament de Catalunya declara la independencia.
- ✦ El gobierno aplica en Cataluña el artículo 155 de la Constitución.
- ✦ El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, huye del país.

NACIONAL

- ✦ Tratado sobre la Prohibición de las Armas Nucleares.

INTERNACIONAL

- ✦ 14/01: En una misa se despiden la reliquia de S. Bonifacio, que se devuelve a la Concatedral de Alicante.
- ✦ 25/01: Se ceden las banderas más antiguas de Flamencos 1885 y Moros Viejos 1890 a la Mayordomía, y se colocan enmarcadas en la Ermita de S. Bonifacio.
- ✦ Una representación de MYC Petrer desfila en FITUR Madrid.
- ✦ Se nombra a M^a Primitiva Brotons Sabuco, nueva alcaldesa de Fiestas, y a Manoli Moltó Aracil como Auxiliar de alcalde de Fiestas.

UNIÓN DE FESTEJOS



María Teresa Vera y Raquel Rico.

- ✦ Se cumplen 25 años de la inauguración del Estadio Municipal "el Bartxell".
- ✦ 50º aniversario IES Azorín.
- ✦ XX Festival Internacional de Guitarra "José Tomás".
- ✦ Irene Navarro, primera alcaldesa del Ayuntamiento de Petrer.
- ✦ Juan Miguel Martínez Lorenzo es nombrado Hijo Adoptivo de Petrer

PETRETR



Pintando a San Isidro.

- * 27/01: Cena de Hermandad, con Homenaje a Francisco Torres González y Elena Payá Poveda, y a las Capitanías de 1968, 1993 y 2017.
- * 11/03: Se celebró la "II Marcha a Caprala" desde la casa de la comparsa hasta el campamento, donde se celebró un almuerzo.
- * 22/03: AGE. Se aprueba la propuesta de la U.F. de modificación del art. 50 del Reglamento de la U.F. No se aprueba la propuesta de la U.F. de modificación del art. 85 del Reglamento de la U.F. Se acuerda hacer una gymkana para el Día de la Hermandad. Los Llenyaters llevan su jamón a la Plaça de Dalt. Se organiza cena de Entraeta, como el año anterior. Se organiza una tertulia de presentación del Pas Masero, aprovechando la cesión del Pas Masero dedicado a la comparsa y compuesto por David Valera "A Pas d'Espardenya".



Cartel Desfile Infantil y Manu Brotons.

- * 23/03: Se presenta el cartel del Desfile Infantil por los ponentes José Milán Amat y Rosa M^a Peinado Requena, cuyo diseñador ha sido Manuel Jesús Brotons Hernández.
- * 07/04: En el acto del Pregón intervino en el escenario Carles Millá, vestido de Labrador.
- * 13/04: En la presentación de la revista se presentó un audiovisual con entrevistas a articulistas, entre ellos el presidente de los Labradores.
- * 28/04: A las 8 de la mañana, la comparsa Labradores anunciaba la celebración del LI Día de la Hermandad con las tradicionales salvas que atronaron en el cielo de Petrer. Es la Hermandad un día de convivencia y fiesta para los Labradores que tradicionalmente comparten con el resto de festeros y con todo el pueblo de Petrer. En la Plaça de Dalt, donde se localiza la casa de la comparsa, y las calles adyacentes, en donde hay varios cuartelillos de filas de la comparsa, hubo un gran ambiente festero durante todo el día. El almuerzo, el pasacalle de bajada de San Isidro portado por la quadrella Sarnatxos, el rato de la cerveza con festeros de todas las comparsas disfrutando de la amistad, Llenyaters cortando jamón, la ronda por los cuartelillos de la zona, los juegos de mesa, las actividades de los niños, una gymkana, las paellas, el café festero. Por la tarde, la interpretación del pasodoble "Sueños festeros", la romería de San Isidro y la coca i vi, enmarcaron un largo día de celebración y fiesta que unía a la comparsa haciéndola una gran familia. En la romería, subió al Santo a la ermita, la quadrella Bacoreros. Este

año el honor de dirigir el pasodoble "Sueños festeros", de José Ángel Carmona Parra, había recaído en Xavi Torres Payá, músico, maestro y Labrador, que desde el balcón de la casa de Herrero, dirigió con gran sentimiento a la Asociación Musical Virgen del Remedio, a un grupo de alumnos con flauta dulce del Colegio "La Foia" y a todos los festeros, Labradores o no, que a una voz cantaban emocionados. Hubo misa de difuntos, y al regreso, el tradicional coca i vi. A mediodía, y como primer acto en la celebración del 75º aniversario de la comparsa, se había presentado el logotipo, obra de Víctor Parra Bachiller, ganador del concurso que había convocado la comparsa. Conforme avanzaba la tarde, las calles se fueron llenando de festeros, había varias presentaciones de trajes y celebraciones de aniversarios, pero sobre todo porque esa noche se celebraría la primera Entraeta de las fiestas del 2018.

- * 29/04: Se celebró el 30º Concierto de Música Festeria, donde se estrenó el pas masero "A Pas D'Espardenya", de David Valera Ruiz, dedicado a la quadrella Sarnatxos y a la Comparsa Labradores. En el capítulo de homenaje de la U.F. a festeros veteranos de los Labradores, correspondió a Alfredo Amat Ciordia.
- * 03/05: AGO. Propuesta para que no paguen cuota los niños de 0 a 3 años.
- * 03/05: AGE. Reforma profunda de los Estatutos y Reglamento de la Comparsa. Se aprueba.
- * 05/05: Cena en la Plaça de Dalt y Entraeta de los Labradores.
- * 12/05: Tiene lugar una charla en la Casa de la comparsa a cargo de Carles Millá y David Valera sobre el tipo de música Pas Masero. Asimismo, se presenta el palanquín de los Labradores, el cual se realizó tomando elementos de la antigua carroza de la rodela, que fueron restaurados y montados sobre una nueva estructura por Juan José Máñez.
- * 12/05: Se estrena la pieza "Al-kalinos", de David Valera Ruiz en la Entraeta conmemorativa de filas de 25 y 50 años, en la que desfiló Reme Moltó Pérez, como abanderada de los Labradores de 50 años.
- * 13/05: Tuvo lugar el Desfile Infantil, siendo los ponentes José Milán Amat y Rosa M^a Peinado Requena, aportando novedades,



Vicente Maestre Montesinos.

como ejemplo, la edición de un díptico contando la historia que se representaba en los boatos correspondientes a las comparsas de Marinos y Moros Beduinos. Además, el boato estaba integrado en mitad del desfile, que sin solución de continuidad se representaba el de ambas comparsas, uno a continuación del otro.

- ✦ En la Entrada de Bandas desfiló la A.M. Adelum de Villena con los Labradores, siendo la banda oficial.
- ✦ En la Entrada Cristiana, el verde del emparrado de la carroza de los Labradores, en la que se combinaba la juventud con la veteranía, abría el paso a la capitania 2018 de la comparsa, formada por Julián Gil González, su hija Pilar, que compartía el cargo con su hermana Patricia repartiéndose los actos, y la rodela Noa Gómez Marcos. La comparsa estrenaba palanquín para las rodela, conservando los dos burritos y el trillo, elementos identificativos de la comparsa, y que formaban parte de la antigua. La Comparsa desfilaba organizada en cuatro bloques con sus correspondientes bandas de música y la fila Hortelans de Puça abría el desfile. Estrenaban traje en la entrada las quadrelles Moliners-Vermaors, Trillaors, Campesines y Vermaors. Cerraba la comparsa los cargos del 2017 desfilando delante de la fila Esparters con la Asociación Musical Adelum de Villena, interpretando el pasodoble "Sueños festeros".
- ✦ En el Desfile de Honor, como es habitual, las comparsas habían elegido expresamente las piezas a interpretar en el desfile, y en particular hay que reseñar que la Comparsa Labradores desfilaba con el pas masero, "A pas d'espardenya", de David Valera, y que él mismo tocando la dulzaina junto a otros músicos Labradores de las quadrelles Sarnatxos y Esparters, pertenecientes a la Colla el Terròs, complementaban a la Asociación Musical Adelum de Villena.
- ✦ En la entrada Mora la quadrella Rastrillers participó en el boato de los Moros Beduinos. En esta comparsa desfiló Gloria Amat, que fuera rodela de los M. Beduinos en 1993.
- ✦ 21/05: Lunes de Fiestas. Antes del comenzar la guerrilla, hubo un entrañable homenaje a Luis Bernabé Reig, dirigiéndose toda la comparsa y banda de música a la puerta de su casa.
- ✦ 21/09: AGO Se acuerda que los niños de 0 a 2 años no pagarán cuota. Se admite la posibilidad de descontar el importe de la revista de fiestas.
- ✦ 27/09: AGE Se renueva a la mitad de los compromisarios, y se nombran reservas.
- ✦ 29/09: El premio del Concurso Fotográfico de los Labradores correspondió a Sergio Tovar Moya. El 2º Premio de Honor era una imagen de la abanderada, Patricia Gil Amat, y el 4º era una imagen de la rodela Noa Gómez Marcos.
- ✦ 18/11: En el acto de La Rendició, en el Castillo Fortaleza, nuestra comparsa estuvo representada por Molineres y Collores, y otros comparsistas.
- ✦ Recepción de Navidad a las capitanías de 1969, 1994, 2018, 2019 y homenajeados por la comparsa en la Cena de Hermandad.



M. Paz Camarasa, Irene Navarro, Alfredo Amat y Vicente Escolano.



Homenaje a Elena Payá y Francisco Torres.

- ✦ 20/04: Se presentó el proyecto lúdico y educativo "La Fiesta va a los coles", por la Mayordomía de S. Bonifacio, Mártir.
- ✦ 40º aniversario Casa del Fester.
- ✦ 21/03: El Patronato de Turismo de la Costa Blanca galardonó a la fiesta de Petrer en el "I Encuentro de las fiestas de Turismo de la Costa Blanca".
- ✦ 07/04: Gracias a la obra social de "Caixapetrer" y a la asociación "Apanah" por su colaboración, el Pregón fue seguido por personas con discapacidad auditiva.
- ✦ 06/06: Se remite al taller de Robert Cabrera en Almoradí la imagen de San Bonifacio para su restauración, regresando la imagen el 27/10.
- ✦ 16/06: Se estrenó el nuevo Libro de Oro de la Unión de Festejos, confeccionado en Alborai, con la firma de las capitanías. Dicho libro es continuación del de 1978, siendo presidente Hipólito Navarro.
- ✦ 26/06: Se cesó a los alcaldes de Fiestas.
- ✦ 17/10: Se envían a restaurar películas de fiestas antiguas a la Filmoteca Valenciana.



Nuevo palanquín, Martina Auñón y Noa Gómez.



Premio Comparsa Labradores, Manuel López Guijarro.



Vte. Maestre, Fco. Torres, Luis Bernabé, Vte. Maestre, José Lencina, M^a Dolores Beltrán y Manu Brotons.

- * 2/06: Pedro Sánchez, presidente del gobierno.
- * Disolución de la banda terrorista ETA.
- * Iñaki Urdangarín, primer miembro de la familia real española en ingresar en prisión.

NACIONAL

- * El presupuesto municipal asciende a 22,8 € millones.
- * Se instalan cámaras de vigilancia del tráfico.
- * 14.000 personas visitan la exposición "Petrer, Arqueología y Museo", en el MARQ de Alicante.

PETRER

- * 26/01: Cena de Hermandad, presentada por Carles Millá y José Lencina, con reconocimiento a los cargos de 2018: capitán, Julián Gil González; abanderadas, Pilar y Patricia Gil Amat, y rodela, Noa Gómez Marcos. Capitanía del 25º Aniversario: capitán, Luis González Navarro; abanderada, Inmaculada González Navarro, y rodela, Miriam Beltrán Carbonell. También agasajamos a la Capitanía del 50º Aniversario, compuesta por: capitán, José Vera Poveda, representado por Fernando Vera Villaplana; abanderada, Remedios Moltó Vera, y rodela, María Teresa Vera Villaplana. Acto seguido, la Comparsa dedicó el Homenaje Anual al matrimonio formado por Pedro Puche Carpena y Carmen Francés Gil.
- * 26/01: Nuestro querido amigo José Ángel Carmona Parra llevó el banderín de los Labradores en el desfile de Fitur en Madrid.
- * 10/02: Fallece Luis Bernabé Reig, último fundador en activo de la comparsa.
- * 25/02: Se compone "75 anys dels Llauradors", música y letra de David Valera Ruiz, composición para los actos del 75º aniversario de la comparsa, siendo grabado audio y vídeo en Barcelona, en las instalaciones de la Escuela Superior de Música de Barcelona, con las voces de Andreu Valor y Xiluva Tomás.
- * 23/03: Con motivo del 40º aniversario de Agrupación de Comparsas de MYC de Almansa, desfiló la Capitanía de 2018, Julián, Pilar y Noa, representando a nuestra comparsa, junto al presidente.
- * 31/03: Debido a las inclemencias meteorológicas, se suspende la III Marcha a Capralla de la Comparsa.
- * 13/04: En el Concierto de Música Festera se homenajeó como festejo veterano de los Labradores a José Luis Beltrán Asensio.
- * 04/05: LII Día de la Hermandad. Cohetes, almuerzo, la bajada del Santo a cargo de Hortelans de Puça, el aperitivo y el jamón de los Llenyaters, los juegos para niños, las animadas tertulias entre festeros, la comida, con paellas para más de 300 personas. Por la tarde, recepción de autoridades y festeros, e interpretación del pasodoble "Sueños Festeros" bajo la dirección de Elizabeth Puche Francés, desde el balcón de la casa de Herrero, e interpretada por su banda S.M. Virgen del Remedio y cantada por los presentes en

la plaza. Posteriormente, subida del Santo en romería por Llenyaters, misa de difuntos, pasacalles y para finalizar, coca i vi configuraron un gran día de convivencia y amistad del que hicieron partícipe al resto de comparsas y a todo el pueblo de Petrer.

- * 05/05: Presentación de trajes de nueva confección por Colloires, Randeres y Sarnatxos.
- * 11/05: Cena en la Plaça de Dalt, amenizada por la banda de música A.M. Adelum de Villena, banda oficial de la comparsa, y posteriormente, Entraeta de los Labradores.
- * Durante todas las Fiestas de Moros y Cristianos, por razones personales, el presidente de la U.F. Vte. Fco. Escolano Mateo, delegó en el Vicepresidente Fco. Cerdá Brotons la representación de todos los actos.
- * 12/05: En el Desfile Infantil las rode-las salieron en póney, excepto la de los Labradores, Noa Gómez Marcos, que por problemas con su cabalgadura desfiló marcando el paso, además de otra rodela.
- * 16/05: En la Entrada de Bandas los Labradores tuvieron por banda oficial A.M. Adelum de Villena. Se cumplían 50 años del Pd "Petrel".
- * 17/05: En la Bajada del Santo, reseñar que, por primera vez en su historia, la comparsa Labradores participa en un acto de tiro con cañón, portado por la quadrella Bacoreros y Francisco Javier Rodríguez Sánchez, festeros que habían puesto todo su empeño para conseguir que se aprobara la modificación del reglamento de la Unión de Festejos a propuesta de la comparsa de Labradores. Un cañón diferente que se disparaba con un golpe de martillo sobre la chimenea y que, al llegar a la cuesta de la calle Nueva, se rompió y tuvo que repararse con prisas para la guerrilla.
- * En la comparsa Labradores, el padre de la abanderada era quien disparaba a la rodela, pues el capitán, Roberto Artillo Prieto, era menor de edad y, por tanto, no pudo participar en los actos de tiro.
- * En la bajada del Santo, al llegar a la Plaza, mientras repicaban a gloria las campanas, sonaba la Marcha Real y desde los balcones las componentes de la quadrella Espigolaes lanzaban pétalos rojos. El Santo dio dos apoteósicas vueltas de honor y, tras la tradicional suelta de palo-



Patricia Gil Amat.



Carmen Francés y Pedro Puche.



Cristina Vidal, Beatriz Gómez, Pere Valera, Reme Maestre.



Enrique Rubio, Fco. Iborra, Fernando Portillo.



Reconocimiento de U.F. a Francisco Cerdá Brotons.



M. Paz Camarasa, Irene Navarro, José Luis Beltrán, Vicente Escolano.



José Milán presentando la nueva página web de la Unión de Festejos.

mas, entró en la Iglesia, donde le aguardaba el coro de la Unión de Festejos, cantando el poema de Enrique Amat "Estaremos a tu lado".

- ✦ En la Guerrilla que precede a la Embajada Mora la participación de tiradores fue escasa, en sintonía con la de años anteriores, pero a todas luces no acorde con la entidad de la fiesta de Petrer. Vicente Maestre Montesinos, veterano Labrador, que a pie de calle controlaba la cantidad de tiradores, certificaba que no habría más de 70. Es cierto que cada vez se hace más difícil participar en los actos de tiro, pero también es cierto que hay poblaciones que no tienen este problema.
- ✦ 18/05: En la entrada Cristiana, la tradicional carroza empujada de la comparsa Labradores, con los más veteranos cortando jamón y al cuidado de los más pequeños, abrió el paso a los cargos 2019, Roberto Artillo Prieto, capitán; Zuleyma Corbí Prieto, abanderada, que compartía el cargo con su hermana Penélope, y Olaya Vidal Pérez, rodela. Estrenaron traje las quadrelles Sarnatxos, Masseres, Colloires y Randeres. Cerraba la comparsa la capitania 2018, desfilando delante de la quadrella Hortelans de Puça, con la Asociación Musical Adelum de Villena interpretando el pasodoble "Sueños Festeros". En la procesión, al frente, las rodela de hace 25 años, entre ellas Miriam Beltrán, portaban el estandarte de San Bonifacio, acompañadas por la Colla "El Terròs".
- ✦ En la Entrada Mora, en la Apertura del Bando Moro, correspondiente a los Moros Viejos, una pancarta con motivos florales, como los bordados del traje de moro, daba paso a una reproducción a buen tamaño de la ermita de San Bonifacio, obra de Francisco Iborra Verdú, "Caixeta", imagen icónica de Petrer y sus fiestas.
- ✦ 04/07: Se convoca por la Comparsa el "I Concurso de Rondalles en Valenciano Luis Bernabé", con motivo del 75º aniversario, siendo asumido por el programa "Proposa Cultura" del Excmo. Ayuntamiento de Petrer.
- ✦ 27/07: Con motivo del 50º aniversario de la Federación de Comparsas de MYC Santa Mª Magdalena de Novelda, en el desfile extraordinario, representa a nuestra comparsa una quadrella formada por componentes de Segaores, Colloires y Sembradores.
- ✦ 20/09: AGO. Se agradece el trabajo realizado por las jefas de comparsa Mª Angeles Lencina y Ana Rico.
- ✦ 27/10: Se celebra la III Marcha a Capralla desde la comparsa, con almuerzo.
- ✦ 02/11: En el Concierto de Música Festeria se rindió homenaje a la fila de los Labradores que cumplía 50 años, Majorals, y las de 25 años: Maseres, Esparters, Molineres y Colloires. Se homenajeó a la directiva saliente de la U.F., entre ellos al vicepresidente Francisco Cerdá Brotons.
- ✦ El premio de fotografía de C. Labradores correspondió a Blas Carrión Guardiola.
- ✦ Cerca de un centenar de obras optan a los premios del "I Concurso de Rondalles Luis Bernabé" promovido por la concejalía de Cultura y la Comparsa Labradores.
- ✦ 15/12: Recepción de Navidad en la casa de la comparsa a capitánías de 25 y 50 años, y a las de 2018 y 2019.
- ✦ Se compone el pas masero "Esparters", por David Valera Ruiz, con motivo de su 25º aniversario.

- ✦ 20/01: La Fiesta de Petrer, y concretamente las comparsas Marinos, Tercio de Flandes, Estudiantes y Moros Viejos, participan en el desfile de la Media Fiesta y Extraordinario del 75º aniversario de las Fiestas de Elda, como cofundadoras de dichas Fiestas, junto con otras comparsas de Sax y Villena.
- ✦ 26/01: MYC Petrer se promociona en Fitur, Madrid, con la participación de las filas "Saadies" (M.Viejos) y Vascons (Vizcaínos), entre otros.
- ✦ 15/02: Al coincidir el Día de Banderas con las Elecciones Generales del 28 abril, se cambió el acto del Pregón al viernes, y Banderas, al sábado.
- ✦ 03/03: Se celebra el primer curso de formación de tiradores noveles.
- ✦ 09/03: Se presenta la nueva página web de la U.F., que sigue con la misma denominación, www.petrerenfestes.com, y cuyo ponente es el presidente de la Comparsa Labradores, José Milán, trabajo realizado en colaboración con la empresa informática "Blobic".
- ✦ 22/03: Se presentó el cartel del Desfile Infantil, diseñado por Carlos Bellod Poveda, y que como novedad incluía por primera vez un código QR para su interacción a través de internet.
- ✦ 23/03: MYC Petrer toma parte en el desfile del 40º aniversario de las fiestas de Almansa, con la participación de las capitánías 2018 y los banderines de las comparsas.



- ✦ Juicio del procés. Protestas por la sentencia del juicio a los líderes del procés.

NACIONAL

- ✦ Abril: incendio en la catedral de Notre Dame.
- ✦ Primera imagen de un agujero negro.

INTERNACIONAL

- * El reparto de la pólvora se establece en Ferrussa. Surgen problemas de abastecimiento de pólvora.
- * 24/03: Teresa Villaplana Colomer es nombrada Socia de Honor de la UNDEF.
- * 02/04: Se nombra a Fco. Tomás Bustamante alcalde de Fiestas.
- * 12/04: Se presente la revista nº 80 de la U.F. La guía fester, como novedad, se presentó en formato desplegable.
- * 03/05: Restauradas las películas de Fiestas por la Filmoteca Valenciana, se proyectan por la U.F. las de 1974 y 1976.
- * 12/05: En el Desfile Infantil como novedad, y por primera vez, la mayoría de las rodels desfilaron en póny.
- * 01/06: Se celebró en Elda una gala del 75º aniversario de la restauración de las Fiestas de Elda, siendo invitados el presidente de la U.F. y los presidentes de las 10 comparsas.
- * 02/06: MYC Petrer participa en el desfile extraordinario de 75º aniversario con 9 filas y los presidentes de las comparsas Moros Viejos, Marinos, Tercio de Flandes y Estudiantes, y el tesorero de la U.F.
- * 22/06: Se celebraron votaciones a la U.F. con la presentación como única candidatura de Enrique Rubio Medina, el cual es elegido por mayoría, finalizando así el mandato de Vte. Fco. Escolano Mateo. La toma de posesión se celebró el 12/07.
- * 27/06: MYC Petrer desfila en el puerto de Alicante en el "Congreso Internacional de Médicos".
- * 27/07: MYC Petrer toma parte en el desfile extraordinario del 50º aniversario de las Fiestas de Novelda, con una fila por comparsa.
- * 29/10: Se anuncia que en el pleno ordinario de octubre se aprobó que el PD "Petrel" fuera nombrado Himno Oficial de Petrer.
- * Se celebraron varias reuniones abiertas convocadas por la U.F. para que festeros y público en general pudieran opinar sobre distintos aspectos.
- * "Caixapetrer" cumple 60 años.
- * Importante descenso de la pólvora encargada para el Alardo de la Festa dels Capitans, con tan solo 54 kg. vendidos.
- * 10/12: La U.F. se adhiere a la propuesta de la Srª alcaldesa de que Mari Carmen Rico Navarro como Cronista Oficial de la Villa, sea nombrada Hija Predilecta de Petrer, en el 25º aniversario de su nombramiento.
- * 17/12: La A.G.E aprueba la modificación de la ubicación del embajador. Se actualizó la normativa de uso de explosivos.
- * El compositor y director Francisco Valor Llorens, natural de Cocentaina, es presentado como la persona encargada de dirigir el PD "Petrel" para la Fiesta de MYC en 2020.
- * La Asamblea de Compromisarios decide que los embajadores protagonicen una apertura especial en cada una de las entradas.

UNIÓN DE FESTEJOS



Elizabeth Puche Francés dirigiendo el PD "Sueños Festeros".

- * Se inaugura el nuevo Museo "Dámaso Navarro".
- * "El Poblet" es declarado B.I.C. por la Generalitat Valenciana.
- * La imagen del Stmo. Cristo del Monte Calvario, protagonista del cupón de la ONCE.
- * Mª Teresa Pérez es la primera diputada de Petrer en la cámara baja.
- * Antonio Navarro Bernabé recibe la Medalla de Oro de Cruz Roja tras dejar la presidencia provincial.
- * Se bate el record Guinness de 1347 personas vestidas con trajes de novia.
- * Las fiestas de la Santa Cruz son declaradas de Interés Turístico Local de la Comunidad Valenciana en su 50º aniversario.
- * La Mayordomía del Cristo recupera el antiguo nombre de la talla y pasa a denominarse Santísimo Cristo de la sangre del monte Calvario.

PETREUR

- * 25/01: Homenaje en Cena de Hermandad a Francisco Cerdá Brotons "Castalla". Se efectúa la entrega de Premios del Concurso de Rondalles "Luis Bernabé" a Vicent Brotons i Rico, categoría adultos; Antonio Sánchez, categoría juvenil y Sara Amorós Croci, categoría infantil.
- * La comparsa de Labradores suspende la celebración del Día de la Hermandad
- * Reconocimiento en concierto de la U.F. a Vicente Maestre Montesinos, suspendido por la pandemia.
- * 19/11: Fallece Manuel Jesús Brotons Hernández, vicepresidente de la comparsa y ponente de la comisión del 75º aniversario, creando una gran conmoción en la comparsa y en diferentes ambientes sociales de Petrer, además de la familiar.

COMPARSA LABRADORES



Manuel Jesús Brotons Hernández.



Homenaje de la Comparsa a Francisco Cerdá Brotons.

- * La Cooperativa agrícola de Petrer cierra la campaña de la oliva 2019/20 con cerca de 634.000 Kg de aceituna que se convertirán en 110.000 Kg de aceite.
- * La comisión de fiestas de la Cruz decide que Enrique Rubio Medina sea el pregonero de las fiestas de dicho barrio.
- * Primer aniversario del Museo "Dámaso Navarro".
- * El Ayuntamiento constituye la comisión específica municipal del COVID 19 para adoptar medidas de seguridad y preventivas tras decretarse el estado de alarma y la crisis sanitaria. Las competencias sanitarias pasan al estado y Petrer cierra todas sus instalaciones públicas, colegios, parques, polideportivos y pistas, mientras el número de contagios en la Comunidad Valenciana sigue creciendo a diario.
- * El Carrer cumple 40 años y Radio Petrer, 30.
- * El Ayuntamiento y la U.F. acuerdan suspender las fiestas de Moros y Cristianos, y los actos previos como pregón, banderas y desfile infantil.
- * La actividad altruista y solidaria continúa en Petrer. Un grupo de más de 50 personas y empresarios consiguen confeccionar casi 3.000 batas y otras tantas mascarillas para el hospital de Elda.
- * La Colla "El Terròs" suspende los conciertos y actividades conmemorativas de su 40º aniversario.
- * Tras pasar varias semanas sin casos Covid en Petrer, en julio comienzan de nuevo los contagios.

PETRETER

- * La U.F. y el Ayuntamiento estudian la posibilidad de habilitar un cuartelillo popular en el parking del edificio de las Escuelas durante las Fiestas.
- * La Asamblea de Compromisarios aprueba el cambio de escenario de la Entrada de Bandas de música y dirección del PD "Petrel", con la condición de que el castillo de Embajadas permanezca en la Plaça de Baix.
- * El veterano festero de la comparsa Berberiscos, Martín Rubio Azorín, pregonará las fiestas de MYC.
- * Se recupera la farola de la Ambaixada en València después de haber sido restaurada.
- * La U.F. suspende la presentación de la revista, cartel y Concierto de Fiestas.
- * Debido a la pandemia mundial de la COVID-19 del coronavirus SARS-CoV se acuerda suspender las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer durante un año.
- * Se desarrolla por la U.F. y la Concejalía de Fiestas una serie de actos no presenciales para la celebración de las "No Fiestas" de Moros y Cristianos.
- * Fallece Andrés Díaz Camarasa, quien fuera embajador Moro durante 25 años, y Pascual Reig, fundador y presidente de Honor de M. Fronterizos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * Primer gobierno de España en coalición (PSOE-Unidas Podemos) desde la Segunda República.
- * La Generalitat Valenciana encarga la construcción de 3 hospitales de campaña con capacidad para 1.100 camas. El de Alicante tendrá 400 plazas disponibles. También se negocia con hoteles para disponer de sus instalaciones.
- * El R.D.LEY 10/2020 cierra hasta el 9 de abril las empresas de calzado y marroquinería, y solo permite las actividades esenciales.
- * Los ciudadanos aplauden solidariamente a los sanitarios desde los balcones de sus casas todos los días a las 20:00 horas, mientras dura el confinamiento de la población.
- * Tras el confinamiento, se inicia la desescalada de las medidas socio-sanitarias tomadas al efecto.

NACIONAL

- * Pandemia mundial: COVID-19.
- * Suspendidos los J.J.O.O. de Tokio.
- * Reino Unido consume el Brexit y firma acuerdo in extremis con la U.E.
- * Joe Biden, elegido presidente de USA.

INTERNACIONAL



- * Joe Biden toma posesión como presidente de USA.
- * La Unión Europea destina 700.000 millones € en ayudas a los países miembros para mitigar los efectos económicos de la pandemia.

INTERNACIONAL

- * Continúa la pandemia de coronavirus, si bien desciende progresivamente el número de contagiados y fallecidos.
- * Se inicia la vacunación masiva de toda la población y la desescalada de las medidas sanitarias anti Covid-19.

NACIONAL



Enrique y Fernando Montesinos Pérez.



Amparo Blasco y Eloisa Labrador.



Vicente Guerra en la casa de la Bassa de Capralla en la grabación del vídeo.

- * 31/01: Día de la conmemoración de la fundación de la comparsa en su 75º aniversario. Se edita y publica el documental "Nace una comparsa" de 1 hora 17 minutos, que consta de 3 partes: un videoclip de 5 minutos con imágenes de la comparsa y la música compuesta por David Valera Ruiz para la celebración titulada "75 Anys dels Llauradors"; una parte central con lectura del acta fundacional y 27 entrevistas a diferentes festeros e invitados, y una parte final con el making-off de la grabación de la música en Barcelona.
- * 10/05: Se diseña y se pone a la venta una banderola con la imagen de S. Isidro para decorar balcones.
- * 15/05: A las 08:00 horas se disparan cohetes en la Plaça de Dalt en honor a San Isidro. Se baja la imagen de San Isidro de la ermita y se instala en el balcón de la Casa de la Comparsa presidiendo la plaza, decorándose el resto del balcón con motivos labradors.
- * 15/05: Bendición de la sexta bandera, donada por la familia Díaz Navarro, en la Iglesia de S. Bartolomé ante San Bonifacio y San Isidro por D. Antonio Rocamora. Actuó como maestro de ceremonias el Cronista de la Fiesta de Moros y Cristianos, José Andrés Verdú. Amenizó el acto un cuarteto de cuerda. Tras sucesivas y emotivas intervenciones, Reme Maestre, Carlos Cortés, Alejandro Ruiz y Reme Iborra entregaron la bandera al presidente de la comparsa, José Milán. La bandera fue confeccionada por Alberto Montesinos sobre tela adamascada de color crudo. El anverso de la misma lleva el escudo y nombre de la Comparsa, dos ramilletes de flores y el nombre de Petrer más los años 1946-2021. El reverso lleva el nombre de los 11 donantes. El mástil y la espadaña son dorados. El lazo lleva bordado la alegoría campestre de la comparsa y la fecha de su bendición.
- * 17/06: AGO. La Junta Directiva cesa por fin de mandato, y se abre el proceso electoral. Al final de la Asamblea, José Milán entrega a los comparsistas, como regalo personal, una réplica del escapulario de San Isidro portado por los fundadores de la Comparsa.

COMPARSA LABRADORS



2021 continuación

- * 16/03: Tuvo lugar la reunión de la Junta Central Directiva, con la presencia de la Srª alcaldesa y el Sr. cura, y se acordó por unanimidad la suspensión de las Fiestas de MYC de 2021.
- * Se conmemora el 125º aniversario de Marinos.
- * 17/05: Se inicia la celebración del 50º aniversario de Moros Fronterizos.
- * 20/05: Acto en la Ermita de San Bonifacio, como inicio de la celebración del 200º aniversario de Moros Viejos.

UNIÓN DE FESTEJOS

- * La Universidad de Alicante realiza un estudio previo para revitalizar el casco urbano de Petrer desde la pinada de Luvi hasta la Plaça de Baix, consistente en 25 medidas a adoptar, con una estimación inicial de 24 millones €.
- * Paula Arcos Poveda es la segunda deportista petrerense seleccionada para tomar parte en unos Juegos Olímpicos, con la selección de balonmano.
- * Gedeón e Isaías Guardiola ganan la copa alemana de balonmano.

PETREER



Balcón engalanado de la Casa de la Comparsa y banderola de San Isidro.



Celebración del día de San Isidro de 2021.



Detalle del reverso de la bandera



Lazo de la bandera.



Acto de Bendición de la sexta bandera de la Comparsa donada por la familia Díaz Navarro.

Nuestros socios

Ramón Abad Navarro
Adrián Agulló Talaya
Ana Belén Alcaraz Pardo
Ana Aliaga Brotons
Javier Alventosa Martínez
María Pilar Amat Ciordia
Gloria Amat Martínez
Alfredo Amat Ciordia
Laia Amat Iborra
Alfredo Amat Navarro
Juan Andreu Mollá
Lucas Arenas Poveda
Julia Arenas Poveda
Roberto Artillo Prieto
José Avila Teruel
Jaime Bañón Sánchez
Lucía Barceló Serrano
Alejandra Barragán Payá
Fernando Barragán Gómez
Daniela Barragán Payá
José Luis Beltrán Asensio
Miriam Beltrán Carbonell
María José Beltrán Torregrosa
Celia Beneit Moreno
Samuel Benito Pérez
Sara Benito Pérez
Juan Miguel Benito López
Diego Bernabé Morales
Elias Bernabé Pérez
Elias Bernabé García
Cesar José Bernabé Lanza
Elisa Bernabé García
Elias Bernabé Morales
Práxedes Bernabé Pérez
María Teresa Bernícola Villaplana
Raquel Blanco Rico
Toni Brotons López
Mercedes Brotons Jover
Martina Brotons Jover
José Brotons Verdú
Eneko Cabrera Vidal
Erik Cabrera Vidal
Alfredo Candel Tercero
María Cantos Tolsada
Rafael Cantos Ángel
Rafael Cantos Tolsada
Ángel Carbonell Giménez
María Isabel Carbonell Cristea
Sandra Carbonell Sellés
Juan Carrillos Tobar
Miriam Castillo Rubio
Patricia Castillo Rubio
Francisco Cerdá Brotons
Enzo Cerdá Rodríguez
Sandra Cerdá Prieto
Verónica Cerdá Payá
José Francisco Cerdá Corredor
Irene Cerdá Payá
José Enrique Cerdá Jover
Arnau Cervero Toledo
Ferrán Cervero Toledo
Sisco Cervero Martorell
Juan Manuel Corbí Sirvent
Zuleyma Corbí Prieto
Penélope Corbí Prieto
Carlos Cortés Díaz
Carlos Cortés Morales
Mari Carmen Cortés Díaz
Nerea Cutillas Torres
Rosario Díez Payá
Carmen Estarlich Monzó
Vicente Estarlich Monzó
Eulogio Felipe Sánchez

Nayma Fernández Mínguez
Miriam Férriz Rico
Josué Gadea Iborra
Lucía Galán Caballero
Alicia Gallardo Payá
Eliseu García Ripoll
Pedro García Díez
Remedios García Máñez
Asuncion García Payá
Raquel Gil Tortosa
Andreu Gil i Chafer
Julián Gil González
Pilar Gil Amat
Patricia Gil Amat
Juan Antonio Gómez Martínez
Noa Gómez Marcos
José Ignacio Gómez Martínez
Cayetano Gómez López
Beatriz Gómez Corraliza
Eva María Gómez Corraliza
Renee Gómez Aracil
Ana Gómez Martínez
Remei González Payá
Luis González Pomares
Luis González Navarro
Inmaculada González Navarro
Luis González Payá
Elena Guerra Albujer
Vicente Guerra Martínez
Mariola Guill Beltrán
José Manuel Hernández Beneyto
Francisco Iborra Verdú
Magdalena Iborra Carrillos
Elena Iborra Carrillos
Inés Jiménez Mira
Mario Jiménez Mira
Jesús Jiménez Jaén
Valeria Jiménez Mira
María Mercedes Jover Díaz
Laura Juan García
Pablo Juan Carrillos
Naima Juan Blanco
Aitor Juan Luz
Eloísa Labrador Sánchez
Javier Leal Caballero
Manuel Leal Fauro
Rocío Leal Caballero
María Ángeles Lencina Salar
José Lencina Cano
Aitor Llorca Navarro
Lorena López Moltó
Juan Pedro López Quiles
Mónica Luz Monzó
Adrián Maestre Vicent
Isabel Maestre Ruiz
María Salud Maestre Juan
Vicente Maestre González
Manuel Maestre Muñoz
Manu Maestre Ruiz
Vicente Maestre Montesinos
María Luisa Maestre Díaz
María Amparo Maestre Requena
Remedios Maestre Díaz
Ferrán Máñez Aliaga
Victoria Máñez Máñez
Higinio Máñez Ripoll
Joan Máñez Aliaga
Juan José Máñez Ripoll
Higinio Máñez Rico
Higinio Máñez Máñez
Paula Marín Guerra
Sandra Marín Guerra
Elvira Nieves Martí González

Maite Martí López
Ainhoa Martínez Romero
Sara Isabel Martínez Asensio
María José Martínez López
María Luisa Martínez Micó
Natalia Martínez Micó
Celso Martínez Jiménez
José Ramón Martínez Abad
José Martínez Díaz
Juan Miguel Martínez Luzón
Omar Martínez Montesinos
Francisco Javier Martínez López
Emilio Martínez Salazar
José Martínez López
Manuel Mas López
María Luisa Micó Yáñez
Hortensia Micó Yáñez
María Teresa Millán Bernicola
José Milán Amat
Marisa Millá Herrero
María Remedios Millá Poveda
José Antonio Millá López
Carles Millá Castelló
Joan Millá Castelló
Mari Cruz Mínguez Sáiz
Vanessa Mira Caballero
Verónica Mira Caballero
María José Mira Marco
Juan Mira Esteve
Inmaculada Miralles Maestre
Cristina Moll García
Josefa Ana Montesinos Román
Alicia Motilla Férriz
Antonio Navalón Valera
Enrique Navarro Amat
Miguel Ángel Navarro Expósito
Ana María Navarro López
Juan Luis Navarro Amat
Marco Navarro Miralles
María Isabel Navarro Tomás
José Navarro García
Leire Navarro Miralles
Juan Luis Navarro Ángel
Loli Navarro Vicedo
Gabriel Navarro García
Anabel Navarro Expósito
José Navarro Expósito
Marcela Navarro Torregrosa
Francisco Orgilés Pérez
Lola Ortega Vicedo
Israel Osorio Román
Oliver Parra Vidal
Gloria Pastor Muñoz
Remedios Payá Poveda
Lucía Payá Alba
María José Payá Poveda
María Isabel Payá Sánchez
María Isabel Payá Alba
Mario Payá Navarro
Sara Payá Navarro
José Ramón Peiró Campos
Aurora Pellín Moreno
Zaira Peña Sarrió
Mariano Pérez Sabater
Lucía Pérez Micó
Daniel Pérez Micó
Marta Pérez García
Purificación Pérez Gómez
María Victoria Pérez Gómez
Beatriz Perpiñán Yáñez
Jonathan Pla Expósito
Concepción Poveda Lorenzo
Juan Poveda Maciá

Antonio Poveda Martínez
Laura Poveda Payá
Cristina Poveda Sellés
Raquel Poveda Sellés
Elizabeth Puche Francés
Francisco Javier Puche Francés
Pedro José Puche Francés
Ana Rico Pérez
José Pascual Roda Calero
Laia Roda Torres
María Dolores Rodas Tolosa
Javier Rodríguez Pérez
Pau Rodríguez Pérez
Carolina Rodríguez Grisales
Francisco Javier Rodríguez Sánchez
María Pilar Román Ferrer
Elisa Isabel Romero Povedano
Fermin Romero Villaescusa
Martín Rubio Poveda
Alba Rubio Azorín
Francisco Rubio Poveda
Lucía Rubio Alcaraz
Álvaro Rubio Poveda
Isidro Fernando Rubio Díaz
Ferrán Rubio Alcaraz
Héctor Rubio López
Gema Ruiz Cortés
Mari Carmen Ruiz Poveda
Tania Ruiz Sánchez
Alexander Ruiz Martínez
Juan Pedro Ruiz García
Ángel Luis Sáez de Lamo
Nuria Sánchez Fernández
Diego Sánchez García
Francisco Segura García
Josefa Sellés Máñez
Francisco Serrano Conca
Beatriz Serrano Martí
Naiara Soldi Marcos
Cristina Soldi Marcos
Miguel Soriano Molina
Emilio Soriano Albujer
Miriam Toledo García
Rosa María Tolsada Alfaro
Francisco Javier Torres Payá
Roger Torres Martínez
Aina Torres Martínez
Francisco Torres González
Sonia Torres Sánchez
Marc Torres Martínez
Marco Antonio Tortosa Rodríguez
David Valera Ruiz
Pedro José Valera Martínez
María José Varela Hernández
Luciano José Varela Soriano
María Teresa Vera Villaplana
María Remedios Vera Villaplana
Olimpia Vera Payá
María Dolores Vicedo Jover
Amador Vidal Peinado
Heriberto Vidal Vera
José Elena Vidal Montesinos
María Mercedes Vidal Montesinos
Olaya Vidal Pérez
Cristina Vidal Cerdá
Ferrán Villaplana Millá
Antonella Villena Rodríguez
Pascual Villena Romero
Isabella Villena Rodríguez
Pablo Villena Rodas

(a fecha 14-06-2021)

Cargos directivos 1996-2021

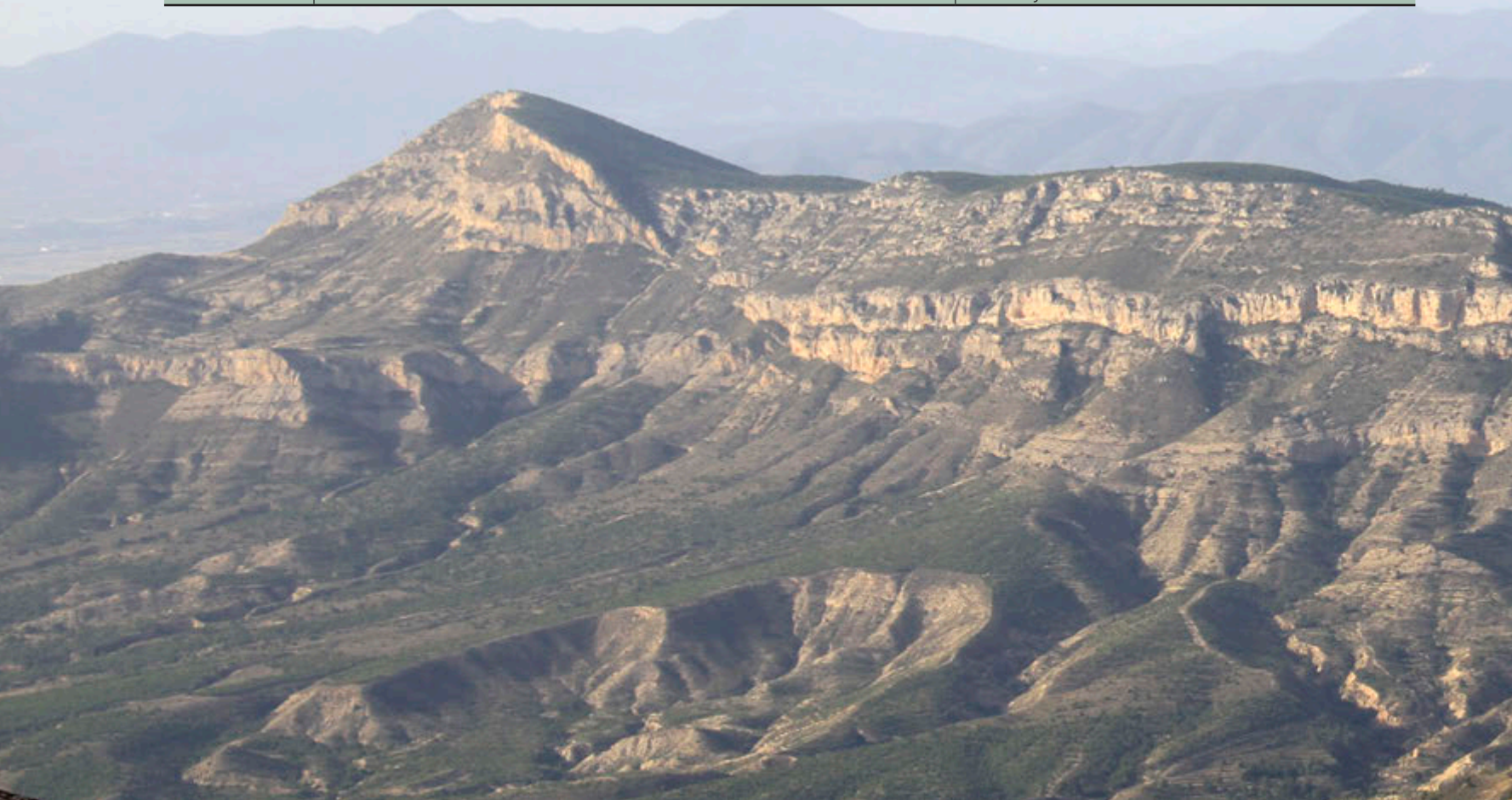
DIRECTIVOS	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Adrián Agulló Talaya																						V				
Alfredo Amat Ciordia	P	P																								
Ana Rico Pérez																								J	J	
Ángela Navarro Márquez	T	T																								
Bartolomé Armero Montesinos	V	V																								
Beatriz Gómez Corraliza																	V	V	S	S	S					
Carles Millá Castelló																							V	V	V	V
Cristina Poveda Sellés																	Vs	S	Vs							
Cristina Vidal Cerdá																						V	V	V	V	V
David Navarro Cáceres													V	V	V	V										
Elizabeth Puche Francés																						V	V	V	V	V
Eloísa López Labrador																	T	T	T	T						
Elvira Martí González							J	J	J	J	J			J	J		J	J	J	J	J					
Enrique Barceló Gran	V	V	V																							
Eva Mª Gómez Corraliza							V	V	T	T	T						S	Vs								
Fina López Sánchez							J																			
Francisco Cerdá Brotons			V	T	T	T						Pg	P	P	P	P										V
Francisco Javier Rguez Sánchez																	Vp	Vp	Vp	Vp	Vp					
Francisco José Martínez López												V	Vp	Vp	Vp	Vp										
Francisco Rubio Poveda														J	J		J	J								
Francisco Vicedo Navarro	V	V																								
Gabriel Navarro García																						V	V	V	V	V
Higinio Máñez Rico												V														
Higinio Máñez Ripoll																						V	V	V	V	V
Inmaculada González Navarro													V	V	V											
Inmaculada Guerra Martínez								J	J	J																
Inmaculada Vicedo Román							S	S	S	S	S															
Isabel Prieto Brotons																						J	J			

Claves: P= presidente; Pg=presidente Junta Gestora; Vp= vicepresidente; S= secretario; Vs= vicesecretario; T= tesorero; V= vocal; J= jefe de Comparsa. Fuente: Revista de Fiestas de la U.F. y Libros de actas de la Comparsa. Cuando se expresa el dígito 96, se ha de entender como año festero 1995-96, y así sucesivamente.

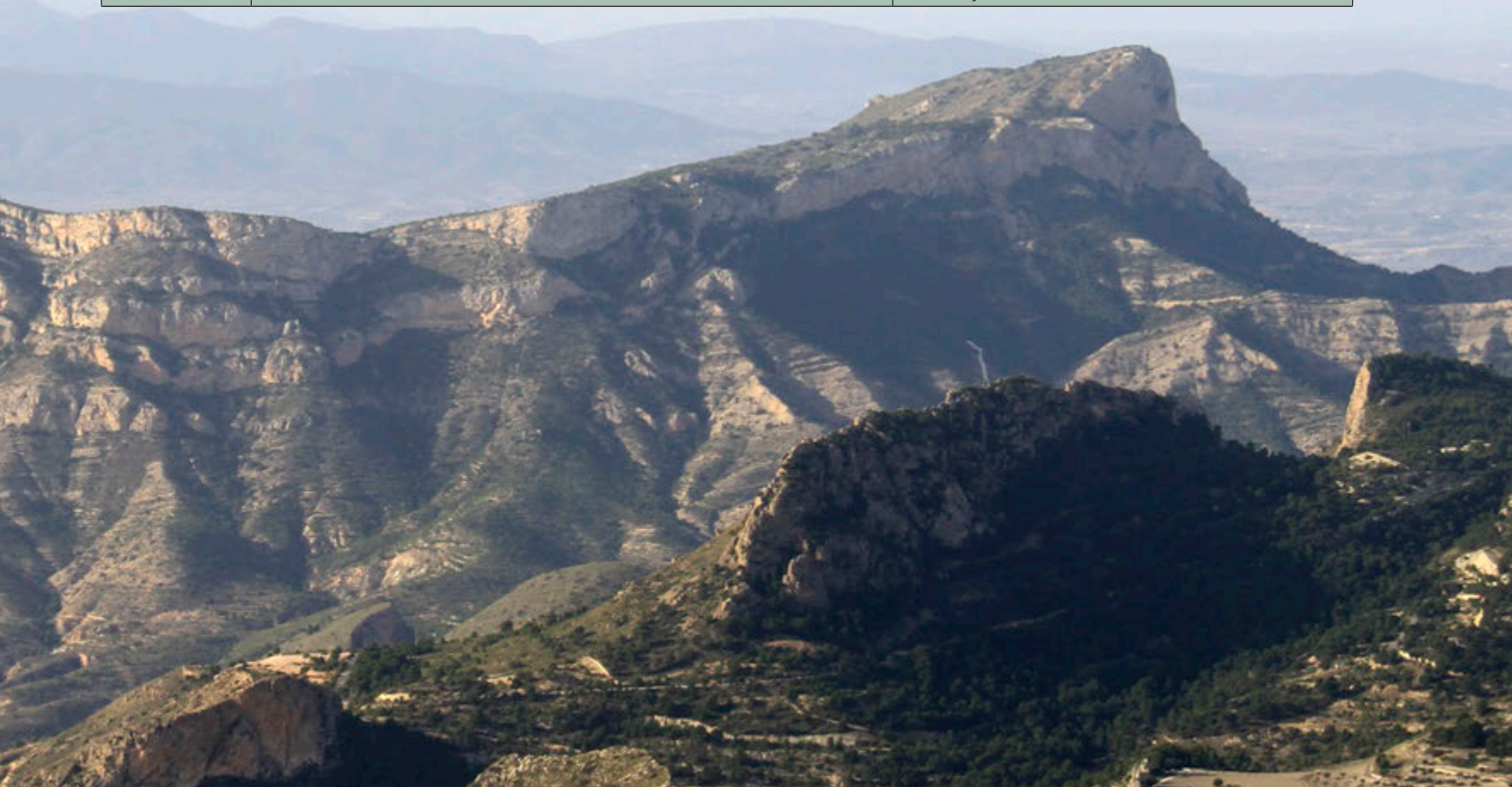
DIRECTIVOS	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
José Antonio Millá López							V	V	V	V	V		V													
José Enrique Cerdá Jover	V	V	V																			V	V	V		
José Lencina Cano							V	V	V	V	V		V	V	V											
José Luis Beltrán Asensio	V						P	P	P	P	P															
José Luis Beltrán Carbonell												V	T	T	T	T										
José Luis Vidal Almendros	J			J	J	J																				
José Milán Amat			T																			P	P	P	P	P
José Navarro García												T														
Juan Antonio Torres González	V	V																								
Juan Brotons Santos	J			J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J		J	J								
Juan José Máñez Ripoll	Vp	Vp	V	V																		V	V	V	V	V
Juan Miguel Benito López															V	V					V					
Juan Pedro López Quiles																	V	V	V	V	T					
Laura Poveda Payá																						V	V	V	V	
Luis González Navarro							V	V	V	V	V															
Luis Miguel López Dols								V	V	V	V															
Mª Ángeles Lencina Salar																						J	J	J	J	J
Mª Dolores Navarro Vicedo																										v
Mª Dolores Prieto Brotons																						J	J			
Mª José Beltrán Torregrosa	S	S	P	P	P	P																S	S	S	S	S
Mª José Martínez López	V																									
Mª Pilar Román Ferrer																	V	V								V
Mª Teresa Bernícola Villaplana								J																		
Mª Teresa Vera Villaplana																	P	P	P	P	P					
Magdi Iborra Carrillos							T	T	T	T	T															
Manoli Moltó Aracil							J	J	J	J	J		J		J		J	J	J	J	J					
Manuel J. Brotons Hernández	V	V	Vp	Vp	Vp	Vp																Vp	Vp	Vp	Vp	
Marcela Navarro Torregrosa												V	V	V	V											
Marisa Millá Herrero			V	V	V	V																T	T	T	T	T
Pedro Carmelo García Máñez													V	V	V	V										
Pedro José Puche Francés				V	V	V							V	V	V	V										
Pedro José Valera Martínez												Vp	V	V	V	V										
Raquel Poveda Sellés																	V	V	V	V	V					
Reme García Máñez												S	S	S	S	S										
Reme Payá Poveda							Vp	Vp	Vp	Vp	Vp															
Rosa Bernabé García			S	S	S	S																				
Silvia Gómez Corraliza																		V	V							
Vicente Guerra Martínez							V	V	V	V	V															V

Homenajes y reconocimientos de la Comparsa Labradores y la Unión de Festejos

FECHA	PERSONA, FAMILIA O INSTITUCIÓN	CLASE DISTINCIÓN
1964-05-31	Familia Díaz Navarro (sus cuatro hijas fueron abanderadas).	Homenaje de la comparsa, Espiga de Plata, al que se sumó la Unión de Festejos.
1975-07-06	Juan Ángel Amorós (músico de Caudete).	Homenaje en Caprala.
1976-06-27	José María Román (alcalde de Fiestas).	Homenaje en Caprala.
1976-06-27	Antonio García Palazón "Ricote" (Embajador).	Homenaje en Caprala.
1978	Elías Bernabé Payá (fundador y presidente).	Homenaje en Caprala, Espiga de Oro.
1978	Elías Bernabé Payá.	Socio Honor de la U.F.
1982-04-24	Francisco Moltó Pérez (fundador).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1986-05-03	Jesús Navarro Segura (1 ^{er} presidente Comparsa).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1987-05-02	Eduardo Tortosa Sáez (fundador y directivo primeros años).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1988-05-07	José Antonio González Rodríguez (comparsista cabo Antius).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1989-04-29	Oleriano Bernabé Máñez (fundador y colaborador).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1990-05-05	Manuel Poveda Navarro (fundador y colaborador).	Homenaje en Día de la Hermandad.
1991-04-13	Mercedes Román Pascual "Mercedetes" (sus tres hijas fueron rodela y 2, abanderadas).	Homenaje.
1992-05-02	Luis Bernabé Reig (fundador).	Espiga de Oro Labradores 25 ^o aniv. Cena Hdad.
1992-05-02	Elías Bernabé Paya (presidente).	Insignia Plata Labradores 25 ^o aniv. Cena Hdad.
1992-05-02	José Martínez Díaz (presidente).	Insignia Plata Labradores 25 ^o aniv. Cena Hdad.
1992-05-02	José Román Tomás (presidente).	Insignia Plata Labradores 25 ^o aniv. Cena Hdad.
1992-05-02	Luis González Pomares (presidente).	Insignia Plata Labradores 25 ^o aniv. Cena Hdad.
1993-04-30	Ramón Abad Navarro (Capitán dos años y padre de dos rodela).	Homenaje en Cena de Hermandad.
1994-05-07	José Cerdá Pascual (Capitán y padre de rodela).	Homenaje en Cena de Hermandad.
1995-04-30	Ventura Sellés Sarrió (fundador).	Homenaje en Cena de Hermandad.
1997-04-27	José Poveda Terol (fundador).	Homenaje en Cena de Hermandad.
1998-04-24	Alfredo Amat Ciordia (presidente).	Homenaje en Cena de Hermandad.
2000-04-01	Ricardo Payá Villaplana.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2001-04-07	Vicente Tortosa García (fundador y jefe de Comparsa).	Homenaje en Cena de Hermandad.
2002-02-02	Luciano José Varela Soriano.	Homenaje en Cena de Hermandad.



2003-05-03	Quintín Villaplana Beltrán.	Homenaje Día Hermandad
2004-01-24	Teófilo Poveda Medina.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2004-01-30	Carlos Cortés Navarro (Vicepresidente Labradores; y Tesorero U.F.).	Socio de Honor de la U.F.
2005-01-29	Vicente Maestre Montesinos.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2006-02-04	Agrupación Musical San Diego de Lloc Nou D'En Fenollet.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2006	Juan Rico Moltó (alcalde de Fiestas).	Socio de Honor de la U.F.
2007-01-27	Juan Brotons "Capotillo" (jefe de Comparsa).	Homenaje en Cena de Hermandad.
2007-04-14	Francisco Iborra Verdú "Caixeta".	Insignia de la comparsa en el pregón al pregonero
2008-05-04	Luis Bernabé Reig.	Reconocim. Concierto U.F.
2008-02-02	José Lencina Cano.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2009-04-26	José Poveda Terol.	Reconocim. Concierto U.F.
2010-04-25	José Lencina Cano.	Reconocim. Concierto U.F.
2011-01-29	Juan Carrillos Tobar.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2011-04-10	Juan Carrillos Tobar.	Reconocim. Concierto U.F.
2012-01-28	Higinio Máñez Rico.	Homenaje en Cena de Hermandad, Socio de Honor
2012-04-22	Higinio Máñez Rico.	Reconocim. Concierto U.F.
2013-01-26	Antonio López Ríos "Chache".	Homenaje en Cena de Hermandad.
2013-04-28	Antonio López Ríos "Chache".	Reconocim. Concierto U.F.
2014-01-25	Loli Navarro Vicedo.	Homenaje en Cena de Hermandad, Socio de Honor
2014-05-04	Loli Navarro Vicedo.	Reconocim. Concierto U.F.
2015-01-31	Vicente Maestre González.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2015-04-26	Vicente Maestre González.	Reconocim. Concierto U.F.
2016-01-30	Francisco Iborra Verdú "Caixeta" (25 años de Mayordomo S. Bonifacio).	Socio Honor U.F.
2016-04-24	Luis González Pomares.	Reconocim. Concierto U.F.
2017-01-28	Cooperativa Agrícola de Petrer (antiguo Sindicato Agrícola).	Homenaje en Cena de Hermandad.
2017-01-28	Elvira Nieves Martí González (Jefa de Comparsa).	Reconocim. Cena Labradores
2017-04-29	José Ángel Carmona Parra.	Director Pasodoble "Sueños Festeros"
2017-04-30	José Martínez Díaz (presidente en dos épocas).	Reconocim. Concierto U.F.
2018-01-27	Francisco Torres González y Elena Payá Poveda.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2018-04-18	Xavi Torres Payá.	Director Pasodoble "Sueños Festeros".
2018-04-29	Alfredo Amat Ciordia.	Reconocim. Concierto U.F.
2019-01-26	Pedro Puche Carpena y Carmen Francés Gil.	Homenaje en Cena de Hermandad.
2019-04-13	José Luis Beltrán Asensio.	Reconocim. Concierto U.F.
2019-05-04	Elizabeth Puche Francés.	Directora Pasodoble "Sueños Festeros"
2020-01-25	Francisco Cerdá Brotons.	Homenaje en Cena de Hermandad.



Bibliografía de la Cronología

- (1970). *La Comparsa de Labradores en sus Bodas de Plata 1946-1970*. Petrer: Comparsa de Labradores
- (1992). *Bodas de plata. XXV Día de la Hermandad Comparsa de Labradores. Petrer 1992*. Petrer: Comparsa de Labradores.
- (2005). *El Carrer 25 anys amb tu 1994-2005*. Petrer: Semanari El Carrer.
- Amat Montesinos, X. (2008). *Tierra, Créditos y Agua. El Cooperativismo agrario en Petrer 1908-2008*. Petrer: Cooperativa Agrícola de Petrer.
- Aróstegui, J., García, M., Gatell, C., Palafox, J. (2013). *Historia de España*. 1ª edición. Madrid: Vicens Vives.
- Beltrán Asensio, J. (1995). *XXV aniversario 1970-1995 Majorals*. Petrer: Quadrella Majorals, Comparsa de Labradores.
- Bernabé Pérez, E. (1996). *Revista Labradores 50 años, 1946-1996 Petrer*. Petrer: Comparsa de Labradores
- Bernicola Villaplana, M., Brotons Hernández, M., Beltrán Torregrosa, M., Milán Amat, J., Millá Herrero, M. (2017). *50 Aniversario día Hermandad, 25 Aniversario "Sueños Festeros" Labradores Petrer*. Petrer: Comparsa de Labradores.
- Cronología de España. (2020). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 18:15, abril 2, 2020 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Anexo:Cronolog%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a&toldid=125004974.
- Jover Maestre, F., Rico Navarro, M. (1993). "Petrer a través del tiempo". *Festa 94*. Petrer: Regidoria de Cultura, Excm. Ajuntament de Petrer.
- Le Quintrec, C. (2012). *Histoire Terminale L/ES. Programme 2012*. Paris: Nathan.
- Maestre Cano, R. (2000). *Cuadrella Pastors, 40 años de fiesta 1961-2000*. Petrer: Cuadrella Pastors, Comparsa de Labradores.
- Navarro Poveda, C. (1988). *Petrer Islámico*.
- Navarro Requena, P. y Rico Navarro, M. (1995). *Moros y Cristianos en el recuerdo. Bando Cristiano*.
- Navarro Villaplana, H. (1983). *La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer*.
- Pereda, H. (2015). *2000 años de Cristianismo. Historiograma del camino de la Iglesia*. Città ideale.
- Rico Navarro, M. (1995). "La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer a través del tiempo". *Moros y Cristianos Petrer 1995*. Petrer: Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir.

Otras publicaciones y colecciones consultadas:

- Actas de la Cooperativa Agrícola de Petrer.
- Anuarios de la Revista *Festa*. Autora: Maite Román.
- Colección de *El Fester. Butlletí informatiu de la Unió de Festejos de Sant Bonifaci, Màrtir*.
- Colección de Revistas de la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer.
- Colección de publicaciones *Petrer Mensual*.
- Estatutos de Comparsa Labradores. Diversas ediciones.
- Base de Datos Comparsa Labradores
- Libros de Actas de la Comparsa Labradores.
- Estatutos de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir. Diversas ediciones.
- Hemeroteca del diario La Verdad, Murcia.
- Hemeroteca del diario Información, Alicante.
- Semanario El Carrer: Números especiales y relacionados con la Comparsa Labradores.
- Semanario Valle de Elda: Números especiales y relacionados con la Comparsa Labradores.



"Es una comparsa humilde,
altiva pero sencilla, sus riquezas
son sus gentes que al llegar
la fiesta unidas se sienten".

Así es la Comparsa Labradores, humilde,
sencilla y muy unida, una gran familia
que lleva 75 años haciendo fiesta a San
Bonifacio.

"Al desfilar la espardeña dejará mi huella".

75 años dejando huella en festeras y
festeros, y en todo el pueblo de Petrer,
comparsa que con su buen hacer ha ido
creciendo y forjándose paso a paso un
lugar en los corazones de todos y todas los
que la conocemos.

Desde estas humildes palabras, recordando
los bonitos versos de ese pasodoble que
nos hace vibrar el corazón a todos los
petreríns, queremos felicitar a nuestra
comparsa hermana por ese 75 aniversario.

Desde 1946 haciendo fiesta, llenando las
calles de Petrer con las sonrisas de sus
quadrellas, compartiendo el sentimiento
y la devoción por San Bonifacio y
haciéndonos querer también a San Isidro
Labrador, su patrón.

Enhorabuena por estos 75 años y deseando
compartir muchos más "sueños festeros"
con vosotras y vosotros.



¡Felicidades, Labradores!



La **Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir**,
felicit a la Comparsa Labradores en la
celebración de su **75 aniversario**.

serlicoop

Profesionalidad | Adaptabilidad | Innovación

www.serlicoop.com

C/Juan Carlos I, 44 Elda (Alicante) T: 96 539 99 23 - info@serlicoop.com



DISTINTOS
DESDE SIEMPRE



SOMOS DISTINTOS: SOMOS BANCA COOPERATIVA.

**LIDERAR LA BANCA COOPERATIVA
NUNCA HA SIDO UN OBJETIVO. SOLO EL RESULTADO.
NOSOTROS LO LLAMAMOS ENERGÍA COOPERATIVA.**

caixapetrer

www.grupocooperativocajamar.es